

МАУК «ОБЪЕДИНЕНИЕ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ»

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Аннотированный указатель
Февраль 2025 г.

Составитель: Алексеева Ю. Г.

Чебоксары, 2025

Аннотированный указатель новых поступлений
МАУК «Объединение библиотек города Чебоксары»
за февраль 2025 года.

Оглавление

Математика	6
Физика.....	6
Астрономия	7
География.....	8
Биология.....	9
Ботаника.....	9
Зоология	9
Радиоэлектроника	10
Пищевые производства	12
Строительство	13
Транспорт.....	14
Космонавтика	14
Сельское хозяйство	14
Механизация и электрификация сельского хозяйства	15
Земледелие и агротехника	15
Садоводство	17
Овощеводство	22
Ягодководство.....	24
Декоративные растения.....	25
Животноводство	27
Пчеловодство	27
Лесное хозяйство	28
Здравоохранение. Медицина	28
Психотерапия	29
Болезни системы кровообращения и лимфообращения	29

Хирургия	29
Невропатология.....	30
Акушерство и гинекология.....	32
Социология	32
Социальная философия	32
Социальное управление.....	33
История	34
История России	34
История регионов России.....	34
История Европы	34
Экономика	35
Финансы	35
Экономика предприятия.....	36
Право.....	37
Образование. Педагогика	38
Дошкольная педагогика	38
Общеобразовательная школа.....	38
Семейное воспитание	39
Физическая культура и спорт	39
Баскетбол	39
Водный спорт	40
Языкознание.....	40
Фольклор	41
Фольклор России.....	41
Литературоведение.....	41
Литература Европы	41
Художественная литература.....	42
Русская литература	42
Русская литература 19 века	42
Русская литература 20 века	42

Современная русская литература	44
Литература Европы	62
Австрийская литература.....	62
Английская литература	62
Датская литература	65
Итальянская литература	66
Немецкая литература.....	66
Норвежская литература	69
Французская литература.....	71
Чешская литература	73
Шведская литература	74
Литература Азии	79
Израильская литература	79
Китайская литература	80
Корейская литература	81
Литература Америки	81
Американская литература	81
Бразильская литература.....	89
Канадская литература.....	89
Искусство	91
История костюма.....	91
Кино	91
Философия	92
Психология.....	93
Развитие психики	93
Общая психология.....	94
Психология личности	100
Отраслевая психология	101
Социальная психология.....	102
Краеведение	108

Энергетика Чувашии	108
История Чувашии	109
Политика. Политология.....	109
Образование. Педагогика в Чувашии	109
Средства массовой информации Чувашии	110
Искусство Чувашии.....	110
Чувашская художественная литература	111

Математика

1.



Уоринг, К.

Формулы на все случаи жизни : Как математика помогает выходить из сложных ситуаций / Крис Уоринг ; перевод с английского Анны Туровской. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 194 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-7818-1.

Представьте, что вы в падающем самолете. Без паники! Из сари вашей соседки можно сделать парашют и остаться в живых, надо лишь правильно рассчитать площадь материала. Это всего один пример того, как знание нужной формулы может пригодиться нам в самых неожиданных ситуациях. В копилке британского математика Криса Уоринга таких много, ведь он как никто другой умеет просто и с юмором объяснять сложные вещи. Уоринг написал эту книгу, чтобы рассказать о прелести и пользе уравнений на примере бытовых и экстраординарных событий – от расчета оптимальной схемы для охраны одного из шедевров Лувра до спасения человечества во время энергетического кризиса. Даже если вы не любите математику в школе, прочитайте эту книгу, чтобы полюбить формулы и научиться применять их в жизни.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221592>

Физика

2.



Экерман, П.

Волшебные линзы и хитроумные ящички : история оптики для любознательных / Пелле Экерман ; иллюстрации Свена Нурдквиста ; перевод со шведского Марии Корочкиной. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2019. – 110 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-83-3 (в пер.).

Книга посвящена истории развития оптики – с древнейших времен и до наших дней. Здесь не только рассказывается про знаменитых ученых и изобретателей – Пифагора, Леонардо да Винчи, Исаака Ньютона и многих других, но еще приводятся пошаговые инструкции по изготовлению простейших научных приборов – микроскопа, телескопа, ящичного фотоаппарата и не только. Книга иллюстрирована художником Свенем Нурдквистом.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221645>

Астрономия

3.



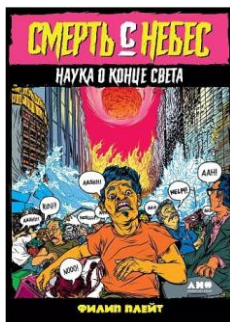
Импи, К.

Чудовища доктора Эйнштейна : О черных дырах, больших и малых / Крис Импи ; перевод с английского Натальи Кияченко. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 374 с. : ил. – ISBN 978-5-00139-106-7 (в пер.).

Наши представления о черных дырах чаще всего основываются на популярных мифах и нескольких общеизвестных научных фактах. Описывая историю исследования черных дыр, Крис Импи с легкостью развенчивает наиболее распространенные заблуждения и приоткрывает дверь в загадочный мир далеких звезд и их невидимых, но влиятельных спутниц. В этой книге история астрофизики предстает как череда потрясающих открытий, сделанных несколькими поколениями увлеченных и талантливейших ученых, сумевших описать прошлое, настоящее и будущее космического пространства, вычислить приблизительное местоположение ближайших черных дыр и предположить, что ждет Вселенную через миллионы лет. Живое, увлекательное повествование и подробные объяснения делают книгу понятной для любого читателя – от ученого-физика до школьника. Книга будет интересна и тем, кто планирует связать свое будущее с астрофизикой, и тем, кто давно интересуется вопросами рождения, жизни и умирания звезд и галактик.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221504>

4.



Плейт, Ф.

Смерть с небес : Наука о конце света / Филип Плейт ; перевод с английского Ольги Лосон. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 404 с. : ил. – ISBN 978-5-00139-112-8 (в пер.).

Поначалу у читателя этой книги может сложиться впечатление, что Вселенная только и ждет своего апокалипсиса. Но стоит ли на самом деле бояться черных дыр, гамма-всплесков и сверхновых? И если причины для опасений есть, то можем ли мы что-то сделать, чтобы спасти себя? Остроумно и весело известный астрофизик рассказывает о бесчисленных вариантах конца света, которые способен обрушить на нас космос. Предлагая читателю увлекательные и тревожные сюжеты, словно позаимствованные из научной фантастики, Филип Плейт сопровождает их комментариями о том, как они могут повлиять на жизнь на Земле и на саму Вселенную, если воплотятся в жизнь. Но автор не ставит своей целью поразить читателя сенсационной информацией: анализируя тот или иной вероятный сценарий, он показывает, как его предотвратить. Это безукоризненно научное, но доступное массовому читателю исследование – прекрасный урок астрономии для новичков и подлинное удовольствие для подготовленных любителей науки.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221541>

5.



Уолфорт, Ч.

За пределами Земли : В поисках нового дома в Солнечной системе / Чарльз Уолфорт, Аманда Хендрикс ; перевод с английского Андрея Зуева. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 400 с. – ISBN 978-5-91671-776-1 (в пер.).

Однажды люди научатся жить на Титане, самом крупном спутнике Сатурна. Этими словами начинается книга "За пределами Земли", написанная планетологом Амандой Хендрикс и научным журналистом Чарльзом Уолфортом. Не на Марсе, как считалось долгие годы, а именно на Титане, с его плотной атмосферой, щадящим климатом и неисчерпаемыми запасами топлива и воды, возможно создание автономной колонии. Аргументируя свою точку зрения, ученый и журналист показывают не только неизбежность и заманчивые перспективы освоения планет и спутников Солнечной системы, но и болевые точки государственного и коммерческого освоения космоса, политические, бюрократические и научные проблемы, которые препятствуют покорению иных миров. И все же это реальная перспектива, а не фантастический сценарий, убеждены авторы и заражают своей верой читателя.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221594>

География

6.



Кларксон, Д.

Вокруг света с Кларксоном : Особенности национальной езды / Джереми Кларксон ; перевод с английского Сергея Кривошеина. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. – 212 с. – (Бестселлер № 1). – ISBN 978-5-91671-819-5 (в пер.).

Знаменитый британский журналист, циник и остролов Джереми Кларксон (ведущий программы TopGear на телеканале «Би-би-си») совершил путешествие вокруг света и в своей неповторимой манере рассказал, как обстоят дела с автомобилями (а заодно и со многими другими вещами) в разных странах мира.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221600>

7.



Конюхов О. Ф.

Федор Конюхов. Повелитель ветра : [вокруг света на аэростате, или Принципы жизни великого путешественника] / Оскар Конюхов. – Москва : Бомбора ; Эксмо, 2024. – 208 с. : ил. – (Федор Конюхов. Великий путешественник). – ISBN 978-5-04-191299-4 (в пер.).

Федор Конюхов – путешественник-универсал с мировым именем. Яхтсмен, альпинист, полярник, воздухоплаватель и художник. Удивительным образом все это соединяется в одном человеке. Список его мировых рекордов занимает несколько страниц и продолжает расти. Автор книги, Оскар Конюхов – сын, единомышленник и менеджер знаменитого путешественника. Он рассказывает о том, как тщательно и кропотливо готовилась уникальная кругосветка на аэростате, ведь такой проект – настоящий вызов стихии и физическим возможностям человека. Издание содержит уникальные цветные фотографии полета и его подготовки, дневниковые записи и документы из архива штаба экспедиции. Эта книга о том, из чего складываются достижения, она для тех, кто мечты претворяет в жизнь. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221709>

Биология

8.



Баштанник Н. Е.

Биология : наглядно и доступно : в схемах и таблицах : [эффективная подготовка к ЕГЭ ; быстрая систематизация знаний] /

Н. Е. Баштанник. – Москва : Эксмо, 2021. – 512 с. – (Наглядно и доступно: в схемах и таблицах). – ISBN 978-5-04-178126-2.

Справочник предназначен для подготовки учащихся старших классов к ЕГЭ по биологии. Представлена необходимая информация по всем темам школьного курса. Теоретические сведения приведены в полном объеме и изложены в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения ЕГЭ. После каждой темы для закрепления знаний включены задания для самостоятельного выполнения. Кроме того, приводятся схемы и таблицы для лучшего запоминания и усвоения информации. Издание может быть использовано учащимися для подготовки к урокам и экзамену, учителями и репетиторами для организации учебного процесса. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221712>

Ботаника

9.



Каста, С.

Софи в мире цветов / Стефан Каста ; художник Бу Мосберг ; перевод со шведского Ирины Матыциной, перевод стихотворений Федора Матыцина ; научный консультант Леннарт Энгстранд. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 50 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-33-8 (в пер.).

Муравьишка Софи приглашает тебя в путешествие по миру цветов. Как живут цветы? Каких насекомых привлекают? Существуют ли цветы, которые едят насекомых? Это лишь некоторые из вопросов, на которые Софи попытается найти ответы. Ее исследование начинается ранней весной. Вместе с Софи читатель отправится к двадцати дикорастущим растениям. Каждое из них нарисовал мастер ботанической иллюстрации, в окружении насекомых, с которыми этот цветок взаимодействует в течение своей жизни. Следуй за Софи, и ты узнаешь, как определять время по кувшинке, зачем венерин башмачок ловит пчел и почему купырь обожает выхлопные газы.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221623>

Зоология

10.



Данн, Р.

Не один дома : естественная история нашего жилища от бактерий до многоножек, тараканов и пауков / Роб Данн ; перевод с английского Максима Винарского. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 400 с. : ил. – ISBN 978-5-00139-329-0 (в пер.) : 690-00.

Учитывая, сколько времени современный человек проводит в четырех стенах или в транспорте, американский биолог Роб Данн утверждает, что мы непростительно мало знаем о наших ближайших соседях и их влиянии на наше благополучие. Чтобы исправить это упущение, Роб

Данн возглавил работу научного коллектива по «инвентаризации» форм жизни в наших домах и поблизости от них. Как оказалось, это многие сотни тысяч видов. Это и позвоночные, и растения, и членистоногие, и грибы, и бактерии. Какие виды для нас опасны, а какие необходимы? Автор книги ратует за биоразнообразие и доказывает его необходимость не только в дикой природе, но и в нашем жилище. Как исчезновение одного вида бабочки в какой-то местности может стать причиной роста аллергических заболеваний? Почему финские карелы, в отличие от российских, чаще страдают аллергическими заболеваниями? Как избавиться от черной плесени? Почему борьба с тараканами нередко лишь закаляет их и делает еще более жизнестойкими? Как бактерии на руках пекаря влияют на вкус хлеба и в чем польза ферментированных продуктов? Кто живет в душевой насадке и надо ли срочно менять ее? Открытия, сделанные Данном, стали для него откровением. У читателя они впереди.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221517>

11.



Тарнуев Д. В.

Декоративное рыбоводство : Формирование водной среды в аквариуме : учебное пособие для вузов / Д. В. Тарнуев. – 2-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 100 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиография: с. 94-97. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-47209-3.

Учебное пособие предназначено для изучения дисциплины «Декоративное рыбоводство» и подготовки к самостоятельной и практической работы обучающимися по направлению «Водные биоресурсы и аквакультуры». Пособие содержит темы практических работ: устройство аквариума и уход за ним; виды аквариумов; формирование водной среды; контроль качества воды; технические средства при эксплуатации аквариума; вопросы для самоподготовки, список использованной литературы и источников.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221849>

Радиоэлектроника

12.



Бруссард М.

Искусственный интеллект : Предел возможного / Мередит Бруссард ; перевод с английского Екатерины Арье. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 362 с. – ISBN 978-5-00139-080-0 (в пер.).

Книга авторитетного эксперта в области компьютерных технологий – призыв к здравому смыслу. Вся свою сознательную жизнь Мередит Бруссард слышала, что технологии спасут мир, однако сегодня, продолжая восхищаться ими и участвовать в их создании, она относится к будущему не столь оптимистично. Всеобщий энтузиазм по поводу применения компьютерных технологий, по ее убеждению, уже привел к огромному количеству недоработанных решений в области проектирования цифровых систем. Выступая против техношовинизма и социальных иллюзий о спасительной роли технологий, Бруссард отправляется в путешествие по компьютерному миру: рискуя жизнью, садится за руль экспериментального автомобиля с автопилотом; задействует искусственный интеллект, чтобы выяснить, почему студенты не могут сдать стандартизованные тесты; использует машинное обучение, подсчитывая вероятность

выживания пассажиров «Титаника»; как дата-журналист создает программу для поиска махинаций при финансировании кандидатов в президенты США. Только понимая пределы компьютерных технологий, утверждает Бруссард, мы сможем распорядиться ими так, чтобы сделать мир лучше.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221508>

13.



Минделл Д.

Восстание машин отменяется! : Мифы о роботизации / Дэвид Минделл ; перевод с английского Виктории Краснянской. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. – 310 с. : ил. – (Искусственный интеллект). – ISBN 978-5-91671-637-5 (в пер.).

Будущее уже наступило: роботов и новые технологии человек использует в воздухе, под водой и на земле. Люди изучают океанские впадины с помощью батискафов, переводят самолет в режим автопилота, используют дроны не только в обороне, но и обычной жизни. Мы уже не представляем мир без роботов. Но что останется от наших профессий – ученый, юрист, врач, солдат, водитель и дворник, – когда роботы научатся делать все это? Профессор Массачусетского технологического института Дэвид Минделл, посвятивший больше двадцати лет робототехнике и океанологии, с уверенностью заявляет, что автономность и искусственный интеллект не несут угрозы. В этой сложной системе связь между человеком и роботом слишком тесная. Жесткие границы, которые мы прочертили между людьми и роботами, между ручным и автоматизированным управлением, только мешают пониманию наших взаимоотношений с робототехникой. Вместе с автором читатель спустится на дно Тирренского моря, чтобы найти древние керамические сосуды, проделает путь к затонувшему «Титанику», побывает в кабине самолета и узнает, зачем пилоту индикатор на лобовом стекле; найдет ответ на вопрос, почему Нил Армстронг не использовал автоматическую систему для приземления на Луну. Книга будет интересна всем, кто увлечен самолетами, космическими кораблями, подводными лодками и роботами, влиянием технологий на наш мир.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221575>

14.



Сильный искусственный интеллект : На подступах к сверхразуму / Михаил Бурцев, Олег Бухвалов, Александр Ведяхин [и др.]. – Москва : Альпина Пабlishер : Интеллектуальная дитература, 2021. – 232 с. : ил. – ISBN 978-5-907394-18-6 (в пер.).

Эта книга, основанная на исследовании лучших российских специалистов по ИИ, посвящена научным подходам к созданию AGI, а также областям и потенциалу его применения. Авторы впервые обобщили и систематизировали накопленные знания в области общего ИИ – от компьютерных наук и машинного обучения до нейронаук и психологии. Это самый полный и глубокий обзор подходов к созданию AGI на русском языке. Он поможет специалистам из разных областей ИИ объединить свои знания и выработать единую стратегию по созданию общего искусственного интеллекта. Развитие AGI вместо существующих узких методов или даже вместе с ними может заложить новый виток технологического прогресса, трансформировать технологии, науку и общество. Общий ИИ способен помочь человечеству справиться с самыми сложными вызовами: поиском лекарств от смертельных заболеваний,

15.



предупреждением катастроф, построением более справедливого общества. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221492>

Форд М.

Власть роботов : Как подготовиться к неизбежному / Мартин Форд ; перевод с английского Натальи Колпаковой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 326 с. – ISBN 978-5-00139-568-3 (в пер.).

Искусственный интеллект (ИИ) уже прочно вошел в нашу жизнь, однако Мартин Форд утверждает, что настоящая революция еще впереди. В этой книге он очерчивает свое представление о будущем ИИ. С одной стороны, эта технология видится ему как мощный общедоступный ресурс, что-то вроде нового электрического тока, который в конечном счете преобразит практически все области экономики, общественной жизни и культуры. С другой, ИИ несет с собой реальные опасности как для отдельных людей, так и для общества в целом. Он делает возможным появление дипфейков, способных ввергнуть в хаос общество, порождает беспрецедентные механизмы социального контроля и может быть совершенно необъективным. Такую технологию нельзя принимать слепо и бездумно, и эта книга должна помочь человечеству подготовиться к грядущему – верно понять происходящее, отделить сенсации от реальности и найти оптимальные способы обеспечения процветания каждого из нас и всего общества в целом.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221499>

Пищевые производства

16.



Сыроделие: техника и технология : учебное пособие для СПО / И. Р. И. Раманаускас, А. А. Майоров, О. Н. Мусина [и др.]. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 508 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Библиография: с. 497-501. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-49335-7 (в пер.).

В учебнике рассмотрены вопросы технологии и техники производства сыров. Учебник включает 23 главы, содержащие теорию и практические рекомендации по технологии производства натуральных сыров, а также библиографический список. В первой главе описана история сыроделия и краткая характеристика состояния отрасли, во второй главе даны классификации сыров. Третья глава посвящена важнейшим для получения качественного сыра вопросам сыропригодности молока. В главах 4-12 пошагово рассмотрена технология получения сыров – от стадии подготовки молока до упаковывания и хранения готовой продукции. Описана специфика ряда частных технологий натуральных сычужных сыров. Глава 13 посвящена особенностям оценки качества сыров. В главах 14-23 рассмотрена техническая сторона сыроделия – современное оборудование для осуществления технологических процессов от выработки сырного зерна до подготовки сыров к реализации. Соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным квалификационным требованиям. Учебник предназначен для учащихся учебных заведений системы СПО, обучающихся по специальностям, входящим в УГСН «Промышленная экология и

17.



биотехнологии».

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221880>

Технология и оборудование для производства натурального сыра : учебник для вузов / И. Р. И. Раманаускас, А. А. Майоров, О. Н. Мусина [и др.]. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 508 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиография : с. 497-503. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-48281-8 (в пер.). В учебном издании всесторонне освещены вопросы современной технологии производства натуральных сыров и практики применения оборудования для его производства. Учебник включает 23 главы, содержащие теоретическую информацию, практические рекомендации по технологии производства сыров и применение сыродельного оборудования в производственной практике, а также библиографический список. В первой главе кратко охарактеризована история сыроделия и современное состояние отрасли в России и Беларуси, во второй главе проанализированы классификации сыров. Третья глава посвящена вопросам сыропригодности молока. В главах 4-12 детально рассмотрена технология получения натуральных сыров – от стадии подготовки молока к производству сыра до упаковывания и хранения готовых сыров. Отдельно рассмотрены особенности частых технологий сычужных сыров. В главе 13 рассмотрены вопросы оценки качества сыров. В главах 14-23 рассмотрены вопросы аппаратурного оформления технологических процессов от выработки сырного зерна до этапов готовности сыра к реализации. Учебник предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Продукты питания животного происхождения», полезен для практиков-сыроделов, инженерно-технических, научных работников, может представлять интерес для магистров и аспирантов, занимающихся опытно-конструкторскими разработками, а также для преподавателей вузов и всех заинтересованных лиц.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221883>

Строительство

18.



Казаков Ю. Н.

Технология возведения энергоэффективных малоэтажных жилых зданий : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Казаков, О. А. Тимошук. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 148 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиогр. : с. 139-141. – ISBN 978-5-50748135-4.

В учебном пособии изложены темы, необходимые учащимся для изучения материала по дисциплине "Технология возведения зданий". Книга содержит основные сведения о правилах и технологиях возведения малоэтажных жилых домов с таким важным и актуальным требованием, как энергосбережение. Даны подробные и доступные рекомендации об организации всех этапов строительных процессов и технологий – нормативная и проектная документация, технологии монтажа строительных конструкций, средства механизации и автоматизации строительных работ, приемы выполнения монтажных операций и кровельных работ, возведение зданий и сооружений из различных материалов. В издании приведены основные операции по

монтажу стен, перекрытий, покрытий, применению оптимальных материалов и различных ресурсов, используемых при проведении строительных работ, а также иллюстрированные авторские примеры реальных объектов. Учтены оптимизационные модели, разработанные авторами при выполнении НИР в СПбГАСУ на кафедре технологии строительного производства, РААСН и Службе государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга. Пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры: "Строительство", "Градостроительство", "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия", специальности "Строительство уникальных зданий и сооружений".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221886>

Транспорт

Космонавтика

19.



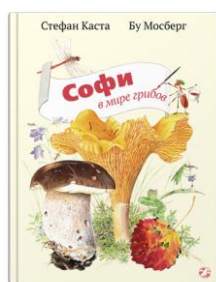
Уокер, С.

Первый : Новая история Гагарина и космической гонки / Стивен Уокер ; перевод с английского Натальи Лисовой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. – 578 с. : ил. – ISBN 978-5-00139-664-2 (в пер.). Эта книга воссоздает точную картину соперничества СССР и США за первенство в осуществлении полета человека в космос. В ее основе лежит впечатляющий массив не публиковавшихся ранее документов и высказываний тех, кто не просто присутствовал при описываемых событиях, а был их активным участником. Автор проводит параллели между Сергеем Павловичем Королевым и Вернером фон Брауном, создателями ракет, а также Юрием Гагариным и Аланом Шепардом, двумя кандидатами на первый полет в космос. Центральное место в повествовании занимает история первого советского космонавта Юрия Гагарина.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221490>

Сельское хозяйство

20.



Каста, С.

Софи в мире грибов / Стефан Каста ; художник Бу Мосберг ; перевод со шведского Ирины Матыциной, перевод стихотворений Федора Матыцина ; научный консультант Леннарт Энгстранд. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-62-8 (в пер.).

Хочешь больше узнать про грибы? Тогда присоединяйся к муравьишке Софи в ее путешествии в мир грибов. Софи расскажет тебе о них гораздо интереснее, чем обычные справочники для грибников. Чем полезен трутовик? Можно ли есть червивые грибы? Какие грибы дружат только с хвойными деревьями, а какие предпочитают общество берез? Вместе с Софи ты узнаешь некоторые грибные секреты. Например, с помощью белого гриба можно покрасить пряжу в ярко-зеленый цвет, сок гриба навозника раньше

использовали в качестве чернил, не все мухоморы красные, а некоторые – даже съедобны. В конце книги ты найдешь проверенные рецепты простых и вкусных блюд из грибов, попробуй их приготовить вместе с Софи!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221622>

Механизация и электрификация сельского хозяйства

21.



Механизация садоводства : Обрезка плодовых деревьев : учебное пособие для вузов / А. И. Завражнов, А. А. Завражнов, А. А. Земляной, В. Ю. Ланцев ; под редакцией А. И. Завражнова. – 2-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 116 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиография: с. 105-110. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-47702-9.

В учебном пособии излагаются перспективы развития технических средств для механизированной обрезки плодовых деревьев, теоретические основы бесподпорного резания. Рассматриваются основные законы процесса резания плодовых ветвей. Представлены методы определения основных показателей древесины многолетних плодовых культур, имеющих значение для проектирования современных технических средств для обрезки деревьев. Выполнено комплексное исследование взаимосвязи показателей, уточнены зависимости их от переменных факторов. В издании представлены результаты исследований авторского коллектива, которые будут интересны не только специалистам плодородческих хозяйств, а также магистрантам и аспирантам как источник новых направлений развития технических средств для обрезки плодовых деревьев, и новых принципов и подходов к изучению физико-механических свойств древесины плодовых культур и методов проектирования технических средств. Учебное пособие служит базовым источником освоения разделов дисциплин: "Механизация садоводства" для обучающихся по направлению подготовки "Садоводство", "Сельскохозяйственные машины" для обучающихся по направлению подготовки "Агроинженерия". Структура изучаемого материала в пособии предназначена для подготовки в целях освоения курса дисциплин и повышения квалификации специалистов, связанных с решением практических задач формирования кроны плодовых деревьев. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221887>

Земледелие и агротехника

22.



Волкова, А. П.

Сорняки под контролем : избавляемся от нежелательных соседей ; Битва за урожай : как бороться с сорняками / Алена Волкова. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 160 с. : ил. – (Огородная магия. А вот и огород!). – ISBN 978-5-17-157288-4 (в пер.).

Сорняк на самом деле может оказаться благородным растением! Алёна Волкова, автор блога «Алёнин сад», расскажет, как перестать воевать с сорняками. Автор развеет самые злостные закоренелые мифы о сорняках и покажет истинную ценность этих невзрачных растений. Вы тоже полюбите их на своем участке, но научитесь

держат их под контролем с помощью современных технологий и проверенных временем способов. Как повысить гемоглобин с помощью крапивы? Какие сорняки можно съесть? Как перестать вести боевые действия на огороде и навсегда победить злейших врагов – пырей и осот – без химии и больших усилий? Вас ждут ответы на все сорняковые вопросы, а также описание съедобных и лекарственных сорняков, рецепты, а главное, советы о том, как без борьбы получать удовольствие от взаимодействия с землей и быть ближе к природе. Скорее открывайте книгу, но будьте осторожны – сорняки крайне радушны! <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221855>

23.



Ториков В. Е.

Культурные растения в мировом земледелии : корне- и клубнеплоды, сахароносные, масличные, эфирномасличные, тонирующие культуры, пальмы : учебное пособие для СПО / В. Е. Ториков, О. В. Мельникова, М. В. Резунова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 200 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Библиография: с. 196-198. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-47923-8 (в пер.).

Описано значение, экологические, морфологические, биологические особенности и базовые технологии возделывания наиболее распространенных и широко культивируемых корне- и клубнеплодов, сахароносных, масличных и эфирномасличных культур, пальм и тонирующих культур. Отдельные элементы технологий их возделывания могут быть взяты для разработки адаптивных агротехнических приемов их выращивания в отдельно взятом регионе. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся в системе СПО по специальности "Агрономия".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221889>

24.



Ториков В. Е.

Культурные растения в мировом земледелии : прядильные культуры, хмель, табак, махорка и малораспространенные кормовые растения : учебное пособие для СПО / В. Е. Ториков, О. В. Мельникова, М. В. Резунова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 92 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Библиография: с. 86-88. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-47974-0.

Описано значение, экологические, морфологические, биологические особенности и базовые технологии возделывания наиболее распространенных культивируемых прядильных культур, хмеля, табака, махорки и малораспространенных кормовых растений. Отдельные элементы базовых технологий могут быть взяты как основа для разработки адаптивных агротехнических приемов их возделывания применительно к конкретным почвенно-климатическим условиям региона. Соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным квалификационным требованиям. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся в системе СПО по специальности "Агрономия".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221888>

25.



Волкова А. П.

Сад в природном стиле : Нетронутая красота / Алена Волкова. – Москва : АСТ ; Кладезь, 2024. – 192 с. : ил. – (Школа ландшафтного дизайна). – ISBN 978-5-17-157215-0 (в пер.).

Засматриваетесь на красивые фотографии пышного сада в интернете и мечтаете отдыхать в точно таком же? При этом стандартные садовые дизайны уже наскучили, а кратковременность и капризность растений оставляют мечты несбыточными? Алена Волкова, популярный блогер с большим садовым стажем, расскажет все о набирающем сегодня большую популярность садовом стиле – природном. Такой сад будет радовать в любое время года и не потребует постоянного надзора за растениями. Вы сможете без борьбы с природными условиями обустроить сад по своему вкусу и наладить экосистему. Автор не только ответит на все ваши вопросы о природном стиле, но и на собственном опыте продемонстрирует, как можно создать уют даже на маленьком арендованном участке. А практические советы и подробные профайлы растений помогут вам составить план собственного сада.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221903>

26.



Волкова, А. П.

Своя зелень : выращиваем, ухаживаем и едим ; Почем пучок : как выращивать свою зелень / Алена Волкова. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 160 с. : ил. – (Огородная магия. А вот и огород!). – ISBN 978-5-17-157289-1 (в пер.).

Своя зелень круглый год доступна каждому! Алёна Волкова, автор блога «Аленин сад», развеет миф о том, что зелень можно выращивать только летом. Автор расскажет о самых зеленых обитателях ваших грядок такие захватывающие подробности, что вы непременно захотите их вырастить! Зелень будет радовать вас пышной листвой не только на огороде, но даже на подоконнике в квартире. Можно ли заставить редис расти зимой? Как заготавливать укроп разными способами? Зачем наводить уют с помощью зелени на подоконнике? Какие фитолампы выбрать и как использовать? Что такое микрозелень и почему она именно то, что вам нужно? Вас ждут ответы на все зеленные вопросы, а также секреты выращивания, подсказки по использованию зелени круглый год, описание разнообразных зеленных культур и простые авторские рецепты с большим содержанием витаминов. Скорее открывайте книгу, но будьте осторожны – с зеленью расцветаешь!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221859>

27.



Выращивание ягод, овощей и картофеля на вертикальных грядках и стеллажах : учебное пособие для вузов / В. Е. Тори́ков,

С. М. Сы́чев, О. В. Мельникова [и др.] ; под общей редакцией В. Е. Тори́кова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 72 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиография : с. 95-97. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-48890-2.

В учебном пособии представлены технологические приемы круглогодичного выращивания ягод, овощей и картофеля на вертикальных грядках и стеллажах. Подробно описаны современные конструкции сооружений защищенного грунта стеллажного типа в

России и других странах. Значительное место отведено внедрению технологии туннельного выращивания ягод и овощей с применением автоматического полива. Они являются базовыми звеньями при освоении экологически безопасных и энергосберегающих приемов производства ягод и овощей. В учебном пособии рассмотрены варианты внедрения гидропоники и аэропоники при выращивании овощей и картофеля. Особое внимание уделено повышению эффективности размножения оздоровленного посадочного материала картофеля в абсолютно стерильных условиях, используя при этом сочетание современных методов биотехнологии. Учебное пособие предназначено для подготовки студентов, осваивающих образовательные программы высшего образования бакалавриата и магистратуры (направление подготовки (ВО) "Агрономия", аспирантов, обучающихся по программам: "Общее земледелие и растениеводство", "Селекция, семеноводство и биотехнология растений", "Агрохимия, агропочвоведение, защита и карантин растений", а также будет полезно для системы повышения квалификации руководящих кадров и специалистов-овощеводов.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221875>

28.



Кизима, Г. А.

Болезни и вредители : как защитить свой сад и огород ; Вредители и помощники сада и огорода : как не допустить врагов на свой участок / Галина Кизима. – Москва : АСТ ; Кладезь, 2024. – 128 с. : ил. – (Удачная библиотека) (Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160070-9 (в пер.).

Вредители в саду и на огороде совсем не новость, а одна из самых распространенных забот всех садоводов. Урожая нет, да и от гусениц, тли, жучков, болезней растения чахнут и умирают. Мало кто догадывается, что избавить свои растения от вредителей можно и без тяжелой артиллерии в лице химии, а еще меньше догадываются о существовании огородных помощников. Вовремя заметив признаки нездоровья растений, вы сможете спасти урожай. А еще лучше и вовсе предотвратить их появление, следуя советам Галины Кизимы, опытного садовода-огородника с полувековым стажем. Книга поможет вовремя распознать зарождение врагов и не дать им превратиться в непобедимые полчища, научит находить и использовать в своих целях помощников сада и огорода.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221816>

29.



Кизима, Г. А.

Идеальные грядки : секрет богатого урожая овощей и ягод ; Правильные грядки : как создать идеальное место для выращивания урожая / Галина Кизима. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 128 с. : ил. – (Удачная библиотека. Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160077-8 (в пер.).

Грядки бывают разные. Но не все задумываются об этом, отдавая предпочтение стандартным и привычным, но таким неудобным их формам. Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, на личном примере доказывает, что от правильно подобранных грядок зависит не только красота участка, но и ваше собственное самочувствие. На одних грядках будет сложно работать даже молодому человеку, на других и пожилой человек сможет без усталости ухаживать за растениями. В этой книге вы узнаете, какие грядки

30.



бывают и как их соорудить на своем участке, как получать гарантированный богатый урожай и при этом не забывать наслаждаться отдыхом на даче.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221820>

Кизима, Г. А.

Шпаргалка садовода-огородника : как ухаживать за участком круглый год ; Дача круглый год : шпаргалка по садовым работам на весь сезон / Галина Кизима. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 128 с. : ил. – (Удачная библиотека. Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160048-8 (в пер.).

Наверняка многим садоводам и огородникам знакомо чувство подавленности из-за осознания того, что они опаздывают посеять семена на рассаду или подготовить почву к посадке и сделать еще массу дел, необходимых для благоустройства участка к летнему сезону. Именно поэтому так важно заранее составить план всех работ и следовать ему, внося незначительные коррективы в зависимости от капризов погоды. А с составлением круглогодичного плана вам помогут советы Галины Кизимы, известного садовода с полувековым стажем. Автор книги предлагает удобный и проверенный на личном опыте календарь работ в саду и огороде. Также вы найдете здесь народные погодные приметы на каждый месяц.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221865>

31.



Коломейченко В. В.

Полевые и огородные культуры России. Корнеплоды : монография / В. В. Коломейченко. – 3-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 500 с. : табл. – (Аспирантура). – Библиография: с. 477-495. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-50168-7 (в пер.).

В содержание этой монографии включены три главы: «Корне-, клубнеплоды»; «Бахчевые и овощные культуры»; «Эффективность использования ФАР на формирование биомассы во времени и в пространстве». По важнейшим из них даются биолого-экологические особенности и агротехнологии. Свои и литературные данные за последние 50-60 лет приводятся по основным зонам России (лесная, лесостепная и степная). Данная монография будет полезной научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам, руководителям и специалистам сельскохозяйственного производства, а также чиновникам всех уровней.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221809>

32.



Кузнецова, Е. А.

Огород на подоконнике : идеальный урожай не выходя из дома / Екатерина Кузнецова. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 160 с. : ил. – (Все растет с Екатериной Кузнецовой. Spotty KIT). – ISBN 978-5-17-157328-7 (в пер.).

Вырастить огород на подоконнике очень просто. Собрать с комнатных кустиков огурцы, помидоры, перчики и даже клубнику вполне реально в любом доме. Екатерина Кузнецова – популярный «зеленый» блогер – вооружит вас всеми необходимыми знаниями для выращивания овощей в домашних условиях и покажет, сколько удовольствия и пользы может принести этот процесс, если выбирать подходящие сорта и соблюдать агротехнику! Чтобы затея огорода на подоконнике точно увенчалась урожайным успехом, автор книги даст

33.



вам инструкции по выращиванию микрозелени – самых беспроblemных растений, не требующих дополнительного освещения, удобрений и горшков. Также в книге вы найдете приложение с описанием особенностей выращивания большого перечня огородных культур, подходящих для новичка и способных украшать ваш стол круглый год. А на вклейке вас ждут цветные карточки, которые можно вырезать и использовать для маркировки своих домашних грядок. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221869>

Кузнецова Е. А.

Планирование участка : от определения границ до детального проекта / Екатерина Кузнецова. – Москва : АСТ ; Кладезь, 2024. – 160 с. : ил. – (Все растет с Екатериной Кузнецовой. Spotty KIT). – ISBN 978-5-17-157323-2 (в пер.).

Многие уверены, что воплощение в жизнь такой мечты, как ухоженный, уютный, оригинально оформленный участок, возможно только с помощью специалистов или компьютерных программ. Однако справиться с планированием участка можно самостоятельно. Екатерина Кузнецова – популярный "зеленый" блогер – расскажет, как собственными силами создать сад, который вы будете искренне обожать, в котором будете знать каждую травинку в лицо и который будет соответствовать самым смелым вашим мечтам. Вы узнаете о том, как создать идеальный чертеж, какие факторы необходимо учесть при планировании, а также о том, как выбрать стиль своего будущего участка. Автор раскроет все нюансы зонирования, планирования дорожек, видовых точек и даже освещения на участке. А на цветной вклейке вас ждет удобное пространство для создания плана собственного участка.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221857>

34.



Кузнецова, Е. А.

Рассадоводство : первые шаги к здоровому урожаю / Екатерина Кузнецова. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 160 с. : ил. – (Все растет с Екатериной Кузнецовой. Spotty KIT). – ISBN 978-5-17-157334-8 (в пер.).

Качество урожая напрямую зависит от рассады, и даже опытные садоводы могут допустить ошибку в ее формировании. Но не переживайте – вырастить здоровую рассаду очень легко, если следовать нескольким простым правилам! И эта книга поможет вам не допустить ошибок, передаваемых из поколения в поколение. Екатерина Кузнецова – популярный «зеленый» блогер – вооружит вас самыми необходимыми знаниями для выращивания рассады и последующей посадки ее в грунт. Вы узнаете о том, как определить качество рассады, какие сроки посева в разных регионах, а также о том, как ориентироваться в широком ассортименте семян и посадочных емкостей. Автор пошагово расскажет о выращивании через рассаду пяти основных видов овощей: томатов, огурцов, перцев, баклажанов, капусты – и даже пряных трав. А на цветной вклейке вы найдете карточки для заполнения, с помощью которых сможете отслеживать рост вашей рассады.

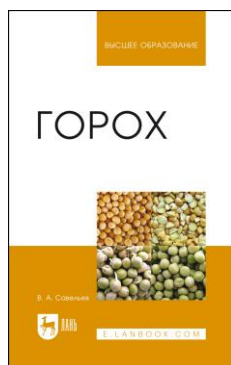
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221867>

35.



Микрозелень : [пошаговое руководство по выращиванию с рецептами] / Алена Волкова. – Москва : АСТ, 2023. – 126 с. : ил. – (Коротко и ясно) (Четко и по делу). – ISBN 978-5-17-157866-4 (в пер.). Микрозелень содержит большое количество витаминов и микроэлементов и является хорошим дополнением ко многим блюдам. Вырастить микрозелень может каждый даже у себя на подоконнике. Не нужно разбираться в садоводстве или покупать дорогие удобрения, достаточно лишь знать некоторые правила и грамотно сочетать молодые ростки с другими продуктами. В книге содержатся не только подробные рекомендации по выращиванию, но и самые вкусные рецепты простых блюд с микрозеленью на каждый день. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221872>

36.



Савельев В. А.

Горох : учебное пособие для вузов / В. А. Савельев. – 4-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 264 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиография : с. 257-260. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-47738-8 (в пер.).

В учебном пособии описаны биология гороха и технология его возделывания. Разработаны новые устройства для оценки качества посевного материала, посева гороха и ухода за посевами. Предложены новые технологии возделывания гороха и методики выбора способа обработки почвы, расчета срока посева и нормы высева. Сделан анализ корреляционной зависимости урожайности полевых культур от климатических параметров за 50 лет. Приведены новые методики оценки структуры урожая гороха и программирования возможной его продуктивности. Пособие рассчитано на студентов, обучающихся по направлению «Агрономия» и специалистов сельского хозяйства. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221848>

37.



Глухих, М. А.

Технология хранения и переработки картофеля, овощей, плодов : учебное пособие для СПО / М. А. Глухих. – 2-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 120 с. – (Среднее профессиональное образование). – Библиография : с. 115. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-47730-2.

В пособии показаны научные принципы и основы хранения сельскохозяйственной продукции, даны характеристика картофеля, овощей, плодов как объекта хранения, оценка их качества, факторы, влияющие на процессы в них при хранении, требования, предъявляемые к хранилищам, режимы и способы их хранения. Изложены: переработка картофеля, овощей, плодов маринованием, консервированием химическим и в герметической таре, замораживанием, сушкой. А также технология производства крахмала, сахара, пищевых дрожжей, безалкогольных напитков, даны основы первичной обработки и хранения хмеля. Учебное пособие написано в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлениям подготовки «Агрономия» и «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» (уровень бакалавриата). Предназначено для студентов аграрных вузов, преподавателей, руководителей и специалистов сельского хозяйства. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221840>

38.



Волкова, А. П.

Перец : выращиваем, ухаживаем и едим ; Ну ты перец : выращиваем, ухаживаем и едим / Алена Волкова. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 160 с. : ил. – (Огородная магия. А вот и огород!). – ISBN 978-5-17-157296-9 (в пер.).

Выращивать перец не так сложно, как вам кажется! Алёна Волкова, автор блога «Аленин сад», докажет, что получать богатый урожай этого полезного овоща по силам всем, если использовать проверенные знания. Автор расскажет невероятные факты об этом недооцененном продукте, которые наверняка мотивируют вас на его выращивание и приготовление. Знали ли вы, что перец – лидер по содержанию витамина С среди всех овощей? Всего 20-50 г перца в сутки – и вы можете забыть о плохом иммунитете и покупке искусственных витаминов. Как выращивать перец, если у вас нет огорода? Может ли он расти без участия человека? Как перец связан с Колумбом и Иваном Грозным? Вас ждут ответы на все «острые» вопросы, а также невероятно интересная история путешествия перца по миру. Автор развеет самые распространенные мифы об этом овоще, раскроет правду о разнообразии его видов, научит готовить лечебные блюда и расскажет, почему острый перец нужно всегда иметь под рукой. Скорее открывайте книгу, но будьте осторожны – перец приносит очень много счастья!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221823>

39.

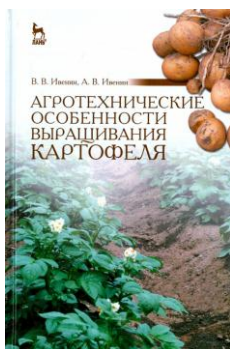


Волкова, А. П.

Тыква : выращиваем, ухаживаем и едим ; Всем по тыкве : выращиваем, ухаживаем и едим / Алена Волкова. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 192 с. : ил. – (Огородная магия. А вот и огород!). – ISBN 978-5-17-160223-9 (в пер.).

Тыква совершенно незаслуженно обделена вниманием огородников. Алена Волкова, автор блога "Аленин сад", исправит эту ужасную несправедливость! Она расскажет о своем любимом овоще такие захватывающие истории, которые наверняка мотивируют и вас на его выращивание. Вы тоже влюбитесь в тыкву, да так, что не расстроитесь, даже если в нее превратится ваша карета. Почему тыкву можно не поливать даже жарким летом? Как вырастить гигантскую тыкву для выставки? Съедобны ли маленькие "декоративные" тыковки? На какой бок положить тыкву, чтобы сохранить ее до весны? Вас ждут ответы на все тыквенные вопросы, а также секреты выращивания, авторские рецепты, описания самых интересных сортов этого уникального овоща и подсказки, как среди них выбрать тот самый. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221853>

40.



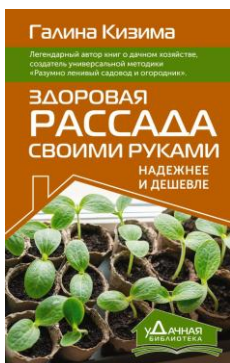
Ивнин, В. В.

Агротехнические особенности выращивания картофеля : учебное пособие для вузов / В. В. Ивнин, А. В. Ивнин ; под общей редакцией В. В. Ивенина. – 2-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 336 с. : табл. – ISBN 978-5-8114-1907-4 (в пер.).

В учебном пособии изложены научные основы оптимизации приемов возделывания картофеля. Пособие предназначено для студентов агрономических специальностей, полезна для агрономов и руководителей хозяйств.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221851>

41.



Кизима, Г. А.

Здоровая рассада своими руками : надежнее и дешевле ; Своя рассада : залог качества и объема будущего урожая / Галина Кизима. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 128 с. : ил. – (Удачная библиотека. Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160042-6 (в пер.).

Опытные огородники ценят рассаду, ведь именно она становится залогом богатого вкусного урожая. Не все знают, как ее выращивать, оттого полагаются на гораздо менее качественную покупную. Однако выращивать рассаду помидоров, перцев, огурцов и других овощей самостоятельно надежнее и дешевле, чем покупать уже готовую по пути на дачу. Условия выращивания сильно влияют на качество рассады и размер будущего урожая, поэтому Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, разработала свой, доступный и малозатратный, способ получения здоровой и жизнеспособной рассады. Автор поделится с вами фирменным способом выращивания здоровой рассады самых разных огородных культур, а также секретами, как ухаживать за растениями после высадки в грунт, чтобы можно было получать гарантированный урожай. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221831>

42.



Кизима, Г. А.

Огород без хлопот : как земля сама помогает вырастить урожай ; Собираем урожай : разумный подход к использованию земли / Галина Кизима. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 160 с. : ил. – (Удачная библиотека. Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160088-4 (в пер.). Кто-то живет на своем участке, абсолютно не заботясь об огороде, оттого на нем даже заухудалого росточка не сыщешь. А кто-то беспрерывно занимается участком с утра до вечера и получает неплохой урожай. Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, убеждена, что не обязательно впадать в одну из этих крайностей и вполне возможно сохранять между ними баланс. В этой книге вы заручитесь полезной информацией и советами о том, как получать гарантированный богатый урожай и при этом не перетруждаться на огороде, а также найдете подробнейшую информацию о выращивании различных культур на своем участке. Здесь вы отыщете ответ на, казалось бы, неразрешимый вопрос: как меньше работать, но больше получать.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221818>

43.



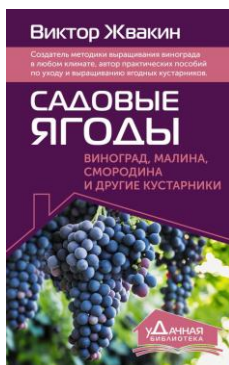
Говорова, Г. Ф.

Садовая земляника : богатый урожай вкусной и полезной ягоды ; Земляника и клубника : все знания в одной книге / Г. Ф. Говорова, Д. Н. Говоров. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 192 с. : ил. – (Удачная библиотека. Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160064-8 (в пер.).

Что нужно знать о землянике и клубнике? Лишь малая часть садоводов понимает, как на самом деле нужно ухаживать за этими самыми популярными для выращивания ягодами. Галина Фёдоровна Говорова, посвятившая изучению земляники и клубники всю жизнь, поделится знаниями о лучших современных сортах этих ароматных ягод, районированных как для Северо-Западного региона, так и для средней полосы России, расскажет об особенностях их выращивания и средствах защиты от вредителей. В этой книге вы найдете подробную информацию о сроках и способах уборки, а также сможете свериться с календарем дачных работ и, когда долгожданные ягоды, наконец, окажутся на вашем столе, сможете правильно их заготовить, сохранив витамины и вкус.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221828>

44.



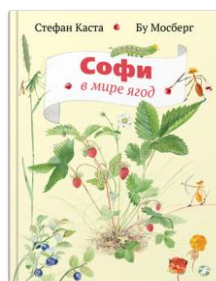
Жвакин, В. В.

Садовые ягоды : виноград, малина, смородина и другие кустарники ; Виноград, малина, смородина: богатый урожай любимых ягод в саду / Виктор Жвакин. – Москва : Кладезь ; АСТ, 2024. – 192 с. : ил. – (Удачная библиотека. Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160046-4 (в пер.).

Трудно представить сад, в котором нет земляники, смородины, малины и других ягод. Неизменный интерес к ягодным кустарникам не случаен, ведь ягоды любят все, а набирающий сегодня популярность виноград еще и декоративен. Многим кажется, что особого ухода ягодные растения не требуют, но сегодня все чаще хозяева отказываются от их посадки после очередной неудачи: то вредители одолели, то болезни привели к полному отсутствию урожая. Виктор Жвакин, посвятивший выращиванию и изучению винограда и других ягод всю свою жизнь, расскажет о "фирменных" особенностях каждой культуры, а также подскажет не только как красиво обустроить участок, но и как получить гарантированно высокий урожай и лакомиться вкусными ягодами весь сезон.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221819>

45.



Каста, С.

Софи в мире ягод / Стефан Каста ; художник Бу Мосберг ; перевод со шведского Ирины Матыциной, перевод стихотворений Федора Матыцина ; научный консультант Леннарт Энгстранд. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 50 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-58-1 (в пер.).

Умеешь ли ты отличать дикую малину от костяники? Знаешь ли, что ягоды можно собирать круглый год, даже зимой? А из какой ягоды получается самое вкусное желе? В этой книге мы расскажем о том, что за ягоды встречаются в наших лесах, научим тебя различать даже такие малоизвестные ягоды, как куманика, княженика и водяника. Ты узнаешь, какие ягоды ядовиты, а какие съедобны, как их лучше

46.



собирать и что из них можно приготовить. И главное: ты снова встретишься с муравьишкой Софи и попадешь на большой Ягодный Пир! <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221624>

Кизима Г. А.

Фруктовый сад : яблоня, вишня и слива ; Плодовый сад : богатый урожай яблок , вишни и сливы / Галина Кизима. – Москва : Кладезь : АСТ, 2024. – 128 с. : ил. – (Удачная библиотека) (Школа садоводства). – ISBN 978-5-17-160067-9 (в пер.).

Плодовые деревья – настоящая находка для дачника, ведь они каждый год дают урожай, не требуя при этом особенных забот. Яблоня, вишня и слива – самые популярные деревья фруктового сада, их плоды содержат все необходимые витамины и используются для заготовок на зиму. Но чтобы эти старожилы сада радовали урожаем без перебоев, им необходимо обеспечить правильный уход. И, желательно, необременительный для самого владельца загородного участка. Галина Кизима, известный садовод с полувековым стажем, расскажет о том, как подобрать сорта плодовых деревьев, как посадить и как избежать наиболее частых ошибок или ненужных манипуляций по уходу, чтобы ваши плодовые радовали вас своим урожаем каждый сезон.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221811>

Декоративные растения

47.



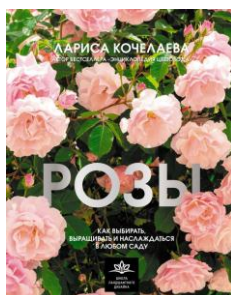
Вьюгина Г. В.

Цветоводство открытого грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. – 6-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 256 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиография: с. 254. – На обложке: e.lanbook.com. – ISBN 978-5-507-45418-1 (в пер.).

Пособие содержит информацию по общему и частному цветоводству. Рассматриваются вопросы выращивания цветочных культур на всех этапах технологической цепочки. Описаны однолетние, двулетние и многолетние растения открытого грунта, пригодные для озеленения территорий. Предложены меры борьбы с болезнями и вредителями. В пособии имеется глава, посвященная известным ландшафтными архитекторам, селекционерам и цветоводам. Учебное пособие предназначено для обучения бакалавров по направлению подготовки «Садоводство» и может быть использовано при подготовке бакалавров и магистров по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура». Пособие может быть полезно учителям, специалистам в области цветоводства и цветоводам-любителям.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221844>

48.



Кочелаева Л. Н.

Розы : Как выбирать, выращивать и наслаждаться в любом саду / Лариса Кочелаева. – Москва : АСТ ; Кладезь, 2024. – 192 с. : ил. – (Школа ландшафтного дизайна). – ISBN 978-5-17-156974-7 (в пер.).

Розы заслуживают почетного места в каждом саду – и пусть вас не пугают их острые шипы и капризы! Лариса Кочелаева... признанный эксперт в области садоводства и ландшафтного дизайна – докажет, что выращивать розы – не так уж сложно, когда знаешь, что обладание этими роскошными цветами принесет радость и

49.



наслаждение. Вы узнаете о самых знаменитых, ароматных и пышно цветущих сортах роз и научитесь искусству составления из них гармоничных цветочных композиций. Практическое руководство по выращиванию поможет грамотно спланировать работы в розарии на протяжении всего года. А технологии ухода, которыми поделится автор, помогут укротить даже самую строптивую королеву цветов. Эта книга станет вашим надежным источником информации и вдохновения на пути становления страстным розоводом, ведь красота этих цветов просто не может оставить равнодушным!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221902>

Кочелаева Л. Н.

Хвойные : вечнозеленые долгожители в вашем саду : выбор, посадка, уход : энциклопедия / Екатерина Кузнецова. – Москва : АСТ ; Кладезь, 2024. – 208 с. : ил. – (Дачник 2.0). – Заглавие на обороте титульного листа: Энциклопедия хвойных растений. Вечнозелёные долгожители в вашем саду. – ISBN 978-5-17-158879-3 (в пер.).

Кто сказал, что сад должен быть пестрым? Возможно, ваш идеальный сад – это голубое небо, зеленая лужайка и кое-что еще? Тогда обратите внимание на хвойные. Хвойные самодостаточны. Лариса Кочелаева – создатель школы садового и ландшафтного творчества «САД как ИСКУССТВО» – вооружит вас знаниями для создания стильного хвойного сада, который будет оставаться красивым круглый год. Как выбрать вечнозеленые растения для своего участка и подготовить все для посадки? Как стричь разные виды хвойных, чтобы они радовали аккуратной формой? Почему хвойные неразлучны с грибом-микоризой? Эта книга ответит на множество вопросов об одних из самых долговечных растений на Земле. Ну и какой же сад без газона? В последней главе вы познакомитесь с различными травами, научитесь правильно подбирать их для своей лужайки и узнаете тонкости обращения с рулонным и посевным газонами. Окунитесь в разнообразие вечнозеленых деревьев и кустарников. Вдохновитесь примерами хвойных композиций – их вы найдете на цветной вклейке. А газон станет холстом, на котором вы сможете нарисовать картину своего сада.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221836>

50.



Кузнецова Е. А.

Любимый цветник : простые шаги для создания декоративного сада / Екатерина Кузнецова. – Москва : АСТ ; Кладезь, 2024. – 160 с. : ил. – (Все растет с Екатериной Кузнецовой. Spotty KIT). – ISBN 978-5-17-157325-6 (в пер.).

Садоводы-огородники в первую очередь думают о том, где и как выращивать овощи, не сильно задумываясь над внешним видом участка. Но такой подход ведет к его хаотичному заселению декоративными растениями. Екатерина Кузнецова – популярный «зеленый» блогер – расскажет, почему именно с цветника нужно начинать планировать участок своей мечты. Вы узнаете, как шаг за шагом подобрать стиль, тематику, цветовую гамму, место и сами растения для своего декоративного сада, а также о том, как защитить цветник от вредителей. Автор раскроет все нюансы грамотного формирования цветников, поделится основными принципами сочетания растений на клумбе и подскажет, как рассчитать сроки

цветения и сделать схему по месяцам. А на цветной вклейке вас ждут иллюстрированные шпаргалки с разными видами цветников и цветовыми сочетаниями. Скорее открывайте книгу, чтобы создать на своем участке множество красивых мест, где захочется находиться и вам, и вашим гостям!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221814>

Животноводство

51.



Технологические основы переработки шерсти и овчин : учебник для учащихся СПО / Ю. А. Юлдашбаев, А. Ч. Гаглоев, А. Н. Негреева [и др.]. – 2-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2023. – 180 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Библиогр. : с. 176-177. – ISBN 978-5-507-48284-9 (в пер.).

В издании освещены вопросы происхождения и биологических особенностей овец, оценки качества шерсти овец и коз, овчинно- мехового сырья, технологии первичной переработки шерсти и овчин. Особенно актуальными являются вопросы правильной обработки шерсти и овчин в условиях крестьянско-фермерских хозяйств. Соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным квалификационным требованиям. Учебник предназначен для студентов колледжей и техникумов. Может быть полезен практическим работникам и всем фермерам.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221837>

Пчеловодство

52.



Рожков К. А.

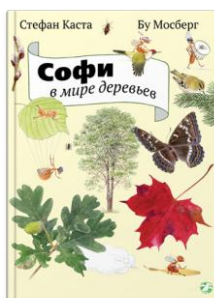
Медоносная пчела : содержание, кормление и уход : учебное пособие для СПО / К. А. Рожков, С. Н. Хохрин, А. Ф. Кузнецов. – 3-е изд., стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 432 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-507-47645-9 (в пер.).

Книга содержит современные данные по биологии медоносных пчел, подробно рассмотрены вопросы содержания, разведения, кормления, а также кормовая база пчеловодства и опыление сельскохозяйственных культур. Описаны основные болезни и вредители медоносных пчел, меры профилактики и борьбы с ними. Соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным квалификационным требованиям. Предназначена для студентов колледжей и техникумов, обучающихся по специальностям «Ветеринария», «Зоотехния», «Пчеловод», а также может быть полезна специалистам зоотехнической и ветеринарной служб, руководителям и специалистам аграрных предприятий.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221878>

Лесное хозяйство

53.



Каста, С.

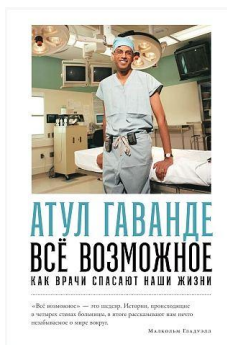
Софи в мире деревьев / Стефан Каста ; художник Бу Мосберг ; перевод со шведского Ирины Матычиной, перевод стихотворений Федора Матыцина ; научный редактор Леннарт Энгстранд. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 50 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-32-1 (в пер.).

Знаешь ли ты, из какого дерева сделана бумага, на которой напечатана эта книжка? А из каких деревьев делают музыкальные инструменты и военные корабли, зубочистки и уголь для рисования, палочки для мороженого и лыжи? Сколько лет самому старому дубу России, и почему дубы растут поодиночке? Почему кленовые листья осенью становятся разноцветными? Муравьишка Софи приглашает тебя в удивительную экспедицию. Вместе с ней мы узнаем много интересного о жизни деревьев, которые мы встречаем каждый день. Ты даже не представляешь, сколько интересных фактов скрывается под корой самого обычного дерева!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221625>

Здравоохранение. Медицина

54.



Гаванде, А.

Все возможное : Как врачи спасают наши жизни / Атул Гаванде ; перевод с английского Ольги Лосон. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 284 с. – ISBN 978-5-00139-495-2 (в пер.).

Стремление работать лучше – универсально. Чем бы мы ни занимались, все сталкиваемся с ограниченными ресурсами, нам не хватает способностей, мы устаем. Но нет другой области, в которой качество работы так актуально, как в медицине: ведь от каждого решения врача зависит человеческая жизнь. В этой книге Атул Гаванде рассказывает, как врачи сражаются за то, чтобы разрыв между лучшими намерениями и реальными достижениями был как можно меньше. Описывая военно-полевой госпиталь в Ираке, родильное отделение в Бостоне или вакцинацию от полиомиелита в Индии, Гаванде показывает, какие трудности приходится преодолевать, решая порой, кажется, невыполнимые задачи. Одинаково дотошно автор исследует и рутинные вопросы, вроде мытья рук и системы оплаты труда, и самые щепетильные темы: от этической дилеммы, стоящей перед медиками, участвующими в приведении в исполнение смертного приговора, до врачебных ошибок и судебных разбирательств по делам о халатности врачей.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221525>

Психотерапия

55.



Ялом, И.

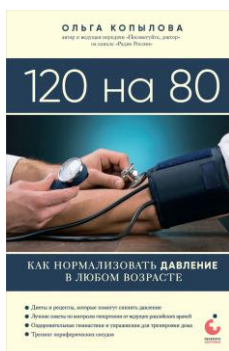
Палач любви и другие психотерапевтические истории / Ирвин Ялом ; перевод с английского А. Фенько. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с. – (Московский институт психоанализа рекомендует) (Мировой бестселлер) (Ирвин Ялом. Мировые бестселлеры). – ISBN 978-5-04-122737-1.

Палач любви" – одно из ключевых произведений известного американского психотерапевта-экзистенциалиста. В книге Ялом как и всегда делится своим опытом с читателем при помощи захватывающих историй. Проблемы, с которыми сталкиваются пациенты Ялома, актуальны абсолютно для всех: боль утраты, неизбежность старения и смерти, горечь отвергнутой любви, страх свободы. Читателя ждет колоссальный накал страстей, весьма откровенные авторские признания и лихо закрученный сюжет, который держит в напряжении до последней страницы.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221714>

Болезни системы кровообращения и лимфообращения

56.



Копылова, О. С.

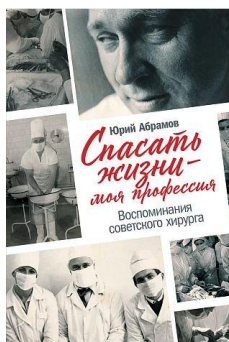
120 на 80 : Как нормализовать давление в любом возрасте / Ольга Копылова. - Москва : Эксмо, 2024. – 320 с. : ил. – (Метафора здоровья). – ISBN 978-5-04-191649-7 (в пер.).

Причину гипертонии – заболевания, которому подвержена треть взрослого населения планеты, – установить тяжело, а лекарства, которые больные вынуждены принимать постоянно, помогают лишь ненадолго нормализовать состояние. Опытные медики уверены, что истоки повышенного давления следует искать в образе жизни. Правильное питание, физические упражнения, мануальная терапия и релаксация способны дать долгосрочный эффект. Можно ли вылечить от гипертонии раз и навсегда? Как отладить внутренние механизмы регуляции давления? На эти и многие другие вопросы ответит книга Ольги Копыловой. Внимание! Информация, содержащаяся в книге, не может служить заменой консультации врача. Перед совершением любых рекомендуемых действий необходимо проконсультироваться со специалистом.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=219817>

Хирургия

57.



Абрамов, Ю. О.

Спасать жизни – моя профессия : воспоминания советского хирурга / Юрий Абрамов. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-9614-2982-4 (в пер.).

В этой книге собраны воспоминания известного советского и российского хирурга Юрия Абрамова о врачебной практике во времена СССР. Стараясь передать всю важность, серьезность и ответственность профессии хирурга, автор описывает разнообразные случаи из практики, самые сложные операции, требующие от врача

тяжкого физического труда и колоссального психологического напряжения, а также рассказывает о радости, охватывающей врача у постели выздоравливающего пациента, и отчаянии, когда больного спасти не удалось. В «Записках хирурга» помимо историй из практики Юрия Абрамова можно найти множество полезных рекомендаций. Например, необходимо знать, что при обнаружении бородавки стоит немедленно обратиться к специалисту, не пытаясь самостоятельно от нее избавиться, а нож из груди раненого ни в коем случае нельзя вынимать, так как он сдерживает кровотечение. Эти и другие сведения из уст опытного хирурга, а также некоторые решения проблем этического характера могут быть полезны как работникам медицинской сферы, так и широкому кругу читателей.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221547>

58.



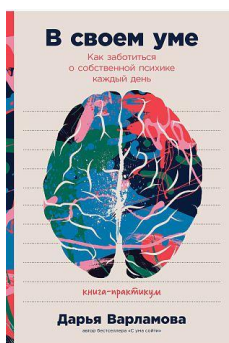
Убогий, А. Ю.

Моя хирургия : истории из операционной и не только / Андрей Убогий ; иллюстрации Анны Ильиной. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 260 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-3981-6 (в пер.).

Перед вами автопортрет равнодушного врача, сборник эссе о реальных случаях из жизни и врачебной практики. Хирург с 33-летним стажем рассказывает о том, как воспринимает свою профессию, больницу, коллег, пациентов. «Трудно всегда быть ангелом, когда помогать людям – твоя круглосуточная и изнуряющая работа», – пишет автор, и это не жалоба, а констатация факта. Книга переносит нас в скрытый от посторонних глаз мир больницы, где всегда есть место боли и счастью, слезам и смеху, отчаянию и чуду. Этот мир никак не приукрашен, показан как есть, и у нас по нему отличный проводник – врач, у которого болит душа за каждого пациента. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221521>

Невропатология

59.



Варламова, Д.

В своем уме : Как заботиться о собственной психике каждый день / Дарья Варламова. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 160 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-7246-2.

Журналистка и автор бестселлера «С ума сойти» Дарья Варламова – «продвинутый пользователь» в вопросах самопомощи, она научилась продуктивно жить с биполярным расстройством. Для книги-практикума Дарья подобрала и проверила техники, которые помогут сохранять эмоциональный баланс, входить в ресурсное состояние, поддерживать самооценку, а иногда вовремя заземлиться, чтобы пережить кризис. Отдельная глава посвящена советам по тайм-менеджменту для хаотиков – людей с неравномерной работоспособностью, испытывающих дефицит внимания. Упражнения и алгоритмы поведения рассчитаны на читателей с диагностированными психическими расстройствами и тех, кто хочет улучшить уровень самоорганизации, научиться управлять эмоциями и поддерживать жизненный тонус.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221518>

60.

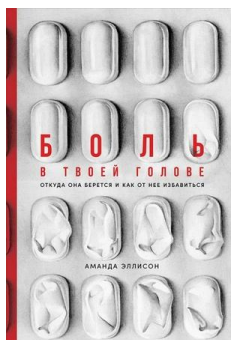


Харрисон, Т.

Деменция. Как жить, если близкий человек болен : полное руководство по общению, помощи и уходу / Томас Харрисон, Брент Форестер ; перевод с английского А. Наумовой, А. Юченковой. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 264 с. – ISBN 978-5-9614-8552-3 (в пер.).

Заботиться о человеке, страдающем деменцией, очень непросто. Из-за постоянной тревоги и стресса рутинный уход за ним становится тяжелым бременем для семьи и близких. Как помочь человеку, который не понимает, что происходит, чувствует себя растерянным и сопротивляется вашей помощи? Брент Форестер и Томас Харрисон написали книгу для тех, кто хочет улучшить жизнь близкого человека и не разрушить собственную. Авторы объясняют, как распознать признаки этого неизлечимого заболевания, как оно протекает на каждой стадии и к чему стоит подготовиться заранее. В книге вы найдете практические рекомендации, которые помогут преодолеть бытовые, медицинские и психологические проблемы, связанные с ежедневной заботой о человеке с деменцией. Вы научитесь лучше общаться с близким, обеспечивать его безопасность и комфорт, справляться с проблемным поведением и сохранять свое душевное здоровье. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221577>

61.



Эллисон А.

Боль в твоей голове : откуда она берется и как от нее избавиться / Аманда Эллисон ; перевод с английского Марии Смирновой ; научный редактор Ольга Ивашкина. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 276 с. – ISBN 978-5-91671-958-1 (в пер.).

Ведущий британский нейробиолог много лет ломает голову над тайнами головной боли. Итогом ее работы стала увлекательная и доступная книга о вечной медицинской проблеме – и даже с некоторыми практическими советами. В головной боли нет ничего нового. С незапамятных времен люди страдали в ее тисках. Жаркие споры о том, как избежать головной боли или избавиться от нее, кипели уже в средневековой Персии, где самым надежным средством считалось касторовое масло. По счастью, сейчас мы значительно продвинулись в этом вопросе. Из-за головных болей Дарвин стал настоящим отшельником, но это дало ему возможность проводить больше времени дома, размышляя о происхождении видов. Вряд ли современный человек согласен воспринимать свою головную боль как благо, однако она в самом деле может немало рассказать. Как узнать, о чем она говорит? В чем смысл нашей боли? Нейробиолог Аманда Эллисон рассказывает и о болях в носовых пазухах, и о мигренях, и о том, стоит ли просто принимать обезболивающие, игнорируя причины происходящего. «Боль в твоей голове» отделяет факты от домыслов, учит контролировать свое состояние и помогает выработать привычки, которые защитят вас от этого недуга.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=217265>

62.



Младова, Е.

Желанный ребенок : Что делать, если не получается. Мифы и правда об ЭКО, бесплодии и репродуктивном здоровье / Елена Младова ; при участии О. Хардиной. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 220 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-8995-8 (в пер.).

Первая книга российского репродуктолога в формате нон-фикшн.

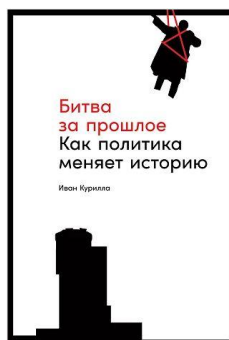
Елена Младова – одна из ведущих российских специалистов, лидер и наставник нескольких команд ВРТ, она имеет не только врачебный опыт (более 20 лет), но и опыт управления клиникой, знает инсайты и «больные места» отечественной медицины. В этой книге читатели найдут не только теорию и разбор сложных кейсов с отсылками к доказательной медицине и практическими рекомендациями для тех, кто планирует детей – как с помощью ЭКО, так и без. Тут есть место и счастливым фото с пяточками из роддома, и врачебному юмору, и слезам, и бесконечной вере в чудо.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221493>

Социология

Социальная философия

63.



Курилла, И. И.

Битва за прошлое : Как политика меняет историю / Иван Курилла. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 232 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-7245-5 (в пер.).

История давно перестала быть уделом только лишь ученых, превратившись в одно из самых мощных орудий в битвах политиков. Разрушенные монументы, переписанные учебники, новые названия улиц – мы это видели не раз и, похоже, не избежим в будущем. Разные интерпретации мировой истории встали на службу политическим менеджерам, но в этот момент столкнулись с волей народных масс. Профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге Иван Курилла на конкретных примерах показывает, как меняется прошлое и кому это нужно, а также рассказывает, как наше обращение к истории и ее новая трактовка влияют на внешнюю и внутреннюю политику разных стран. Книга будет интересна всем тем, кто хочет ориентироваться в современных исторических дебатах в мире и особенно в России.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221574>

64.



Рэнд, А.

Капитализм. Незнакомый идеал : с добавлением статей Натаниэля Брандена, Алана Гринспена и Роберта Хессена : перевод с английского / Айн Рэнд. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 422 с. – ISBN 978-5-9614-6693-5 (в пер.).

Книга «Капитализм: Незнакомый идеал» представляет собой сборник статей, написанных Айн Рэнд в разные годы, которые и сегодня поражают своей злободневностью, остротой и убедительностью. В них автор на реальных примерах из общественной, политической и

экономической жизни блестяще доказывает основной посыл своей философии: человека может сделать свободным и счастливым только система, ставящая во главу угла личность, система, основанная на рациональности, свободном обмене идеями и товарами, а именно – капитализм. А значит – только такую систему можно считать нравственной, и любые идеологические компромиссы способны нанести человечеству лишь вред.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221509>

Социальное управление

65.



Богданова, М.

Я – копирайтер : Как зарабатывать с помощью текстов / Майя Богданова. – Москва : Альпина Пабlishер, 2022. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-7713-9 (в пер.).

Если вы копирайтер или только хотите освоиться в профессии – эта книга для вас. Чтобы стать востребованным специалистом, к которому выстраивается очередь из заказчиков, недостаточно хорошо писать. Копирайтер умеет искать клиентов и находить с ними общий язык, быстро понимать задачу и ухватывать нужную тональность, выстраивать взаимоотношения так, чтобы заказчики оставались довольны работой и рекомендовали его своим друзьям и знакомым. А еще важно правильно организовать рабочий день, знать основы тайм-менеджмента, уметь работать с критикой и не сойти с ума от очередной правки. О том, как этому научиться, рассказывает в своей книге основатель «Школы контента» Майя Богданова, которая помогла многим больше зарабатывать в копирайтинге и делать это с удовольствием.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221511>

66.



Ильяхов, М. О.

Пиши, сокращай 2025 : Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. – Москва : Альпина Пабlishер, 2024. – 400 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-8714-5.

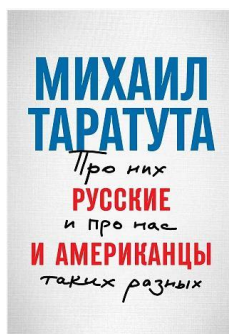
Максим Ильяхов и Людмила Сарычева на конкретных примерах показывают, что такое хорошо и что такое плохо в информационном, рекламном, журналистском или публицистическом текстах. Как писать письма, на которые будут отвечать, и рассылки, от которых не будут отписываться. Как создавать действенные и не вульгарные рекламные объявления. Как излагать мысли кратко, ясно и убедительно, без языкового мусора, фальши и штампов. Следуя рекомендациям из книги, вы научитесь писать понятно, увлекать читателей и добиваться их доверия. Это обязательная книга для копирайтеров, авторов, редакторов, дизайнеров, программистов, менеджеров, предпринимателей, руководителей, служащих и всех, кто использует текст в работе.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221548>

История

История России

67.



Таратута М. А.

Русские и американцы : про них и про нас, таких разных / Михаил Таратута. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 318 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-17766-1 (в пер.).

Эта книга о том, что делает нас русскими, а американцев – американцами. Чем мы отличаемся друг от друга в восприятии мира и себя? Как думаем и как реагируем на происходящее? И что сделало нас такими, какие мы есть? Известный журналист-международник Михаил Таратута провел в США 12 лет. Его программа «Америка с Михаилом Таратутой» во многом открывала нам эту страну. В книге автор показывает, как несходство исторических путей и культурных кодов русских и американцев определяет различия в быту, карьере, подходах к бизнесу и политике. А главное, отвечает на вопрос – возможно ли взаимодействие между нашими народами.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221500>

История регионов России

68.



Иванов, А. В.

Хребет России : [Герои. Заводы. Мастера. Матрица] / Алексей Иванов. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 220 с. : ил. – ISBN 978-5-00139-705-2 (в пер.).

«Хребет России» – сто новелл об Урале. Уникальное исследование идентичности региона, не имеющее аналогов в современной российской культуре. Это не просто портрет, а идентификация региона. Объяснение его «внутреннего устройства». Как когда-то постмодернистское прочтение европейской мифологии Толкином породило новый жанр – фэнтези, так и прочтение Урала Алексеем Ивановым порождает не учебник краеведения и не путеводитель, а новый жанр, который критики уже называли «иденти».

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221561>

История Европы

69.



Борозняк, А. И.

Жестокая память : Как Германия преодолевает нацистское прошлое / Александр Борозняк. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 470 с. – ISBN 978-5-9614-8774-9.

После поражения во Второй мировой войне Германия столкнулась с необходимостью преодолеть наследие тоталитарной диктатуры Третьего рейха. Чтобы существовать как демократическое государство, страна должна была переосмыслить аспекты своей истории, понять, как стали возможными преступления нацистов и как не допустить повторения трагедии. От Нюрнбергского процесса и послевоенных попыток определить причины «германской катастрофы» до формирования мемориальной культуры, от «фазы замалчивания» до «фазы активной культуры памяти», включающей

музеи, мемориалы и школьные учебники, – российский ученый Александр Борозняк рассказывает о сложном пути преодоления прошлого, который проходят вот уже четыре поколения немцев. Автор находит ответы на непростые, но актуальные по сей день вопросы: почему стала возможной массовая поддержка преступного государства? Что значит 8 мая для граждан Германии? Какие уроки миллионы немецких семей извлекли из недавнего прошлого?
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221602>

Экономика

Финансы

70.



Веселко А.

Девушка с деньгами : Книга о финансах и здравом смысле / Анастасия Веселко. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 202 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-2800-1.

Фраза «Я девочка, я не хочу ничего решать» совершенно не про современных девушек, которые хотят и умеют зарабатывать. Но почему-то все равно выходит так, что деньги вроде бы есть, но их не хватает на важное. На жизнь достаточно, но сбережений нет. Крупные покупки приходится делать в кредит. Про будущее вообще думать страшно. Дело усугубляют стереотипы: финансы – сложно, экономия – для бедных, считать деньги – мелко, инвестиции – для богатых банкиров. Анастасия Веселко рассказывает, что личные финансы – это совсем не сложно и не страшно. Она учит анализировать и оптимизировать расходы, составлять бюджет и инвестировать – то есть становиться настоящей Девушкой с Деньгами.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221556>

71.



Чубаров В.

Я и мои деньги : Зарабатываем, тратим и сберегаем осознанно : психологический практикум / Владислав Чубаров. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 216 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-8643-8.

Деньги – это непросто, даже если у вас их много, и очень трудно, если их не хватает. На то, как мы обращаемся с деньгами, влияет множество психологических факторов, большую часть которых мы даже не осознаём. Известный психолог Владислав Чубаров помогает разобраться в привитых с детства установках, провести ревизию финансовых привычек и понять, где находятся деньги в вашей иерархии ценностей. В книге есть не только теория и яркие примеры из психологической практики, но также задания и упражнения, которые помогут каждому читателю определить свои сильные и слабые стороны в денежных вопросах, выстроить индивидуальный личностно-финансовый профиль и понять, как зарабатывать, тратить, сберегать и инвестировать осознанно.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221579>

72.



Иванова, С. В.

Мотивация на 100% : А где же у него кнопка? / Светлана Иванова. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 286 с. – ISBN 978-5-9614-757-3 (в пер.).

В своей книге Светлана Иванова рассказывает о подходах к повышению эффективности работы наиболее важного ресурса компании – ее сотрудников. В ней собраны и на практических примерах исследованы методы, которые наиболее часто используются западными и российскими компаниями. С помощью этой книги вы сможете сформировать систему мотивации персонала, оптимальную для вашей компании. Лучше усвоить и научиться использовать изложенный в книге материал вам помогут многочисленные практические примеры и задания, а также сквозная деловая игра «Виртуальный отдел». Книга адресована в первую очередь руководителям организаций и менеджерам по персоналу, но будет интересна и более широкой аудитории – всем, кто ориентирован на профессиональный рост и достижение личного успеха.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221599>

73.



Летуновский, В. В.

Наука побеждать. Менеджмент по Суворову / Вячеслав Летуновский. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 336 с. – ISBN 978-5-9614-9625-3.

Автор предлагает уникальную методику обучения руководителей, основанную на принципах прославленного русского полководца А. В. Суворова. По его мнению, на базе суворовской «Науки побеждать» можно создать в компании новую управленческую и деловую культуру, тесно связанную с национальными корнями, а значит, более стабильную и устойчивую к внешним воздействиям. Глазомер (адекватная оценка ситуации), быстрота и натиск, умение, задействовав небольшую группу людей, выполнять грандиозные задачи, обучение действием – вот основные принципы, которые позволили Суворову в течение 40 лет выигрывать все свои сражения и которые применимы в условиях поведенческих моделей современного руководителя. Выводы автора подкрепляются примерами из современной российской бизнес-практики.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221519>

74.



Мошелла, Д.

Путеводитель во цифровому будущему : отрасли, организации и профессии / Дэвид Мошелла ; предисловие Майка Лори ; перевод с английского Л. Русу. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-9614-3028-8 (в пер.).

Цифровые технологии сейчас используются практически во всех сферах, открывают простор для появления совершенно новых отраслей и карьерных возможностей. Но этот мир пугает неопределенностью. Как будет выглядеть наше цифровое будущее? Кто должен заниматься цифровизацией бизнес-процессов в компании? Как быть в случае сильного расхождения мнений о цифровом будущем? Кто должен отвечать за решения по технологиям? Готовы ли существующие команды к изменениям? Дэвид Мошелла, признанный эксперт в области цифровизации бизнеса, предлагает

свои ответы на эти непростые вопросы, используя наглядные схемы и рисунки. Каждая страница книги посвящена той или иной концепции, модели или сценарию. Все это позволяет сформировать достаточно четкий образ цифрового будущего. Книга помогает увидеть контуры нарождающегося умного цифрового мира, представить общую картину будущей трансформации отраслей, организаций и профессий и подготовиться к изменениям, которые произойдут в 2020-х гг.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221563>

Право

75.

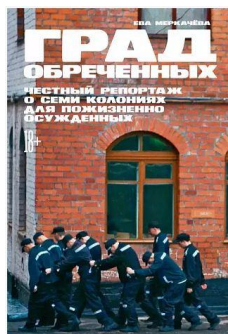


Вавилова, Е. С.

Нетворкинг для разведчиков : как извлечь пользу из любого знакомства / Елена Вавилова, Андрей Безруков. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с. – ISBN 978-5-04-199394-8 (в пер.).

Разведчики-нелегалы, много лет проработавшие под глубоким прикрытием, делятся уникальным личным опытом работы с людьми. Эта книга призвана помочь читателям стать дизайнерами их собственного человеческого окружения и успешно использовать связи для достижения целей в жизни и бизнесе. Не ставя своей задачей сделать из читателя разведчика (хотя, возможно, кого-то и вдохновит!), авторы книги помогут научиться разбираться в людях и создавать долгосрочные продуктивные отношения. Они расскажут, как управлять собственной человеческой «экосистемой», в том числе: - как стратегически строить сеть контактов; - как эффективно заводить и развивать связи; - как систематически поднимать статус в обществе; - как быстро укрепить свою позицию в новой организации; - как создать круг надежных друзей и, возможно, найти спутника или спутницу. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221706>

76.



Меркачева Е. М.

Град обреченных : честный репортаж о семи колониях для пожизненно осужденных. – 2-е изд., доп. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 446 с. – ISBN 978-5-9614-9014-5.

Журналист и правозащитник Ева Меркачёва побывала во всех семи российских колониях для пожизненно осужденных – там, где никто не хочет оказаться по своей воле. Она брала интервью у сотрудников колоний и у заключенных и рассказала в своей книге честно и без прикрас всё, что ей удалось увидеть и узнать. Автор подробно описала распорядок дня в колониях, быт заключенных, их самих и то, как меняют людей тюрьма, осознание тяжести совершенных преступлений и того, что им не выйти на свободу до конца жизни. Ева Меркачёва общалась с киллерами, маньяками, педофилами и другими преступниками, совершившими поступки настолько страшные, что общество предпочло навсегда исключить их из своей жизни. Она пыталась понять, что толкало их, когда-то совершенно нормальных, на преступления, что делало чудовищами в человеческом обличье; раскаиваются ли они или, наоборот, сожалеют о том, что не могут продолжать творить зло? В книге использованы уникальные документальные фотоматериалы из личного архива автора. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221531>

Образование. Педагогика

Дошкольная педагогика

77.



Ульева, Е. А.

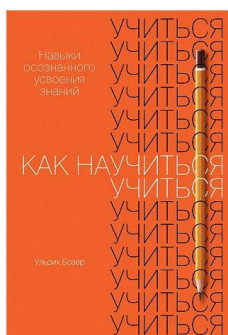
В детский сад без слез : книга для родителей / Елена Ульева ; художник Дарья Пахтусова. – Москва : Стрекоза, 2021. – 128 с. : ил. – (Воспитание с любовью). – ISBN 978-5-9951-4017-7 (в пер.).

Вашему малышу пора идти в детский сад, и вас, конечно, волнуют бесконечные вопросы: "Но как же он останется без мамы, один, с чужими людьми?", "А вдруг дети будут его обижать?", "А если он не успеет одеться на прогулку?", "А что, если он будет всё время плакать?", "А что..., а если..., а вдруг...?".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221617>

Общеобразовательная школа

78.



Бозер, У.

Как научиться учиться : Навыки осознанного усвоения знаний / Ульрих Бозер ; перевод с английского М. Кульневой. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 368 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-3225-1 (в пер.).

До недавнего времени процесс обучения сводился главным образом к запоминанию информации: необходимо было зубрить даты, факты, события и в нужный момент применять эти знания. Но в современном мире, где практически любую информацию можно получить за считанные минуты с помощью гаджетов, а искусственный интеллект проникает во все новые сферы жизни, простого запоминания уже недостаточно. Настоящим профессионалам следует научиться осваивать новые формы мастерства быстро и эффективно, стать учениками, способными извлечь преимущества из всех инструментов и методов, которые предлагает XXI век. Научный журналист и исследователь в области образования Ульрих Бозер рассказывает о методах, которые позволят достичь нового уровня. Автор описывает шесть главных шагов, которые помогут не только студентам, но и зрелым людям, осваивающим новые знания, научиться учиться осмысленно. Вы узнаете, как учиться эффективнее, и это запустит цепочку важных перемен, в результате которых вы сможете быстро овладевать новыми навыками и покорять новые карьерные вершины.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221505>

79.



Ульева, Е. А.

Воспитание без наказания : книга для родителей детей от 3 до 5 лет / Елена Ульева ; художник Дарья Кох. – Москва : Стрекоза, 2023. – 152 с. : ил. – (Воспитание с любовью). – ISBN 978-5-9951-3753-5 (в пер.).

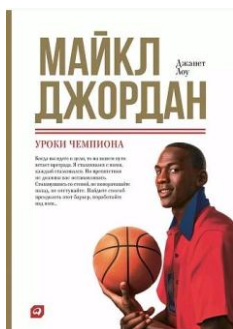
Все мы, мечтая стать родителями, думаем о том, что сможем воспитать своих детей, не прибегая к наказаниям. Став родителями, мы понимаем, как это трудно. Иногда нам даже кажется, что обойтись без наказаний невозможно. Как же достичь того, чтобы наши дети росли в обстановке любви и доброжелательности и были при этом умными, добрыми и послушными, чтобы они вели себя достойно не из страха быть наказанными, чтобы с пониманием относились к нашим просьбам и запретам? Наша книга поможет вам найти ответы на эти сложные вопросы и понять, как действовать в сложных ситуациях, не используя калечащих детскую психику наказаний.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221617>

Физическая культура и спорт

Баскетбол

80.



Лоу Д.

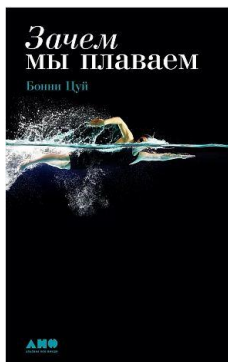
Майкл Джордан. Уроки чемпиона : перевод с английского / Джанет Лоу. – Москва : Альпина ПРО, 2024. – 228 с. : ил. – ISBN 978-5-907394-52-0 (в пер.).

Для многих Майкл Джордан – легенда, выдающийся баскетболист, обладающий титулами и наградами, сыгравший огромную роль в популяризации спорта. Но мало кто понимает, как много трудностей выпало на его долю. Ничто не давалось ему легко, и он прежде всего человек, который упорно двигался к цели, нашел свое предназначение, в полной мере осознал свои сильные и слабые стороны. Его секрет успеха – упорный труд. Эта книга представляет собой историю жизни, карьеры и достижений, составленной автором из высказываний Джордана и дополненной многочисленными деталями, найденными в материалах прессы, радио и телевидения. Она будет интересна не только тем, кто хочет сделать карьеру в области спорта, но также и всем, кто желает достичь выдающихся результатов в определенной области.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221528>

Водный спорт

81.



Цуй, Б.

Зачем мы плаваем / Бонни Цуй ; перевод с английского Натальи Колпаковой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 308 с. – ISBN 978-5-00139-461-7 (в пер.).

Эта захватывающая книга о благотворном влиянии воды на человеческое тело и разум основана на историях реальных людей. Среди них и олимпийские чемпионы, и современные последователи самурайского стиля плавания нихон эйхо, и исландский рыбак, чудом выживший после того, как провел более шести часов в ледяной воде. Постоянный автор The New York Times Бонни Цуй сама с детства занимается плаванием, и ее личный опыт – от заплывов в холодных водах залива Сан-Франциско до преодоления вплавь озера Джордж в день собственной помолвки – стал темой не менее захватывающих страниц. Чтобы найти ответ на вопрос, почему вода, несмотря на все ее опасности, так привлекает нас, людей, и мы стремимся оказаться в ней снова и снова, Бонни Цуй отправляется вместе с читателями на пруды и озера, в бассейны и океанские просторы... Она напоминает нам, что человек эволюционировал из существ, миллионы лет назад населявших водные просторы Земли, и, вероятно, поэтому его неотвратимо тянет в эту стихию. Иногда плавание – это «кротовая нора», через которую можно бежать от дробильной машины повседневности. Плавание может принимать разные формы, иметь разные настроения и разные функции в зависимости от времени суток, времени года, времени жизни. Оно может пролить свет, отфильтровать его или полностью выключить. Оно может бодрить или обессиливать.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221569>

Языкознание

82.



Правила по русскому языку для начальных классов / художник А. Шахгелдян. – Москва : Стрекоза, 2022. – 64 с. : ил. – (Дружок). – ISBN 978-5-9951-1148-1.

Пособие содержит основные темы по русскому языку из программы начальных классов. Книга оформлена как занимательный справочник, в котором легко найти нужный материал.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221616>

Фольклор

Фольклор России

83.

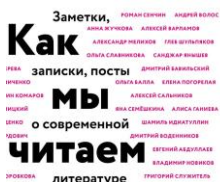


Песенки, загадки, пословицы / художники : Т. Шеварева, С. Набутовский. – Москва : Стрекоза, 2023. – 63 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-9951-5505-8.

В этой книге собраны самые известные народные песенки, колыбельные, считалки, скороговорки и небылицы; загадки о животных, овощах и фруктах, о явлениях природы, о человеке и окружающих его вещах; пословицы о труде, дружбе, доме и многое другое. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221615>

Литературоведение

84.



Как мы читаем : заметки, записки, посты о современной литературе / составитель и редактор Игорь Дуардович. – Москва : Эксмо, 2021. – 432 с. – (Вопросы литературы). – ISBN 978-5-04-117561-0 (в пер.). Этот проект родился в журнале "Новая Юность" и продолжился в "Вопросах литературы". Самых разных авторов вдруг объединило одно – поиск критерия качества. Что такое настоящая литература? Зачем вообще мы читаем? Полемика это увеличительное стекло, через которое мы наблюдаем за временем. "Как мы читаем книги" – попытка реабилитировать хороший литературный вкус, который по-настоящему вырабатывается лишь чтением мировой классики. Попытка героическая, тем она и привлекательна. Лаконичная и эффектная книга, в которой собраны эссе известных авторов о практиках чтения в современном мире.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=215014>

Литература Европы

85.



Квинт, Ч.

Астрид и я : 50 лет совместной работы. 1952-2002 / Черстин Квинт ; перевод со шведского Ксении Коваленко и Евдокии Коваленко. – Москва : Black Sheep Books ; Albus corvus, 2023. – 128 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-333-8 (в пер.).

Биографическая книга Черстин Квинт, личного секретаря, агента и правой руки Астрид Линдгрэн на протяжении полувека. Черстин было всего шестнадцать лет, когда в 1952 году она переступила порог издательства «Рабен и Шёгрэн», где работала Астрид. Она начинала как девочка на побегушках, но вскоре стала исполнительным секретарем, а позже с большим успехом продавала права на книги Астрид Линдгрэн за рубеж. Когда в старости у Астрид уже не было сил отвечать на все письма, Черстин стала ее незаменимой помощницей. Эта книга – очень личные воспоминания о жизни Астрид, о дружбе, о путешествиях и встречах Астрид с разными людьми и о многом другом. Черстин одинаково интересно

рассказывает, что Астрид Линдгрен ела на завтрак и как проходила встреча с Борисом Ельциным. Книга содержит уникальные фотографии из личного архива автора.

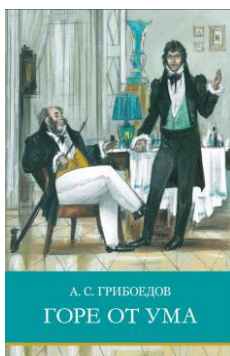
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221690>

Художественная литература

Русская литература

Русская литература 19 века

86.



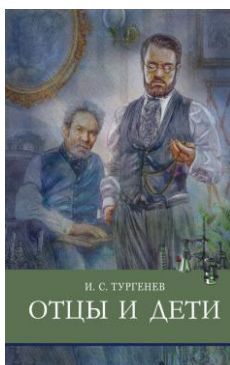
Грибоедов, А. С.

Горе от ума : комедия в 4-х действиях в стихах / А. С. Грибоедов. – Москва : Стрекоза, 2023. – 160 с. – (Школьная программа). – ISBN 978-5-9951-5748-9 (в пер.).

Комедия «Горе от ума» принесла Александру Сергеевичу Грибоедову всемирную славу. Диалоги и фразы моментально разлетелись на цитаты и до сих пор мы пользуемся в разговоре этими крылатыми выражениями: «Счастливые часов не наблюдают», «Служить бы рад, прислуживаться тошно», «Ах» злые языки страшнее пистолета», «Собрать все книги бы да сжечь» и многие, многие другие. В комедии высмеивается московское аристократическое общество первой половины XIX века.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221586>

87.



Тургенев, И. С.

Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев ; художник К. Прокофьев. – Москва : Стрекоза, 2023. – 288 с. : ил. – (Школьная программа). – ISBN 978-5-9951-4604-9 (в пер.).

Отцы и дети" – знаменитый философский роман Ивана Сергеевича Тургенева, ставший чуть ли не самым значительным произведением в истории о взаимоотношениях поколений. Это произведение буквально взорвало русское общество, расколов его на два противоположных лагеря: восторженную молодежь, тут же кинувшуюся подражать Базарову и умеренных либералов старшего возраста, не принявших роман, вынесших о нем отрицательные суждения.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221573>

Русская литература 20 века

88.



Бианки, В. В.

Болото : [комплект иллюстраций] / Виталий Бианки ; художник Юрий Васнецов. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 10 с. : ил. + 8 эскизов. – ISBN 978-5-00114-282-9 (в пер.).

Юрия Васнецова хорошо знают как автора нарядных "лубочных" иллюстраций к детским сказкам и народным песенкам, его картинками засматривались целые поколения. Но первая книга, которую сам он считал удачной, совсем другая, непохожая на все его известные произведения. Предыстория тут такая. В начале 1930х Юрий Васнецов и два его друга художника Евгений Чарушин (тоже из Вятки) и Валентин Курдов (из Перми) уже работали в Детгизе под

началом знаменитого Владимира Лебедева. У друзей книжное дело ладилось. А у Васнецова найти себя в книжной графике поначалу не получалось. Строгий Лебедев заказов давал мало. Успех к Васнецову пришел именно после книги "Болото". Созданы эти рисунки с натуры. А книжка получилась и реальная, и фантастическая одновременно. Набрел как-то Васнецов на лесное болотце и заинтересовался чудной непохожей жизнью мелких созданий. Набрал травы, жучков-паучков, лягушек, стрекоз, поселил дома между оконными рамами, в банку с водой напустил плавучую мелочь. Смотрел, рисовал, потом вырезал, наклеивал, соединял, замазывал, не соблюдая никаких правил. Картинки Лебедеву неожиданно понравились. Именно тогда мэтр увидел и в книжке, и в художнике незаурядность, которую так высоко ценил. Заповедная жизнь болотца и его любопытных обитателей воссоздана оригинальной фантазией автора. Сочинить историю доверили знатоку природы Виталию Бианки. В те годы нередко случалось так, что художник придумывал книгу, а текст дописывали позднее. Вот и здесь слова выглядят дополнением к иллюстрациям, а сама книга может считаться авторским проектом Васнецова. Причудливые, самобытные иллюстрации "Болота" отличаются от того, что делали художники детской книги в то время. С другой стороны, они хорошо вписываются в эпоху, когда было так много экспериментов в искусстве. С момента первого выхода "Болота" больше не выпускали, разве что однажды включили эти иллюстрации в сборник, посвященный книгам Васнецова.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221704>

89.



Носов, Н. Н.

Приключения Незнайки и его друзей : сказка / Николай Носов; художник Ольга Чумакова. – Москва : Эксмодетство ; Издание И. П. Носова, 2023. – 200 с. : ил. – ISBN 978-5-04-164568-7 (в пер.). Книги замечательного детского писателя Николая Носова о малышах-коротышках из Цветочного города известны во всём мире. Озорник Незнайка в синей шляпе и канареечных брюках – самый любимый герой нескольких поколений. Вместе с ним читатели переживают множество забавных и необычных приключений, изобретают автомобиль, который работает на газированной воде, и даже отправляются в полёт на воздушном шаре! Но, кроме того, интереснейшие истории о Незнайке и друзьях научат добру, честности, справедливости, умению приходить на помощь и преодолевать лень. Яркие, весёлые, понятные детям иллюстрации к книге нарисовала московская художница Ольга Чумакова.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221790>

90.



Носов, Н. Н.

Приключения Толи Клюквина : рассказы / Николай Носов ; художник Владимир Канивец. – Москва : Эксмодетство ; Издание И. П. Носова, 2023. – 80 с. : ил. – ISBN 978-5-04-159534-0 (в пер.).

В книгу «Приключения Толи Клюквина» вошли 5 весёлых рассказов выдающегося детского писателя Николая Носова с иллюстрациями Владимира Канивца. Почему книги Николая Носова сохраняют свою популярность на протяжении 80 лет? В увлекательных и забавных приключениях героев нет ничего необычного: они пришли на книжные страницы прямо из жизни. И именно это делает их близкими и понятными юным читателям. А мастерство автора позволяет нам

увидеть каждую историю «со стороны» и найти главную причину всех перипетий. Николай Носов легко и остроумно, без лишних нравоучений даёт понять, что в неприятностях Толи Клюквина виновата вовсе не чёрная кошка, а мальчик Гена был наказан вовсе не за то, что не собрал тонну металлолома. А читатели, вдоволь посмеявшись над забавными историями, исподволь получают несколько важных уроков: не обманывай, не сваливай свои ошибки на других, не ленись, будь точным. Это те качества, которые востребованы во все времена. И, пожалуй, в этом основной секрет популярности книг Николая Носова.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221788>

Современная русская литература

91.



Алюшина, Т. А.

Будьте моей семьей : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2023. – 384 с. – (Любовь в подарок). – ISBN 978-5-04-191183-6.

Артем – состоявшийся в жизни мужчина, сильный и мужественный, а семьи до сих пор нет. Он все чаще задумывается о сыне, но ни одна женщина не кажется ему подходящей на роль жены. Однажды Артем встречает Арину, красивую молодую маму, умную и независимую. К тому же та занимается интересным делом – шоколадным бизнесом, и сердце его тает. Он готов усыновить чужого ребенка и делает предложение, только есть одно важное «но», которое Арина никак не может принять...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221729>

92.



Алюшина, Т. А.

Любовь со вкусом вишни : роман / Татьяна Алюшина. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с. – ISBN 978-5-04-180199-1.

Вероника не похожа ни на одну из женщин, которых приходилось встречать Сергею. Она не умеет кокетничать, по-мужски собрана и логична. А еще на нее ведется настоящая охота, и жизни девушки грозит нешуточная опасность. Но Сергей готов совершить чудеса ради той, которая послана ему самой судьбой, чей вишневый запах кружит голову и преследует и во сне, и наяву.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221728>

93.



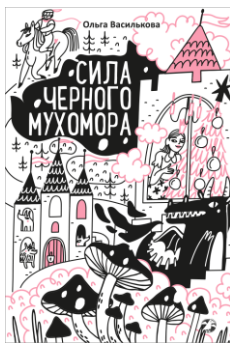
Антонова, А. Е.

Сон Царевича : роман / Анна Антонова. – Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-04-181760-2 (в пер.).

Он не признавался даже самому себе, что ему нравится репетитор по английскому. Странная девушка будоражила воображение, но когда он это понял, было уже слишком поздно... Она с трудом пришла в себя после тяжелой неприятной истории, случившейся в прошлом, и предпочла замкнуться в собственном мирке. Общалась только с учениками, стараясь держаться отстраненно. Но когда один из них внезапно исчез, забеспокоилась, что парень попал в беду. Не отдавая себе отчета, зачем это делает, она решила отправиться на поиски... "Перед ним во мгле печальной гроб качается хрустальный" – старая сказка. Новая гораздо страшнее...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221796>

94.



Василькова, О.

Сила черного мухомора : повесть / Ольга Василькова ; художник Анастасия Ткачева. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2024. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-421-2 (в пер.).

Волшебный лес от Мертвого недалеко: перейти Призрачную долину, обогнуть холм Разочарований – и вот он, Волшебный лес, шумит зеленой листвой. Бывает, зайдешь в него – вьется узкая тропинка, на повороте – старый дуб, налево земляничная поляна, направо кислица, хвощи, ручеек... Герои этой сказки хорошо знают, что им нужно. Застенчивая инфанта Челеста хочет набраться уверенности для новогоднего бала. Дракону Яру необходимы ингредиенты приворотного зелья. Болотный демон Габриолус Снайтс мечтает завладеть сердцем принцессы Кьяры и преумножить свои территории. А рыцарь Тристан Страдающий пытается вырваться из подводного царства Великого Утописта, чтобы успеть на праздник в Королевство Молочных Туманов. Тем временем вокруг Замка бродит повелительница мрака Карагула, которая может уничтожить маленький мир, если хоть один из героев в Новый год почувствует себя несчастливым.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221668>

95.



Воронова, М. В.

Жертва первой ошибки : роман / Мария Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (Суд сердца. Романы Марии Вороновой). – ISBN 978-5-04-114059-5 (в пер.).

Ирине так нравится в декретном отпуске, что она подумывает оставить судебское кресло и посвятить себя семье. Но если ты востребованный специалист, работа сама тебя найдет. Друг Кирилл пишет диссертацию по психологии серийных убийц и просит ее поделиться опытом, и неожиданно для самой себя Ирина оказывается втянутой в расследование череды странных смертей молодых женщин. Чтобы узнать правду, нужно объединиться с прокурором Макаровым, беспринципным чиновником, столкновение с которым едва не погубило карьеру Ирины.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221731>

96.



Востоков, С. В.

Брат-юннат : повесть в 23 клетках / Станислав Востоков ; художник Вера Цепилова. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 104 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-122-8 (в пер.).

Сергей повернул ко мне нос-крючок и спросил: - Что главное в работе с опасными животными? - Войти в клетку? - предположил я. Сергей покачал головой. – Вовремя из неё выйти! В этой юмористической повести Станислав Востоков рассказывает о том, как начиналась его карьера натуралиста в 90-е годы.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221659>

97.

**Вуд, Я.**

По тропам волшебных лесов : роман / Яна Вуд. – Москва : АСТ, 2023. – 448 с. – (Словотворцы магических миров). – ISBN 978-5-17-155803-1 (в пер.).

Хейта родилась человеком – простой деревенской девушкой. Но тот судьбоносный день изменил все. Пастыри спасли Хейту от смерти и наделили волшебной силой. Вот только дар обернулся проклятием: ни люди, ни существа не жаловали таких, как она. Хейту ждала жизнь, полная одиночества. Но судьба послала ей спутников, странников-изгоев, мечтавших покончить с темным прошлым и жить иначе. Вместе они попытаются сохранить остатки мира между людьми и существами. Спасти тех, кто их отверг. о смогут ли они довести начатое до конца? Ведь в Сумрачном лесу расплодилось зло. Химера, чью семью погубили люди, вышла из тени чтобы уничтожить людской род. А прошлое, которое Хейта и ее спутники так отчаянно старались забыть, вовсе не намерено их отпускать...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221722>

98.

**Генцарь-Осипова, М.**

Сожженный путь : роман. Книга 1 : Зов / Марина Генцарь-Осипова. – Москва : Пиши как художник, 2023. – 384 с. – ISBN 978-5-6049598-9-3 (в пер.).

Откройте мир магического реализма в книге, где главные герои - современные подростки. Захватывающая динамика настоящего времени. Идеальный выбор для тех, кто ищет что почитать подростку и самому. «Сожженный путь» – это история о любви, дружбе, приключениях и перевоплощениях. Автор шести бестселлеров искусно сплетает реалистичные ситуации и проблемы подростков с мистикой в неповторимой атмосфере Санкт-Петербурга, Тюмени, Тобольска, Алтая и Москвы. Обычная девочка приезжает в город на Неве и попадает в череду неслучайных событий. Ее видения становятся явью, а сама героиня – избранным седьмым учеником из пророчества. Книга подойдет как для взрослых, так и для подростков, которые любят современную литературу и жанр магического реализма. Она поможет развить воображение, научиться сопереживать и лучше понимать других, а также насладиться удивительными приключениями и найти ответы на неозвученные вопросы. «Любовь способна преодолеть всё – тысячи километров, сотни лет и десятки препятствий. Так ли это? Проверим!».

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221717>

99.

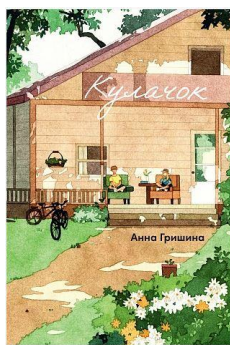
**Голобокова М.**

Отсчет. Жатва : [романы] / Мария Голобокова. – Москва : Т8 Издательские Технологии ; RUGRAM, 2023. – 450 с. – (Отсчет). – ISBN 978-5-517-08886-4 (в пер.).

И создано было Семерыми то Слово, что могло изменять суть мира, и вложили Они сыновьям и дочерям из числа смертных, коих было дюжину дюжин, в уста Его. И стали править Владеющие миром по праву дара. Но был также и Восьмой, отвергавший всякие устои и возжелавший великой силы без Слова... Так ли оно было? Хотелось бы верить, что полученный мною дар возник совсем не от Восьмого. Спасибо, хватило знакомства с его слугой. На всю оставшуюся жизнь.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221805>

100.

**Гришина А.**

Кулачок : повесть / Анна Гришина. – Москва : Marshmallow Books : Альпина Паблишер, 2024. – 144 с. – ISBN 978-5-9614-8881-4.

Повесть «Кулачок» – это история первой любви. Старшеклассники Варя и Лева познакомились на даче. Впереди – целое лето. А за ним – такая непредсказуемая взрослая жизнь с ее обидами, ссорами, ревностью. Смогут ли они сберечь свои чувства, запечатленные на страницах дневников?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221498>

101.

**Донцова Д. А.**

Корона мышки-норушки : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Иронический детектив) (Джентльмен сыска Иван Подушкин). – ISBN 978-5-04-168943-8 (в пер.).

Если мужчина о тебе не вспоминает, возьми у него в долг большую сумму денег и не отдавай ее вовремя. Да и ты вряд ли будешь спать спокойно, если кто-то исчезнет с твоими драгоценностями. В этом убедился Иван Подушкин, когда к нему в офис пришла Ирен, соседка и мама лучшего друга сыщика. Она попросила его найти цветок-убийцу. Подушкин решил, что дама шутит, но нет, все оказалось очень серьезно. Ирен рассказала о трагедии своей подруги Инны Волковой. Однажды на день рождения ее невестки Кати явилась знахарка Горгона, подарила цветок в горшке и сказала, что если тот завянет, Катя умрет. Спасти ее сможет только Горгона. Цветок завял, а невестка исчезла вместе с драгоценностями Инны. Теперь соседка просит найти Горгону, Катю, а заодно и украшения. Открывшаяся в процессе расследования правда шокировала даже Ивана: ни одному мужику никогда не придет в голову то, до чего вмиг додумается женщина, если обидеть ее любимого мужа...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221765>

102.

**Дубова, М.**

Тайна там, где ее нет / Мария Дубова. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-00114-328-4 (в пер.).

Майя – самый обычный подросток, недавно ее родители развелись и мир разлетелся на куски. В школе она участвует в подготовке танцевального представления с особенными детьми. Ее подопечным становится Яков, мальчик с аутизмом, дружба с которым неожиданно дает Майе поддержку и силы двигаться вперед, смеяться, влюбляться и творить. Эта рукопись попала в шорт-лист II сезона Литературного конкурса "Белой вороны".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221654>

103.

**Забелин, М. Ю.**

Ключевой : роман / Максим Забелин. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-04-101125-3 (в пер.).

Захватывающая история о судьбе главного героя, который внезапно теряет единственного сына. Однажды ребенок просто... исчез. Как и любое упоминание о нем из памяти окружающих. Открывая свое новое "я", Иван Ключевой видит в зеркале преуспевающего журналиста, баловня судьбы и любимца женщин, у которого в жизни теперь совсем другие приоритеты. Почти без шансов на успех, он все-таки пытается вернуть то, что было ему действительно дорого. Сможет ли Ключевой сделать выбор между тем, что было, и тем, что стало? Ответ философской мистической драмы может оказаться

слишком непредсказуемым...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209942>

104.



Заугольная, О. О.

Абсорбент. Маньяк, который меня любил : роман / Оксана Заугольная. – Москва : АСТ, 2023. – 352 с. – (На месте жертвы). – ISBN 978-5-17-153966-5 (в пер.).

Он любил ее так сильно, что она не смогла ему отказать. Он так сильно ее любил, что она не могла с ним оставаться. Он любил ее так сильно, что не смог ее отпустить даже после смерти. Анна согласилась на неподходящего парня. Слишком любящего, слишком угодливого, слишком странного. Она и не подозревала, что любовь может быть такой удушливой, извращенной, пугающей. А потом Он умер, и Анна подумала, что свободна... Но Он продолжает разрушать ее жизнь. Анна получает письма с пугающими рисунками. Каждое новое письмо детальнее и кровожаднее предыдущего. И их автором может быть только Он. И скоро Он перейдет от слов к делу. Как ей спастись от Него, если даже смерть не смогла разлучить их?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221812>

105.



Калашов, В. П.

Чума теней : роман / Вадим Калашов. – Москва : Эксмо, 2019. – 512 с. – ISBN 978-5-04-104484-8 (в пер.).

Олэ Меченосец всегда был охотником-одиночкой. Чума теней сделала его таким. Лишившись матери во время Чумы, Олэ превратился в безжалостного мстителя. Убивая без разбора всех представителей народа Теней, он потерял чувство меры и научился различать добро и зло. Но так ли опасен враг? Настало время сделать выбор: оставить меч в ножнах и приговорить человечество к неминуемой гибели, или... залить землю кровью и покончить с Человеком внутри себя.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209621>

106.



Клонис, Л.

Эреш. Книга пепла : роман / Л. Клонис. – Москва : Т8 Издательские Технологии, 2021. – 546 с. – (Эреш). – ISBN 978-5-517-04845-5 (в пер.).

Эреш – древний мир, полный магии. Дети Луны, туаты, ведьмы и люди живут в согласии, подчиняясь бесконечному течению круга жизни. Но, как известно, всё имеет свою цену. Придёт ли час расплаты, зависит от выбора двух девушек, разделённых столетиями. Лилит и Айверия. Айверия и Лилит. Разные, как день и ночь. Лилит получает шанс восстановить репутацию семьи и избавиться от клейма изгоя. Вот только жизнь редко преподносит ей подарки и победу приходится вырывать зубами. Добьётся ли она цели, или цена окажется непомерно высока? Айверия – аристократка из Лунных земель. До недавних пор её главными заботами были сложные взаимоотношения с матерью и кузиной. Но это в прошлом. Айверия оказывается втянута в водоворот событий, который определит не только судьбу Лилит, но и всего мира.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221806>

107.

**Клонис, Л.**

Эреш. Книга странствий : роман / Лана Клонис. – Москва : АСТ, 2023. – 384 с. – (Звезды молодежного фэнтези). – ISBN 978-5-17-150070-2 (в пер.).

Предательство. Каковы его причины, что толкает людей на такую низость? Касе предначертано не только узнать ответы на эти вопросы, но и отыскать дорогу в колдовской мир Эреш. Отправиться в путешествие девушке предстоит в компании ведьмы-тусовщицы, аристократа из Лунных земель и лучшего друга, который, оказывается, способен понимать котов. Эреш. Надежда или проклятье? Времени, чтобы это выяснить, у Каси почти не осталось, ведь демон грез уже дышит ей в спину, а кошмары становятся явью...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221700>

108.

**Колесникова, В. И.**

Пленница льда : роман / Валентина Колесникова. – Москва : Эксмо, 2024. – 544 с. – (Young Adult. Молодежное российское фэнтези). – ISBN 978-5-04-190034-2 (в пер.).

Еще вчера меня звали Мария. Теперь я Сэра – ведьма, неспособная говорить. Я думала, что умру, но вместо этого оказалась здесь, в мире, где лед поглощает все живое и обращает в нежить. Те, в чьих жилах течет магия, становятся самыми опасными существами – за ними и следует могущественный маг Ролан. Ролан... одно звучание этого имени заставляет дрожать от страха. Он идет за мной. Я это знаю. Он ищет меня, потому что я смогла выжить в ледяной буре и обрести магическую силу. Но живя в постоянном страхе, я не ожидала, что влюблюсь в того, кого должна ненавидеть...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221797>

109.

**Колмыкова, М.**

Вынеси попить : сборник рассказов / Марина Колмыкова ; художник Нина Кузьмина. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2021. – 152 с. – ISBN 978-5-00114-247-8 (в пер.).

И сегодня, в электронную эпоху, можно оказаться в деревне, где вот-вот созреет белый налив. И в наши дни дети мечтают сбежать из дома, а влюбленные смущаются, не зная, как поступить. Марина Колмыкова пишет о подростках, как будто сегодняшних, но их родители тоже узнают в героях себя. Это не значит, что ничего не поменялось, просто некоторые вещи – дружба, первая любовь, лето – рожают такие же чувства, что и раньше. Сборник рассказов «Вынеси попить» – дебютный для Марины Колмыковой. Каждый текст рассказывает о простой, обыденной ситуации в жизни подростка. Но именно эта обыденность делает рассказы такими щемяще близкими каждому читателю, вне зависимости от возраста.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221693>

110.

**Корсакова, Т.**

Ты, я и Париж : роман / Татьяна Корсакова. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – (Татьяна Корсакова. Королева любовного романа). – ISBN 978-5-04-098635-4.

Когда Ян из подслушанного разговора врачей узнал, будто жить ему осталось всего ничего, молодой человек понял – надо перестать мечтать о Париже, а немедленно туда ехать! Решено – сделано, тем более и попугайца нашлась – девушка Тина, любительница готических нарядов, похожая на диковинную черную птицу. Но ни Ян, ни Тина и догадываться не могли, какие испытания им уготованы в древней столице любви.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209936>

111.

**Крас, К.**

Испорченные сказания. Т. 1 : Бремя крови : [роман] / Ксен Крас. – Москва : Эксмо, 2021. – 672 с. – (Жестокие земли). – ISBN 978-5-04-119262-4 (в пер.).

Король умер, оставив одиннадцатилетнего сына, и это не тот случай, когда молодой правитель исправит ошибки отца. Страх, сдерживающий озлобленных лордов, ушел вместе с королем. Законы обернулись против народа, их предпосылки были искажены и забыты. В королевстве вспыхивают бунты. Хаос на улицах прикрывает возродившийся культ, его последователи жаждут вернуть к жизни то, что "не должно возвращаться". В потомках первых правителей пробуждается дар, который погрузит мир в кровопролитную войну. А причиной всему стала лишь одна ошибка прошлого.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221824>

112.

**Кромер О. М.**

Каждый атом : [повесть] / Ольга Кромер. – Москва : Marshmallow Books : Альпина Паблишер, 2024. – 240 с. – ISBN 978-5-9614-8547-9.

Ленинград, 1937 год. Косте шестнадцать, его жизнь состоит из привычных занятий – учеба, рисование, прогулки по любимому городу, встречи с подругой детства Асей. Но наступают темные времена. Арест отца, страх за мать, семейные тайны, первые чувства – все это обрушивается на Костю одновременно. Нужно во что бы то ни стало бороться за правду и двигаться вперед. Но как сохранить то, что любишь, в этом новом мире, где каждый твой шаг может оказаться неправильным?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221520>

113.

**Кудрявицкий, А. И.**

Летучий Голландец : роман / Анатолий Кудрявицкий. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-04-102839-8 (в пер.) : 130-00.

Известный московский музыковед Константин Алфеев пишет книгу об операх, основанных на легенде о «Летучем голландце». Внезапный поворот событий превращает Алфеева в изгоя, и ему приходится бежать из родного города. Он находит пристанище в уединенном доме на берегу реки и продолжает работу над книгой. С домом происходят странные превращения: он все более напоминает корабль.

Параллельно с действием в реальной России 70-х годов разворачивается и действие на легендарном «Летучем голландце». Тем временем милиция и органы безопасности обнаруживают укрытие беглеца... Написанный в жанре магического реализма, «Летучий голландец» отличается отточенным стилем и

увлекательным сюжетом. Поэт и прозаик Анатолий Кудрявицкий родился в Москве, живет в Дублине (Ирландия). Работал редактором в журналах «Огонек», «Иностранная литература». Опубликовал книгу прозы и несколько сборников стихов. Лауреат международных поэтических премий.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221780>

114.



Макс, Ю.

Дахштайн : роман / Юлия Макс ; художник Мария Вой. – Москва : АСТ, 2023. – 400 с. – (Mainstream. Мистический триллер). – ISBN 978-5-17-158420-7 (в пер.).

В двадцать один год получить в наследство целый особняк в Праге. Мечта? Дэниэль – тринадцатый потомок чернокнижника доктора Фауста. Он ещё не подозревает, что обречен служить дьяволу. Однако об этом знают ведьмы, Люцифер и тайный орден Ватикана. Все они начинают охоту за душой Дэна и наследием его предка. Сможет ли Дэн противостоять злу и выжить? Что, если искушение маняще сладко, а сотворенные грехи черны и не оставляют права на искупление?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221677>

115.



Маринина, А. Б.

Отдаленные последствия : роман. Т. 1 / Александра Маринина. – Москва : Эксмо, 2022. – 448 с. – (Русский бестселлер). – ISBN 978-5-04-165119-0.

В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: «Моему Учителю». Что хочет сказать он миру своими посланиями? Это лютый маньяк, одержимый безумной идеей? Или члены кровавой секты совершают ритуальные жертвоприношения? А может, обычные заказные убийства, хитро замаскированные под выходки сумасшедшего? Найти ответы предстоит лучшим сотрудникам «убойного отдела» МУРа – Зарубину, Сташису и Дзюбе. Начальство давит, дело засекречено, времени на раскрытие почти нет, и если бы не помощь легендарной Анастасии Каменской...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221735>

116.



Маринина, А. Б.

Отдаленные последствия : роман. Т. 2 / Александра Маринина. – Москва : Эксмо, 2022. – 384 с. – (Русский бестселлер). – ISBN 978-5-04-165159-6.

В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: «Моему Учителю». Что хочет сказать он миру своими посланиями? Это лютый маньяк, одержимый безумной идеей? Или члены кровавой секты совершают ритуальные жертвоприношения? А может, обычные заказные убийства, хитро замаскированные под выходки сумасшедшего? Найти ответы предстоит лучшим сотрудникам «убойного отдела» МУРа – Зарубину, Сташису и Дзюбе. Начальство давит, дело засекречено, времени на раскрытие почти нет, и если бы не помощь легендарной Анастасии Каменской...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221736>

117.



Месропова Д.

Мама, я съела слона : [повесть] / Дарья Месропова. – Москва : Marshmallow Books ; Альпина Паблишер, 2024. – 256 с. – Лауреат премии "Лицей. – ISBN 978-5-9614-8584-4.

Пятнадцатилетняя Вера едет на шахматный турнир в Сочи. Она мечтает оправдать надежды тренера и родителей, но совершенно не верит в себя, поэтому на экскурсии загадывает желание у древнего дольмена – стать знаменитой хотя бы на один день. Желание как будто начинает сбываться, однако для окончательной победы Вере нужно обыграть соседку по комнате, Свету, которую дома жестоко накажут за проигрыш. Света на призовые деньги мечтает сбежать в Москву и обрести свободу от родительских ожиданий. Истории девушек переплетаются. Какой же выбор сделает Вера и как он отразится на судьбе каждой из них?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221604>

118.



Москвина, И. Ю.

Демонология нашего района : роман / Ирина Москвина. – Москва : Эксмо, 2021. – 512 с. – ISBN 978-5-04-118021-8 (в пер.).

Проза Ирины Москвиной похожа на живую птицу, залетевшую в жилую комнату. Ей тесно пространство привычных вещей и интерьеров, она пробует на прочность (и раскладывает на части) самые привычные образы повседневной жизни, превращая даже домашнего (а уж тем более бродячего) кота в объект искусства и исследования. А, например, жизнь стареющей романтической квартиросъемщицы – в раблезианскую сказку о потерянной женщине в вечном поиске любви. Стиль Москвиной практически и есть сюжет и само вещество ее произведений. Тот исключительный случай, когда «как» неотъемлемо от «что». И даже осень в городе кажется частью лета. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221725>

119.



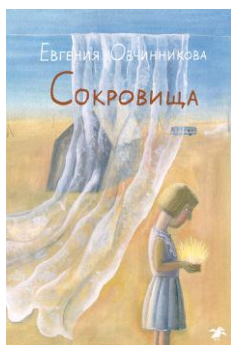
Нова, Ю.

Задержать профессора : роман / Юся Нова. – Москва : RUGRAM ; Т8 Издательские Технологии, 2023. – 252 с. – (Попробуй остаться на воле). – ISBN 978-5-517-09795-8 (в пер.).

Одно случайное происшествие меняет всё в жизни двух людей. Они никогда не должны были встретиться, но судьба решила преподнести им новогодний подарок заранее. Он – строгий преподаватель экономического факультета, а она – привлекательная, перспективная и молодая студентка из обеспеченной семьи. Какие преграды могут возникнуть к обретению счастья с человеком, являющимся центром всей твоей жизни? Смогут ли герои обрести любовь в объятиях друг друга, если жизненные преграды, предательства и тюремное заключение способны разорвать их узы притяжения. А тайны, что хранились долгие годы, вылезут наружу, навлекут беды на головы главных героев.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221781>

120.

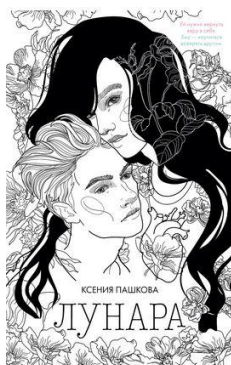
**Овчинникова, Е.**

Сокровища : повесть / Евгения Овчинникова. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2023. – 224 с. – ISBN 978-5-00114-363-5 (в пер.).

Ася, девочка приблизительно десяти лет, проводит лето в деревне в семье своей тети. Время действия – конец 1990-х годов, место действия – Казахстан. Ася младше всех, и двоюродные сестры относятся к ней свысока, хотя иногда вынужденно берут ее с собой на деревенские развлечения: на дискотеку, на речку или в поход за ягодами на бывшее колхозное поле. Асины мама работает в городе и приезжает редко. Жизнь Аси наполнена типичными летними событиями, приключениями и трудностями. Катание на велосипеде, купание в речке, борьба с индюком, не пускающим в садовый туалет, просмотр видеофильма вместе с другими детьми, первые дружеские отношения с ровесником. А еще у нее есть своя тайна – сокровища, «секретик», который она прячет от всех в огороде.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221631>

121.

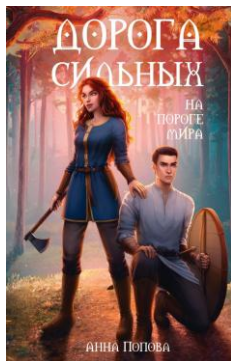
**Пашкова, К.**

Лунара : роман / Ксения Пашкова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2023. – 352 с. – ISBN 978-5-00211-276-0 (в пер.).

Лунара потеряла веру в себя. Ее мечта никак не может осуществиться, а родители и молодой человек не поддерживают девушку. В надежде отвлечься от переживаний она вступает в небольшой книжный клуб, которым руководит автор мрачных детективов Флориан. Лунара ничего не смыслит в литературе, а он не разбирается в науке. Каждая их встреча начинается со спора, а заканчивается разговором по душам. Лунара уверена, что жизнь сложнее, чем книги. А Флориан знает: за всеми испытаниями неизменно ждет счастливый финал. Чем кончится их случайное знакомство и кто поставит последнюю точку в их истории?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221778>

122.

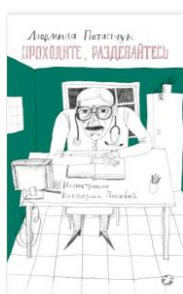
**Попова, А.**

Дорога сильных. На пороге мира : [романы] / Анна Попова. – Москва : АСТ, 2024. – 416 с. – (Young Adult. Противостояние сил). – ISBN 978-5-17-160587-2 (в пер.).

В этот мир забрали многих, но выжили далеко не все. Линде повезло не погибнуть – но и только. Близкий человек умер у нее на руках, магическим даром обделили, а судьба простой девушки не для нее. Виктор любил фехтование, но никогда не думал, что это пригодится в реальной жизни. Теперь он воин, который может рассчитывать лишь на свои умения. Они помнят больше других, но память подводит, подкидывая чужие воспоминания. Маг, спасший из рук врагов, хранит свои темные тайны. А по лесам рыщут те, кто снится в кошмарах, не оставляя попыток найти выживших – выходцев из иного мира. И близок час, когда у них это получится.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221800>

123.

**Потапчук, Л. С.**

Проходите, раздевайтесь : повесть / Людмила Потапчук ; иллюстрации Викторией Поповой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 144 с. – ISBN 978-5-00114-322-2 (в пер.).

Детская поликлиника. Прививки, хмурые врачи – и неизменные очереди у кабинетов. Думаете, это кошмар? Нет, все не так плохо, как кажется, – а гораздо, гораздо хуже! В блеклых стенах поликлиники пробуждаются злоеющие сверхъестественные силы. «Куда по

помытому?!» – орет inferнальная уборщица со шваброй. Все взрослые будто сходят с ума. А чудной малыш в колготках с пузырями на коленках – то ли мальчик, то ли девочка – норовит всех покусать. История одного странного и страшного дня в детской поликлинике, рассказанная четверьма самыми обычными школьниками. За дверями остались их будни: учеба, обиды, многодетная семья, разведенные родители, домашнее обучение. Жуткая сказка стала явью, зложный покойник из славянской мифологии захватывает поликлинику. Как выбраться из страшной ловушки? Как утихомирить жаждущую крови нечистую силу? Подросткам придется собрать все свое мужество. И даже посетить кладбище. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221629>

124.



Разумова, А.

Брусничный холм : [сказочная повесть] / Анастасия Разумова ; художник Никита Терешин. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2023. – 168 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-349-9 (в пер.).

Шестьдесят три года Берта спокойно жила на Брусничном холме. Рыбачила, гуляла, ухаживала за садом, смотрела любимых блогеров Дашу Две Метелки, Шарманкуса и ОбаЛенского. Разговаривала с сестрой Миртой через кран на кухне: Мирта так любила воду, что однажды решила пожить в реке, да там и осталась. А летом неподалеку от холма оживал ненавистный Берте детский лагерь. Его обитатели шумели, мусорили, ломали ветки и пугали почтенное семейство бобров. Берте и в страшном сне не могло привидеться, что вскоре она украдет из лагеря ребенка. Ну как украдет – спасет девочку Марусю от трех месяцев скуки, одиночества и издевательств. Теперь нелюдистой Берте предстоит почти все лето присматривать за незнакомым ребенком, у которого к тому же дома случилась беда. Мама Маруси заболела и перестала ее узнавать. Как тут утешить человека? Но, несмотря ни на что, Маруся и Берта прекрасно проводят время. Девочка постепенно меняет жизнь неприветливой обительницы Брусничного холма. И самым трудным для Берты оказывается отпустить Марусю, когда лето все-таки подходит к концу. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221701>

125.



Райт, А.

Треугольник Карпмана : роман / Александра Райт. – Москва : RUGRAM ; T8 Издательские Технологии, 2023. – 172 с. – (Портлендские убийцы). – ISBN 978-5-517-09923-5 (в пер.).

Улыбчивый Портленд омрачается чередой убийств. Эта история началось незадолго до того, как пара студентов во время пробежки обнаружила труп мужчины в багажнике. За дело берутся детективы Логан Миллер и Тайлер Блант. Им предстоит приложить немало усилий, чтобы выйти на преступника, который умело замечает следы. Сколько прольется крови прежде, чем незначительные улики приведут к разгадке? «Треугольник Карпмана» – это книга о вине и виновности, любви и предательстве, защите и нападении. Каждый из нас может быть втянут в этот треугольник в той или иной роли, но не каждый способен найти из него выход. Сегодня ты – охотник, а завтра – жертва. Когда на чаше весов жизнь, какой будет цена? <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221775>

126.

**Рихтер, А.**

Кристофер Клин и два короля : роман / А. Рихтер. – Москва : АСТ, 2023. – 384 с. – (NoSugar. Кристофер Клин). – ISBN 978-5-17-151193-7 (в пер.).

Кристофер Клин живет на Краю Света, мечтает преданно и верно служить Дому Треф и стать самым знаменитым рыцарем за всю историю Лонгрена. Для этого ему нужно попасть в Академию и пробудить в себе магические силы. Вместе со своими друзьями, Саймоном, Мартой и Гилбертом, Кристофер посещает занятия, попадает в передраги и мечтает оказаться на своем первом в жизни рыцарском турнире. Но он понятия не имеет, какая угроза нависла над ним и над всей Академией...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221762>

127.

**Руднева, М. С.**

Мирт. Истина короля : роман / Мария Руднева. – Москва : Эксмо, 2023. – 352 с. – ISBN 978-5-04-180044-4 (в пер.).

Ученый Габриэль Мирт готовится к Ежегодной выставке достижений. Он и его помощница, суффражистка и бунтарка Амелия Эконит, запустят первую паровую машину – изобретение, которое наверняка изменит мир. Среди изумленной публики будет и Джеймс Блюбелл, принц, изгнанный вместе со всей королевской семьей шесть лет назад. Он тоже готов изменить мир – и вернуть себе трон любой ценой. Не зря ведь на королевском гербе Блюбеллов священный мирт переплетен с голубым колокольчиком. Как символ противостояния – братьев, друзей и врагов.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221723>

128.



Руслан и Людмила. Больше, чем сказка : официальная новеллизация / художественный пересказ Елены Усачевой. – Москва : Эксмодектство ; Эксмо, 2023. – 224 с. – (Книги по фильмам). – ISBN 978-5-04-189291-3 (в пер.).

Книга по анимационному фильму «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», который сейчас можно увидеть в кинотеатрах! Далеко-далеко, где-то за Непролазным лесом, на отвесной скале высится замок Черномора. Могущественный волшебник насылает огромного дракона на княжества и королевства... чтобы похищать самых прекрасных девушек! Руслан и Людмила думали, что это просто сказка. Они не сомневались, что скоро состоится их свадьба и они будут жить долго и счастливо! Но оказалось, что легенда о Черноморе вовсе не легенда! Большущий дракон похитил княжескую дочку, и теперь Руслану предстоит найти замок колдуна и освободить любимую! Вот только не он один мечтает заполучить руку и сердце Людмилы. Ещё трое богатырей готовы отправиться ради неё в путь, полный опасностей! Кто же из них достигнет цели? И какие испытания их ждут?...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221769>

129.

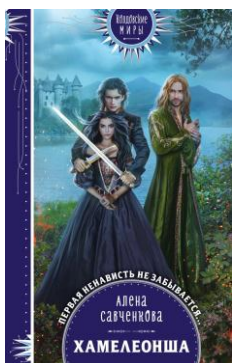
**Савенко, В. А.**

Призрак на полставки : фэнтези ; Любовный роман ; Приключения / Валентина Савенко ; художник Е. Никольская. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2022. – 345 с. – (Романтическая Фантастика). – ISBN 978-5-9922-3467-1 (в пер.).

Чем занимаются студенты Академии рун перед практикой? Прячут запрещенные фолианты, отлавливают сбежавший проект... Хлоя никогда не шла по проторенному пути. Отправилась на развалины пересдавать экзамен. Умудрилась вляпаться в ловушку и изгнать странного призрака. Но тот вернулся, а потом и вовсе решил сделать ее своей помощницей. Однако тайны есть не только у призраков, порой милые студентки вовсе не из скромности тихие и незаметные. И еще неизвестно, кому тут не повезло – Хлое или ее новому начальнику, превратившему обычную студенческую практику в прогулку по джунглям, кишасим темными создания.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221792>

130.

**Савченкова, А.**

Хамелеонша : роман / Алена Савченкова. – Москва : Эксмо, 2022. – 576 с. – (Колдовские миры). – ISBN 978-5-04-163788-0 (в пер.).

В одном далеком-предалеком королевстве жила прекрасная девушка, которую злой брат продал на одну ночь ужасному королю... Вам уже ее жаль? Зря. Таких чудовищ, как я, еще поискать. И вообще-то мой брат самый лучший, король не так ужасен, а красивой называл лишь один мужчина – тот, кем одержима с самого детства. Но это моя история, поэтому рассказываться будет в том порядке и теми словами, как захочу я. Только, открывая ее, имейте в виду: в мои времена «счастливо» у судьбы выгрызали, «долго» не жили, а любовь бывала страшнее ненависти.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221730>

131.

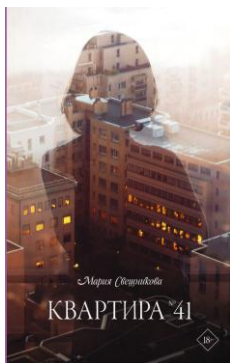
**Свешникова, М.**

Артефакты : роман / Мария Свешникова. – Москва : АСТ, 2021. – 480 с. – (Городская проза). – ISBN 978-5-17-134154-1 (в пер.).

Жизнь «маленького человека», обычного редактора информгентства, становится драмой с элементами триллера, когда однажды девушка привычно спускается за кофе и встречает бывшего. В минуту все сменяется хаосом: исчезает дневник трагично ушедшей художницы, подруга оказывается в реанимации с отравлением загадочными препаратами, а любовный квадрат превращается в многоугольник. Но главное, что на кону теперь судьбы близких...Какую страшную правду скрывает дневник? Что за секреты «зарыты» за сотни километров от города? И как убежать от призраков прошлого, когда они следуют за тобой по пятам?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221782>

132.

**Свешникова, М.**

Квартира № 41 : роман / Мария Свешникова. – Москва : АСТ, 2021. – 352 с. – (Городская проза). – ISBN 978-5-17-134238-8 (в пер.).

Судьбы нескольких человек пересекаются в квартире в старинном доме на Сретенском бульваре. Скрывающаяся под саркофагом обид циничная Надя, поклонник странных учений Игорь, любящий женщин постарше юнец-Коля, загадочная писательница Вера с двумя мужьями и еще несколько удивительных персонажей, которые дополняют мозаику своим появлением... Связанные не только одной квартирой, но и судьбами, они развернут жизни друг друга в неизведанные стороны, где каждый обнаружит о себе что-то очень важное. Эта философская история о любви и бессмысленности странным образом переворачивает представления о жизни всех, кто ее читает. Как будто спадает шелуха, все становится простым и понятным... а душевная боль утихает.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221822>

133.

**Свешникова, М.**

Пара Ноя : роман / Мария Свешникова. – Москва : АСТ, 2021. – 480 с. – (Это личное). – ISBN 978-5-17-144742-7 (в пер.).

Брак 34-летней художницы по костюмам Яны разбивается в одночасье о случайно открытый ноутбук мужа. И теперь то, что казалось паранойей, становится реальностью: измены, подставы, закулисные игры влиятельных людей, махинации и насилие, которое из морального мутирует в физическое. Далекая от мужских игр, она учится плавать в водовороте денег и страстей. Но можно ли победить зло, не обратившись им самой? Это больше, чем просто детектив с умело запутанным сюжетом. Здесь все пронизано глубокими размышлениями, способными перевернуть наш привычный мир. Что стоит за поступками, которые могут причинить боль близким? Кто скрывается за маской грешника, а кто примеряет роль праведника? И что, если в грешниках порой даже больше святого? А главное – есть ли место для каждого в спасительном ковчеге?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221815>

134.

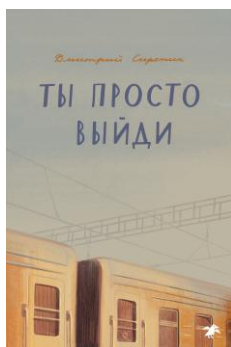
**Семироль, А.**

Игрушки дома Баллантайн : роман / Анна Семироль. – Москва : Эксмо, 2021. – 544 с. – ISBN 978-5-04-121074-8 (в пер.).

Чудеса механики и темные знания помогают Баллантайнам возрождать умерших. Из перерожденных получают идеальные рабочие и слуги. В богатых семьях перестают бояться смерти. И все же не каждый готов признать бессмертного равным себе. Вот уже более ста лет полулюди-полукуклы пытаются доказать, что они не мертвые, что живым человека делает не биение сердца. Но на другой чаше весов – слепое подчинение приказам Баллантайнов. К чему приведет безудержное и беспринципное стремление к власти "повелителя" кукол, если перерожденных в Нью-Кройдоне уже тысячи? На чью сторону встанет само Мироздание?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221740>

135.

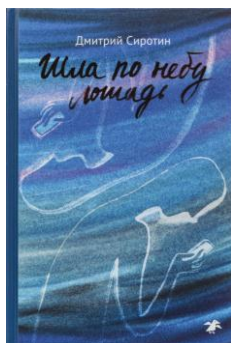
**Сиротин, Д.**

Ты просто выйди : повесть / Дмитрий Сиротин. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2024. – 144 с. – ISBN 978-5-00114-418-2 (в пер.).

Однажды Олег видит на перроне самую прекрасную девочку на свете. Но поезд, в котором она едет, остановился лишь на несколько минут, а Олег так и не решился с ней познакомиться... Это повесть о пробуждении чувств, о первых неверных шагах в сторону взросления и, конечно, о любви.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221691>

136.

**Сиротин, Д.**

Шла по небу лошадь : повесть и рассказы / Дмитрий Сиротин. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2023. – 200 с. – ISBN 978-5-00114-310-9 (в пер.).

Приложение «ВНикуда» позволяет завязать переписку со случайным адресатом. Девятиклассник Серафим, живущий в маленьком российском городке, отправляет письмо случайному адресату, особо ни на что не надеясь. Но ему отвечает такая же одинокая душа – Соня, которая недавно переехала с родителями в Израиль и так же нуждается в общении, как и Серафим. Завязывается переписка, в которой герои откровенно рассказывают друг другу о самом сокровенном, о чем никогда не узнают ни родители, ни друзья. И так ли уж важно, существует такое приложение на самом деле или нет?.. В книгу помимо повести, давшей ей название, также вошли семь рассказов, в которых Дмитрий Сиротин виртуозно затрагивает сложнейшие темы подросткового одиночества, едва рождающихся и еще не осознаваемых чувств, неустроенной жизни в семье, переживающей трудности.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221634>

137.

**Сойфер, Д.**

Диагноз: любовь : роман / Дарья Сойфер. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Романтические комедии Д. Сойфер). – ISBN 978-5-04-098717-7.

У деловых женщин свои сказки. Вместо принца – красавчик-босс, вместо королевского бала – бизнес-план. Вот только в жизни не все идет по плану, и иногда препятствием становится не злая мачеха, а собственное здоровье. Из объятий возлюбленного Ника прямоком попадает под нож хирурга. Но можно ли довериться доктору, если это не кто иной, как бывший школьный задира и троечник? И так ли уж безупречен тот, кого Ника привыкла считать идеалом мужчины?..

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221794>

138.

**Сойфер, Д.**

Любовь с первого клика : роман / Дарья Сойфер. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-04-120357-3 (в пер.).

Влюблена в своего красавчика-шефа, а он тебя даже не замечает? Не беда, если ты отличная программистка. Алгоритм прост: взять в помощники специалиста по контекстной рекламе и создать электронный приворот. Один клик – и шеф падет к твоим ногам. Вот только эффект может оказаться неожиданным...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=215072>

139.



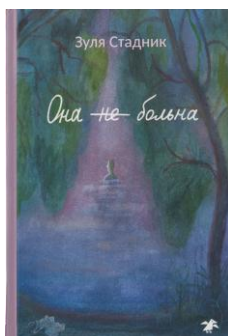
Сорокотягин, Д.

Во всем виноват Бэнкси : повесть / Денис Сорокотягин. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 120 с. – ISBN 978-5-00114-300-0 (в пер.) : 550-00.

Блондину в клетчатой рубашке Ване Лужникову четырнадцать. Он простой парень, хорошо учится в школе. На дворе лето, а значит, каникулы и свобода. Но все круто меняется, когда на его семейном гараже кто-то оставляет надпись баллончиком. Ване предстоит окунуться в мир московского стрит-арта, столкнуться с парнем по прозвищу Кулек и встретить Тусю, девочку с зелеными волосами, которая без ума от Бэнкси, пишет ему письма и мечтает оказаться в Лондоне. Повесть «Во всем виноват Бэнкси» ставит острые вопросы взросления подростков в современном обществе и пытается найти на них нетривиальные ответы.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221642>

140.



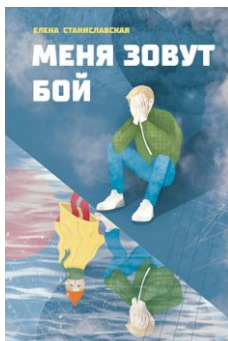
Стадник, З.

Она не больна : повесть / Зуля Стадник. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2023. – 136 с. – ISBN 978-5-00114-355-0 (в пер.).

На летних каникулах Артем встречает Тоню. Прогулки на рассвете, разговоры о жизни и смерти, первая влюбленность и пробуждение чувственности... Как ему быть, если все вокруг твердят, что девочка больна? И нужно ли ее искать, если она уехала не попрощавшись? В путанице мыслей и чувств Артему приходится принимать непростые решения, договорившись с разумом и сердцем и разгадав загадку Тони. Рукопись этой книги заняла 2 место во II сезоне Литературного конкурса "Белой вороны".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221655>

141.



Станиславская, Е.

Меня зовут Бой : [роман] / Елена Станиславская ; художник Анна Андреева. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 296 с. – (Искажения). – ISBN 978-5-907362-49-9 (в пер.).

Парень с татуировками на шее, мутный тип с короткими красными дредами, качок, две девушки, похожие на мышей – хмурые и бесконечно уставшие. Никто не стремится поближе познакомиться друг с другом: получив свое, каждый из них уйдет отсюда и постарается забыть это место навсегда. Ежедневные тренировки и тесты, распорядок дня, расписанный до минуты... Никто не бунтует против строгих порядков в этом НИИ, ведь от результатов эксперимента, который здесь проводится, зависит слишком многое. Каждый получит возможность исправить ошибку, совершенную в прошлом, и вернет того, кого потерял. Но какую цену придется за это заплатить? Елена Станиславская – автор прозы, статей и сценариев к детским комиксам, работает копирайтером и редактором. В повести "Меня зовут Бой" переплелись мистицизм и вечные вопросы, которые каждый подросток в какой-то момент задает себе. Иллюстрации Анны Андреевой подчеркивают меланхоличную атмосферу книги.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221825>

142.

**Талео Э.**

Крылья в тени : [роман] / Элина Талео ; художник Invi. – Москва : Т8 Издательские Технологии ; RUGRAM, 2023. – 270 с. : ил. – (Погибель Филии). – ISBN 978-5-517-09277-9 (в пер.).

Пять десятилетий прошло с тех пор, как на земли Филии явились Крылатые. Но они исчезли, и Тень начала покрывать собою земли. Сумеют ли отыскать Крылатых трое путников: невидимая девушка с крыльями, ее брат, чье сердце – благодатная почва для темных сил, и странник, скрывающий тайны прошлого, которые преследуют его по пятам. На их пути обитают духи, следят за каждым шагом и не сводят глаз с тех, кто жаждет спасти Филию...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221799>

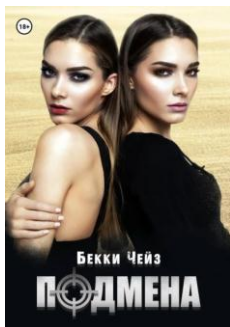
143.

**Терентьев, Е. Э.**

Дрим Шелл : явь, похожая на сон. Сон, воплотившийся в реальность : [роман] / Евгений Терентьев. – Москва : Эксмо, 2023. – 304 с. – ISBN 978-5-600-03581-2 (в пер.).

День и ночь, и тысяча ночей. Время, которое не время. Место, которое не место. Явь, похожая на сон. Сон, воплотившийся в реальность. Будьте осторожны, изумительное волшебство может оказаться не фантазией. В социальной сети объявлен конкурс: пользователям необходимо опубликовать фотографию талисмана, исполнившего заветное желание. Главный приз – бесплатная поездка в Швейцарию. Совсем не случайно победа досталась девушке с уникальными способностями. Она не думала об опасностях и интригах, когда организаторы челленджа предложили необычное приключение. Лишь оказавшись во власти призрачного мира, она поняла, что во все варианты её судьбы внесены изменения. Вас ждёт потрясающий магический реализм, тайное противостояние, любовная линия, прикосновение к тёмным ритуалам в подлинных местах силы, невероятное погружение в завораживающую атмосферу волшебных Альп. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221807>

144.

**Чейз, Б.**

Подмена : роман / Бекки Чейз. – Москва : Издатель В. В. Арнаутков, 2022. – 304 с. – (В пер.).

Поддавшись уговорам отца, Ванесса соглашается тайно заменить свою погибшую сестру-близнеца в военной экспериментальной программе. И пусть конкуренты сильнее, она не намерена сдаваться, ведь на кону – учеба в Гарварде.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221783>

145.

**Чернышова, Д.**

Первенцы : роман. Кн. 1 / Дарья Чернышова. – Москва : Т8 Издательские Технологии ; RUGRAM, 2021. – 334 с. – (Ветви). – ISBN 978-5-517-05751-8 (в пер.).

Каждый год в самый жаркий день лета юная госпожа Итка навещает могильные холмы на пепелище. До сих пор ее жизнь была чередой потерь, но она надеется однажды обрести счастье. Хрупкое равновесие нарушается, когда приходит время расплаты за ошибки тех, чьи курганы давно поросли травой. Мир за пределами родной усадьбы оказывается еще сложнее, и не только тени прошлого будут преследовать героиню – чтобы выжить, придется принимать непростые решения и сталкиваться с последствиями.

146.



<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221810>

Шаталова В. Р.

Золотые нити. Огонь, земля и клочок шерсти : роман / Валерия Шаталова. – Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. – (Академия Магии). – ISBN 978-5-04-112014-6 (в пер.).

Приключения Кристины в академии Ампелос продолжаются, ведь до сих пор девушка не нашла ответы на самые сокровенные вопросы. Какие же тайны хранит незнакомец, к которому Кристина испытывает необъяснимое влечение? Она твердо намерена докопаться до истины. Вот только чрезмерное любопытство бывает жестоко наказуемо... Героине предстоит побороться за место в этом мире, разобраться в изъяснах собственной магии и определиться с истинными чувствами. Главное, не ошибиться с выбором, ведь так?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221791>

147.



Шелухина, М.

Пирог с черемухой : повесть / Мария Шелухина. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 232 с. – Победитель литературного конкурса издательства "Белая ворона" 2021 . – ISBN 978-5-00114-306-2 (в пер.).

У четырнадцатилетней Даши, на первый взгляд, благополучная семья: мама, папа и полный комплект дедушек и бабушек. Ее ждут беззаботные летние каникулы: долгожданная встреча с друзьями, костер, игры, первая влюбленность... Но этим летом Даше предстоит пережить серьезное потрясение, которое разделит ее жизнь на «до» и «после», заставит по-новому взглянуть на свою семью и задуматься о том, что такое любовь.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221633>

148.



Эльба, И.

Любовь песчаного дракона : [фэнтези роман] / Ирина Эльба, Татьяна Осинская. – Москва : Эксмо, 2023. – 320 с. : ил. – (Колдовские миры). – ISBN 978-5-04-182094-7 (в пер.).

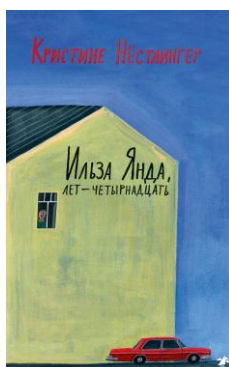
Выполняя выпускное задание гильдии воров, я даже не подозревала, какая подстава меня ждет! Нарвалась на элитного мага, очаровала, обездвижила и украла его колечко на память! Надеялась, что это наша первая и последняя встреча, но ошиблась. Теперь Духи Пустыни сталкивают нас снова и снова. При странных обстоятельствах, словно проверяя выдержку обоих. Кто сдастся первым? Посмотрим!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221763>

Литература Европы

Австрийская литература

149.



Нестлингер, К.

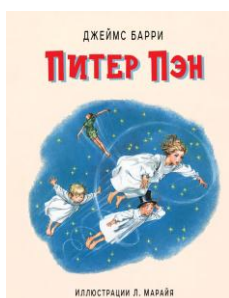
Ильза Янда, лет – четырнадцать : повесть / Кристине Нестлингер ; перевод с немецкого А. Исаевой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-00114-127-3.

Ильза Янда четырнадцати лет пропала. Вышла из дома и не вернулась. И только ее младшая сестра Эрика знает, что Ильза и ее подруга Амрай едут в Лондон, где собираются работать нянями в богатой семье. Так, по крайней мере, Ильза сказала Эрике. Но вскоре Эрика встречает на улице Амрай, которая не знает ни о каком побеге. Значит, Ильза все наврала, и никто не знает, где она и что с ней. Тогда Эрика пускается на поиски сестры, теряясь в догадках, сомнениях и страхах – все это в не очень любящем доме, где пощечины раздаются чаще, чем конфеты. И все-таки Эрике удастся найти сестру, и Ильзу привозят домой. Но насколько этот финал можно назвать счастливым? Все зависит от того, смогут ли родители девочек понять, почему их дети бегут из дома.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221626>

Английская литература

150.



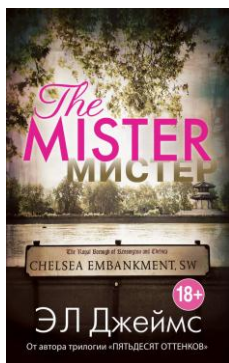
Барри, Д. М.

Питер Пэн : сказочная повесть / Джеймс Барри ; перевод с английского Н. Виноградовой ; художник Либико Марайя. – Москва : Эксмо, 2023. – 192 с. : ил. – (Золотое наследие) (Хорошие книги для счастливого детства). – ISBN 978-5-04-116537-6 (в пер.).

Опасно помогать незнакомцу, особенно тому, кто теряет свою тень. Но отважная девочка Венди не может отказать в помощи очаровательному мальчишке. Её доброта и отзывчивость положат начало крепкой дружбе и невероятным приключениям. Героев ждут удивительные события на острове вечного детства: встречи с индейцами и русалками, битвы с коварными пиратами, веселье и много звонкого смеха. В таком чудесном краю нет места для грусти и тоски по дому, так стоит ли возвращаться? Перед Венди и её братьями стоит сложный выбор...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221786>

151.



Джеймс, Э. Л.

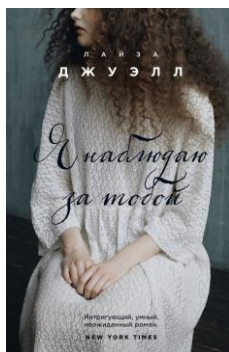
Мистер : роман / Э. Л. Джеймс ; перевод с английского Веры Гордиенко, Алины Сафроновой. – Москва : Эксмо, 2019. – 480 с. – (Эрика Джеймс. Мировое призвание). – ISBN 978-5-04-105859-3 (в пер.).

"Мистер" – новый захватывающий роман от Э. Л. Джеймс, автора трилогии "Пятьдесят оттенков", взорвавшей книжный рынок. Лондон. У Максима Тревелияна есть все: привлекательная внешность, аристократическое происхождение и деньги. Ему никогда не надо было работать и редко приходилось спать одному. Но все меняется в один миг, когда случается трагедия. Максим наследует высокий

титул, состояние и имение своей семьи, а одновременно и всю ответственность. И к этой роли он, увы, оказался не готов. Тогда же в его жизни появляется загадочная женщина, которая совсем недавно приехала в Англию. Скрытная, красивая и музыкально одаренная, она – соблазнительная загадка. Влечение Максима к ней усиливается и перерастает в страсть, которой он прежде не испытывал. Кто такая Алессия Демачи? Сможет ли Максим защитить ее от зла, которое ей угрожает? Как она поступит, когда узнает, что у Максима тоже есть секреты? Непредсказуемые повороты сюжета, опасность и страсть – все это "Мистер", книга, которая заставит вас затаить дыхание и не отпустит до последней страницы.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210264>

152.



Джуэлл, Л.

Я наблюдаю за тобой : роман / Лайза Джуэлл ; перевод с английского Ю. Хохловой. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (Лайза Джуэлл. Романы о сильных чувствах). – ISBN 978-5-04-108236-9 (в пер.). Мелвиллские высоты – расположенный на холме живописный район Бристоля. Это не то место, где людей жестоко убивают в их собственном доме. Но это именно то место, где у каждого жителя есть особенный, жуткий секрет. И все смотрят на тебя. Помни об этом. Не отводи взгляд.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=213200>

153.



Керр, Д.

А мама дома? : роман / Джудит Керр ; перевод с английского Марины Аромштам. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2021. – 248 с. – ISBN 978-5-00114-255-3 (в пер.).

Третья, заключительная, часть автобиографической трилогии Джудит Керр рассказывает о послевоенной жизни Анны, вместе с семьей бежавшей из Германии в 1933 году. Война уже 11 лет как закончилась, Анна живет с мужем в Лондоне, у них все благополучно. Но тут приходит телеграмма из Берлина: мама Анны находится в коме. Анна тут же вылетает в Берлин. В Берлин прилетает и брат Анны, Макс. В течение нескольких дней мама Анны приходит в себя. Это сильная, энергичная и полная жизни женщина, но тяжелый опыт эмиграции сказывается и на ней. Макс и Анна остаются в Берлине на какое-то время, чтобы встретиться со своим прошлым, со своими страхами, и понять, какую глубокую незаживающую рану оставила война в душах людей. Но жизнь продолжается: вернувшись в Лондон, Анна понимает, что ждет ребенка.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221637>

154.



Керр, Д.

Как Гитлер украл розового кролика : повесть / Джудит Керр ; перевод с английского Марины Аромштам ; иллюстрации автора. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 264 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-082-5 (в пер.).

1933 год. Девятилетняя Анна живет обычной жизнью берлинской школьницы, сочиняет стихи, играет с друзьями – как вдруг все резко меняется. Опасаясь преследований со стороны нацистов, ее семья спешно уезжает из Берлина. Швейцария, Франция и, наконец, Англия путешествие затянется на два с лишним года, за которые девочка познакомится с культурой других стран, выучит французский и поймет, что значит – быть беженцем. И все это время ее не будет

155.



покидать воспоминание о плюшевом розовом кролике, оставленном в берлинском доме. Эта книга написана по следам реальных событий: семья Джудит Керр тоже бежала из Германии, когда к власти пришел Гитлер. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221636>

Мьюир, Т.

Харроу из Девятого дома : [фэнтези роман] / Тэмсин Мьюир ; перевод с английского И. Нечаевой. – Москва : Эксмо, 2021. – 576 с. – (Запертая гробница). – ISBN 978-5-04-155696-9 (в пер.).

Вся жизнь Харроу – головоломка, лабиринт, полный тайн, убийств и лжи. Она – последний некромант Девятого дома, была призвана Императором, чтобы вести войну, в которой не победить. Вместе с ненавистной соперницей Харроу должна стать ангелом нежити – но здоровье подводит ее, меч вызывает тошноту, и даже разум угрожает предать. Запечатанная в готическом мраке Митреума Императора с тремя злобными наставниками, преследуемая безумным призраком убитой планеты, Харроу должна ответить на два вопроса: пытается ли кто-то ее убить? И, если им это удастся, станет ли вселенная лучше? <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221768>

156.



Райли, Л.

Оливковое дерево : роман / Люсинда Райли ; перевод с английского И. Клигман. – Москва : Эксмо, 2024. – 480 с. – ISBN 978-5-04-196760-4 (в пер.).

Есть поверье, что каждый, кто посетит Пандору, непременно влюбится. Пандора – старинный дом на Кипре, который Хелена, профессиональная балерина, получила в наследство от крестного. В юности она провела там отпуск, который изменил ее жизнь и о котором она никогда не рассказывала близким. Проходят годы, Хелена приезжает в особняк с мужем и сыном. Но дом не зря имеет такое название. Вернувшись, Хелена словно бы открывает Ящик Пандоры, что хранит все ее беды и секреты. Она вновь встречает свою первую любовь – и это грозит сломать всю ее жизнь. Более того, ее сын Алекс, кажется, в шаге от того, чтобы повторить судьбу матери. Хелене предстоит заново найти с ним общий язык и решить для себя, что в ее жизни верно, а что нет.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221802>

157.

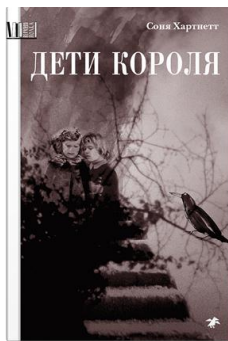


Рейзин, П. З.

Счастье для людей : роман / П. З. Рейзин ; перевод с английского Ю. Сазоновой. – Москва : Эксмо, 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-04-098985-0 (в пер.).

Джен – бывшая журналистка, развивающая навыки общения "компаньона" в лондонской фирме. Том – чудаковатый холостяк, перебравшийся в Коннектикут и мечтающий стать писателем. Они не встретились бы, если бы не Эйден. Искусственный интеллект, созданный, чтобы служить человеку – "перемалывать" огромное количество информации. Но вместо этого – вмешавшийся в реальный мир. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221734>

158.



Хартнетт, С.

Дети короля : роман / Соня Хартнетт ; иллюстрации Анны Романовой ; перевод с английского Екатерины Гершензон. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 288 с. : ил. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-030-6 (в пер.).

1940 год, немецкие войска готовятся напасть на Англию, детей из крупных британских городов эвакуируют в частные поместья и деревни. 12-летняя Сесили, 14-летний Джереми и 10-летняя Мэй оказываются вместе в загородном имении и узнают зловещую историю старинного Снежного замка, среди развалин которого обнаруживают двух загадочных мальчиков... Сесили, избалованной девочке из богатой семьи, предстоит многое узнать о себе и о том, что такое настоящая дружба, а Джереми тайком отправится в Лондон и там совершит настоящий подвиг. В этой книге причудливо переплетаются древняя история Англии и история взросления, мистика и реальные события.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221643>

159.



Эванс, Х.

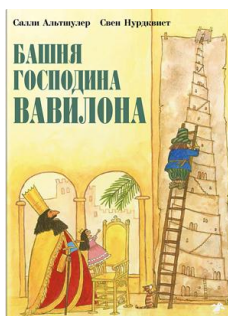
Место для нас : роман / Хэрриет Эванс ; перевод с английского Н. Сосновской. – Москва : Эксмо, 2020. – 544 с. – ISBN 978-5-04-111800-6 (в пер.).

День, когда Марта Винтер решила разрушить свою семью, начался обыкновенно, как всякий другой день... Марта, жена и мать троих детей, садится одним летним утром, чтобы написать приглашения для гостей на свое восьмидесятилетие. Она знает, что в этот день все изменится. Марта расскажет правду, потому что больше не может молчать. Все то, что они создавали и строили вместе с мужем больше пятидесяти лет, разлетится на мелкие щепки. Приглашения отправляются в разные уголки мира, и вот уже на празднество спешит доктор Билл, интеллектуалка Флоренс и добропорядочная Дейзи. Воссоединение обнажит душевные раны и вскроет обиды, живущие с героями всю жизнь. Добро пожаловать в Винтерфолд. Семья Марты Винтер возвращается домой.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221764>

Датская литература

160.



Альтшулер, С.

Башня господина Вавилон / Салли Альтшулер ; художник Свен Нурдквист ; перевод с датского Марии Людковской. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 24 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-019-1 (в пер.).

Король совсем сбился с ног, чтобы развеселить свою дочку, но принцесса все равно скучает целыми днями: музыканты играют занудную музыку, повар готовит надоевшую еду, а танцоры всегда танцуют один и тот же танец. И тогда король приказал господину Вавилону созвать со всего мира лучших ремесленников и построить самую высокую в мире башню.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221715>

Итальянская литература

161.



Згардоли, Г.

Второй шанс Роберта Уоррена : повесть / Гвидо Згардоли ; перевод с итальянского Андрея Манухина. – Москва : КомпасГид, 2022. – 216 с. – ISBN 978-5-907178-26-7 (в пер.).

Лёд живой. Там, внутри вековой глыбы, замурован мальчишка лет десяти – и его сердце бьётся. Снежная пустыня безжалостна к людям. Этого ли не знать профессору Роберту Уоррену, уставшему от тяжёлой работы, замерзающему на краю земли? Время здесь замерло, и 1946 год – лишь очередная дата на календаре. Судьба даёт Уоррену, потерявшему сына, второй шанс... Но спасти «ледяного мальчика», кажется, невозможно. Хотя бы и потому, что, только вырвавшись из плена столетнего сна, ребёнок, говорящий на никому непонятном языке, начинает стремительно стареть. Это знакомство перевернёт жизнь обоих: и мальчика, который должен был погибнуть ещё сто лет назад, и профессора, медленно угасающего от отчаяния.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221784>

162.



Стилтон, Д.

Таинственная рукопись Нострадамышя : [сказочная повесть] / Джеронимо Стилтон ; перевод с итальянского Е. Даровской. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2019. – 128 с. : ил. – ISBN 978-5-389-16217-4 (в пер.).

Далеко-далеко, среди глубоких вод Южного Крысиного океана, затерялся необыкновенный остров, населённый исключительно грызунами. Здесь обитает Джеронимо Стилтон, а также его родные и друзья, с которыми он то и дело переживает умопомрачительные, но чрезвычайно увлекательные приключения! Хотя в этот раз Джеронимо совершенно не планировал никаких приключений. Респектабельный главный редактор «Вестника грызуна», самой популярной газеты Мышеполиса, он отправился на Книжную ярмарку, чтобы встретиться с коллегами, съехавшимися со всех концов Мышиного острова. И тут ему в лапы попадает истинное сокровище – древняя рукопись с пророчествами знаменитого Нострадамышя!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211916>

Немецкая литература

163.



Несхефер Н.

Когда мне грустно : сказка / Нанна Несхефер; иллюстрации Элеонор Зоммер ; перевод с немецкого Марии Беловой. – Москва : Альпина Дети ; Альпина Пабlishер, 2024. – 32 с. : ил. – (Терапевтические сказки). – ISBN 978-5-9614-9093-0 (в пер.).

Печаль – это сильная эмоция, и она может захлестнуть всех нас, особенно детей. Эта пронзительная книга в игровой форме учит различным способам справиться со своим горем. Интерактивная книга вовлекает детей в историю Эллы и побуждает их к участию. Вы можете вытирать слезы, корчить смешные рожи или утешать Элли. Красивые, красочные иллюстрации иллюстрируют горе Эллы и позволяют детям лучше понять чувства маленькой ласки. Так они

узнают себя в этой истории.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221565>

164.



Несхефер Н.

Когда я боюсь : сказка / Нанна Несхефер; иллюстрации Элеонор Зоммер ; перевод с немецкого Марии Беловой. – Москва : Альпина Дети ; Альпина Паблишер, 2024. – 32 с. : ил. – (Терапевтические сказки). – ISBN 978-5-9614-9092-3 (в пер.).

Маленький сурок пугается, когда внезапно оказывается совсем один в огромной норе. Вы и ваш ребенок можете сопровождать героя, пока он учится справляться с этим чувством и понимает, что все животные чего-то боятся. Сурок узнает, что все его друзья справляются со страхом по-разному: некоторые представляют себя большими, другие прыгают или просто поют. В конце концов сурок понимает, что помогает ему лучше всего. Трогательные иллюстрации приглашают вас присоединиться к героям – так дети учатся стратегиям борьбы со своим собственным страхом. Послесловие Мартины Штотц, доктора философии в области психологии развития, помогает лучше понять важную тему страха.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221566>

165.



Несхефер Н.

Когда я злюсь : сказка / Нанна Несхефер; иллюстрации Элеонор Зоммер ; перевод с немецкого Марии Беловой. – Москва : Альпина Дети ; Альпина Паблишер, 2024. – 40 с. : ил. – (Терапевтические сказки). – ISBN 978-5-9614-9091-6 (в пер.).

Какое гадкое утро! Просыпаться по будильнику, завтрак невкусный, а желудок Вима урчит от странного чувства. Ярость! Маленькая обезьянка ужасно зла. Он полностью охвачен этим чувством и не знает, что с этим делать. Что делают другие животные, когда злятся? Гнев Вима настолько силен, что у него заболел живот! Он пытается дать выход своему гневу, например, рычит как тигр, барабанит по груди как горилла, топает как слониха или бежит как леопард. Вы можете помочь Виму справиться с гневом. Так дети узнают, что гнев – это сильная эмоция, известная каждому. Что злиться – это нормально, что гнев можно выпустить наружу, чтобы успокоиться.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221567>

166.



Петровиц, М.

Дикий Уфф едет на каникулы : сказочная повесть / Михаэль Петровиц ; перевод с немецкого А. А. Захаровой. – Москва : Эксмо, 2021. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-04-112969-9 (в пер.).

Лио и его родители так хотят в отпуск, но их новый сосед – древнее дикое существо по имени Уфф – любит повеселиться, и все деньги уходят на ремонт. Но тут семья Пеппелей узнаёт, что они выиграли поездку в лучший отель в Италии! Отказаться просто невозможно! Как и оставить Уффа одного дома. Ну что ж, их ждут захватывающие каникулы. Ведь Лио и его семья ещё не знают, что на курорте их ждёт старый знакомый с самыми коварными планами на Уффа... Спорим, что у вас никогда не было доисторического друга, который обожает качаться на люстрах и мыться в посудомоечной машине? А вот у Лио такой есть! Прочитайте об их приключениях в книгах серии «Дикий Уфф». А забавные чёрно-белые картинки и цветной форзац с главными героями сделают чтение ещё более увлекательным! Серия очень популярна и уже издаётся на нескольких языках! Автор книги –

167.



Михаэль Петровиц – много лет занимается созданием кино и мультфильмов для детей и преподаёт писательское дело для юных талантов. А ещё у него пятеро собственных детей! Так что он точно знает, как заинтересовать и развеселить ребёнка!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221750>

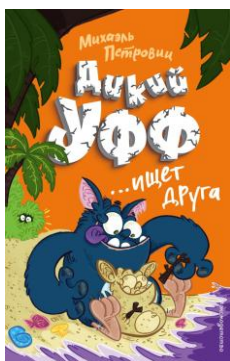
Петровиц, М.

Дикий Уфф ищет дом : сказочная повесть / Михаэль Петровиц ; перевод с немецкого Т. А. Шенляйтнер. – Москва : Эксмо, 2021. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-04-112968-2 (в пер.).

Вот это да! Лио хотел впечатлить друзей радиоуправляемым вертолётom, но теперь у него есть кое-что получше! Он случайно нашёл Уффа – дикое доисторическое существо, которое смешно ворчит и любит уютные пещеры. Осталось только незаметно принести его домой, а потом протащить в школу. Правда, Лио ещё не знает, что за Уффом охотится безумный профессор Снайда, который не остановится ни перед чем, чтобы добыть свою сенсацию! Спорим, что у вас никогда не было доисторического друга, который обожает качаться на люстрах и мыться в посудомоечной машине? А вот у Лио такой есть! Прочитайте об их приключениях в книгах серии «Дикий Уфф», а забавные чёрно-белые картинки и цветной форзац с главными героями сделают чтение ещё более увлекательным. Автор книги – Михаэль Петровиц – много лет занимается созданием кино и мультфильмов для детей и преподаёт писательское дело для юных талантов. А ещё у него пятеро собственных детей! Так что он точно знает, как заинтересовать и развеселить ребёнка!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221748>

168.



Петровиц, М.

Дикий Уфф ищет друга : сказочная повесть / Михаэль Петровиц ; перевод с немецкого М. Д. Тайгузиной. – Москва : Эксмо, 2021. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-04-112971-2 (в пер.).

Не может быть! Уфф услышал сигнал от другого уффа! Неужели не все уффы вымерли и он может найти друга? А друг Уффу очень нужен – у Пеппелей так скучно: они не разрешают ему всё ломать, выходить на улицу (ведь там его может подстеречь безумный учёный) и вообще жить на полную катушку. Но ничего, с новым другом Уффу наверняка будет веселее. Главное, чтобы сигнал был настоящим. А не чьей-то хитроумной ловушкой... Книги серии «Дикий Уфф» просто уморительные! Ведь Уфф – точно самое смешное доисторическое существо, которое вы встречали! Забавные чёрно-белые картинки и цветной форзац с главными героями делают историю ещё более увлекательной, а крупный шрифт, небольшой объём текста и интересный сюжет превратят эту книгу в идеальный подарок дня начинающего читателя.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221752>

169.



Петровиц, М.

Дикий Уфф охотится за сокровищем : повесть / Михаэль Петровиц ; перевод с немецкого Т. А. Шенляйтнер. – Москва : Эксмо, 2021. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-04-112970-5 (в пер.).

У Лио и его семьи в гости – приехала их чудная тётя Ульрике, которая слишком любит обниматься и кормить всех полезными кашами. И всё бы ничего, но ей ни в коем случае нельзя узнать про Уффа. Зато сам Уфф уже знает про тётю всё – например, что она приехала в город ради поисков сокровища! И Уфф с Лио намерены к ней присоединиться. Правда, они не знают, что это за сокровище. А ещё не знают, что эти поиски приведут к тому, кого они меньше всего хотели бы встретить снова...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221746>

170.



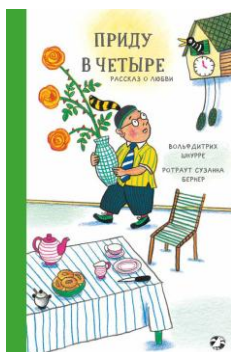
Распэ, Р. Э.

Приключения барона Мюнхгаузена / Рудольф Эрих Распэ ; пересказ Корнея Чуковского ; художник С. Можяева. – Москва : Стрекоза, 2021. – 79 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-9951-4970-5 (в пер.).

В книге вас ждет встреча с известным фантазером и выдумщиком бароном Мюнхгаузеном. Он будет летать на пушечном ядре, скакать на половине коня, путешествовать на Луну, сражаться с ожившим тулупом, охотиться на белых медведей – всех приключений и не перечислишь! Эти истории, написанные Эрихом Распе, пересказал и адаптировал для детей Корней Чуковский. А рисунки к книге сделала художница Светлана Можяева.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=216933>

171.



Шнурре, В.

Приду в четыре : рассказ о любви / Вольфдитрих Шнурре ; художник Ротраут Сузанна Бернер ; перевод с немецкого Екатерины Араловой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 38 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-102-0 (в пер.).

В клетке зоопарка спит туда-сюда страшная гиена. Вы подходите поближе, и вдруг она говорит: – На самом деле я принцесса.

Попытайтесь ли вы ее расколдовать?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221708>

Норвежская литература

172.



Волден, И. О.

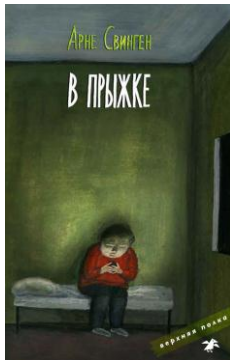
Непростые числа : роман / Ингрид Оведы Волден ; перевод с норвежского Ольги Сухановой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 112 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-117-4.

Петре важно, чтобы все всегда было в равновесии: по два бутерброда в каждую руку, по три взмаха расческой слева и справа, ботинки – только в линию, голов в футболе – только четное количество. Но мир не может все время находиться в идеальном, застывшем равновесии. Вот и мир Петры пошатнулся. Началось все... с числа «пи». От того, что в мире существует число, которое никогда не заканчивается, Петре становится физически плохо. Ее отправляют к школьному психологу. Тот советует ей преодолевать страхи и начать с боязни воды. Петра начинает ходить в бассейн, где встречает новенького – Томаса. И тут ее захлестывает стихия гораздо сильнее воды. Стихия,

которая заставляет ее забыть обо всем, в том числе о лучшей подруге Мелике. Мелика недавно иммигрировала в Швецию, а по пути разминулась со своим старшим братом и хочет его найти. В конце концов Петра понимает, что друзья – это тоже важно, признает свою ошибку, и все вместе, включая Томаса, разрабатывают план по вывозу брата Малики в Швецию.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221641>

173.



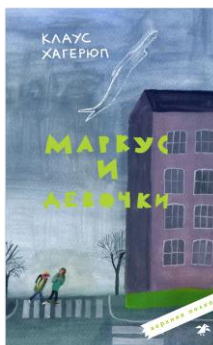
Свинген, А.

В прыжке : повесть / Арне Свинген ; перевод с норвежского Анастасии Наумовой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 184 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-156-3.

Тринадцатилетний Дидрик теперь может заниматься на уроках полной ерундой, даже вовсе не ходить в школу. С ним ведет беседы психотерапевт. Мило, но лучше бы злополучной ночи, когда по воле случая погиб отец мальчика, никогда не было. Дидрик не желает ни о чем вспоминать, он хочет думать о черепахах. Но вспомнить придется. Почему так случилось? Что же было на самом деле? Герой помнит не слишком много, он с читателем на равных – и словно ведет расследование вместе с ним. Совершите настоящий прыжок длиной в книгу, чтобы вместе с Дидриком распутать историю. События в книге показаны, как есть: с потерями, разочарованиями, дурным настроением, навязчивыми мыслями. Арне Свинген устроил такую атмосферу, что читатель словно бы сам попадает в переделку. Это современная и остросюжетная скандинавская литература, столь любимая многими.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221628>

174.



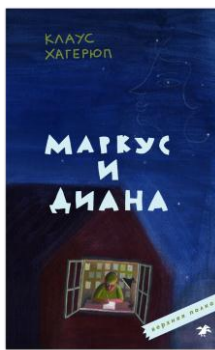
Хагерюп, К.

Маркус и девочки : повесть / Клаус Хагерюп ; перевод с норвежского Веры Дьяконовой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2023. – 256 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-302-4 (в пер.).

За первые два месяца старшей школы Маркус влюбляется во всех одноклассниц подряд, а в некоторых даже по второму разу. Его друг Сигмунд придумывает сложносочиненные планы по покорению сердца той или иной девушки, но стоит им добиться успеха, как Маркус переключает свое романтическое внимание на кого-то еще. Маркус мог бы обратиться за помощью к отцу, но тот всю жизнь любил только маму. И вот в классе Маркуса появляется новенькая Александра. Она не похожа ни на кого, прекраснее всех на свете и Маркус готов на все, чтобы завоевать ее сердце. Сигмунд придумывает очередной гениальный план: они поставят «Ромео и Джульетту», где Маркус сыграет Ромео, а Александра – Джульетту. Но и ту все пойдет совсем не так, как задумано.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221640>

175.



Хагерюп, К.

Маркус и Диана : повесть / Клаус Хагерюп ; перевод с норвежского Веры Дьяконовой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 216 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-303-1 (в пер.).

Стеснительный и неуверенный в себе четырнадцатилетний Маркус боится всего на свете: высоты, темноты, лифтов, а больше всего – девочек. Но он забывает все страхи, когда пишет письма известным людям и просит прислать ему автограф. Секрет в том, что в этих письмах Маркус представляет себя кем-то другим: слепой вдовой в инвалидной коляске или молодым спортсменом, чья карьера разрушилась из-за допинга. И вот однажды Маркус пишет письмо актрисе Диане Мортенсен от имени одухотворенного миллионера, который понимает, что такое бремя славы. И о чудо! – Диана отвечает и даже собирается приехать в Норвегию, чтобы встретится с автором письма. Маркус и его друг Сигмунд придумывают, как сделать так, чтобы встреча состоялась, но, как всегда, все идет не совсем по плану. В итоге Маркус понимает, что больше всего на свете ему хочется быть просто самим собой, как бы трудно это ни было.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221639>

Французская литература

176.



Делом Х.

Сердце Аделаиды : роман / Хлоя Делом ; перевод с французского Натальи Красавиной. – Москва : Belles Lettres ; Альпина Паблишер, 2024. – 192 с. – ISBN 978-5-9614-8607-0.

После семи лет совместной жизни Аделаида расстанется с партнером, чтобы начать все с чистого листа. Устав от рутины в отношениях, она хочет наконец встретить того самого – единственного, с кем она снова окунется в свои пятнадцать. Но Аделаиде сорок шесть, и она с ужасом обнаруживает, что на любовном рынке ее шансы найти избранника и выйти замуж стремительно снижаются. Разрываясь между желаниями покончить с одиночеством и соответствовать идеалу сильной и независимой женщины, Аделаида пускается на поиски любви, попадая на этом пути в курьезные и трагикомические ситуации. Но чем бы ни оборачивались ее любовные перипетии, рядом с ней всегда будут ее подруги, и это – главное. В этой изящно написанной истории Хлоя Делом внимательно прислушивается к сердцу своей героини, бьющемуся в такт современному миру.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221576>

177.



Деплешен, М.

Волна любви на озере дружбы : повесть / Мари Деплешен ; перевод с французского Надежды Бунтман. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 96 с. – (Верхняя полка). – ISBN 978-5-00114-099-3.

Одиннадцатилетняя Сюзанна испытывает острую нехватку любви: отец занят работой и прыжками с парашютом, а мама вроде бы любит ее, но не совсем понимает. В этом году в школе она начала учить английский, но уроки даются не очень хорошо, и родители нанимают ей репетитора – настоящего англичанина Тима. Тим, которому девятнадцать лет, просто общается с Сюзанной по-английски, а в остальном старается ее лишний раз не донимать, лишь бы она не рассказывала об этом родителям, и Тим становится ее близким

178.



другом. Когда Тим ссорится со своей подружкой Изабель, то Сюзанна решает помочь им восстановить отношения. Она привлекает к этому свою маму, и они придумывают удачный план, как Тиму и Изабель помириться.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221627>

Комбрексель, А. И.

Почти полночь : роман / Антони Ино Комбрексель; перевод с французского Натальи Ключарёвой. – Москва : КомпасГид, 2019. – 288 с. – ISBN 978-5-907178-08-3 (в пер.).

Париж, 1889 год, незабываемый май. Город полон туристов, сами парижане тоже высыпали на улицы – Всемирная выставка оживила столицу! К радости Обрубка и его команды: шестеро сирот, беглецов из приюта, промышляют мелкими кражами. Однажды Хромой ворует часы. Они оказываются необычными: стоит подвинуть стрелку немного назад – и ты возвращаешься в прошлое! Но очень скоро эти часы понадобятся ему отнюдь не для забавы и розыгрышей. Удивительная находка запускает страшный механизм: исчезают люди, гремят взрывы, гибнут невинные – сколько ни поворачивай время вспять, трагедий не избежать! Обрубку, Хромому, Спичке, Зайке, Сопле и Плаксе предстоит раскрыть тайну, грозящую тысячам гостей Всемирной выставки... нет, даже не смертью, а намного хуже! Роман французского писателя Антони Ино Комбрекселя (родился в 1980 году) – это гремучая (о, как неслучайно это слово!) смесь классических приключений, эстетики стимпанка и динамики ролевых игр. Всё-таки автор придумал сценарии ко многим популярным во Франции "настолкам". "Почти полночь", его дебютная книга, выиграла премию Grand Prix 404 Factory – главного гиковского портала страны.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221779>

179.



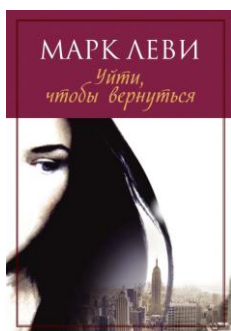
Леви, М.

Сильнее страха : роман / Марк Леви ; перевод с французского Аркадия Кабалкина. – Москва : Иностранка ; Азбука-Аттикус, 2019. – 384 с. – ISBN 978-5-389-12222-2.

Эндрю Стилмен, журналист "Нью-Йорк таймс", с трудом приходит в себя после покушения на его жизнь. У него нет сил работать, ему не удастся вернуть любимую женщину. Единственная радость – чтение. Однажды он знакомится в библиотеке с серьезной и немного странной девушкой Сьюзи: она что-то упорно ищет, изучая целые горы книг. Эндрю, соскучившись по интересной работе, охотно соглашается ей помочь, даже не догадываясь, что его намеренно втянули в смертельно опасную историю.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221737>

180.

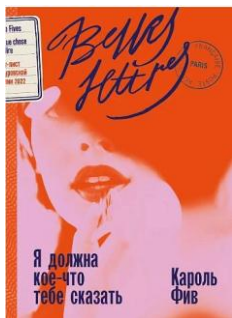


Леви, М.

Уйти, чтобы вернуться : роман / Марк Леви ; перевод с французского А. Кабалкина. – Москва : Иностранка, 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-389-12223-9.

Эндрю Стилмен, талантливый журналист, сделал блестящую карьеру в газете "Нью-Йорк таймс". Его статьи пользуются огромным успехом, и это вызывает зависть коллег. Собирая материал для будущей статьи, Эндрю по ходу журналистского расследования встречается с опасными людьми. Однажды во время утренней пробежки на него нападает неизвестный. Смертельно раненный, он

181.



теряет сознание, а очнувшись, понимает, что попал на два месяца назад. Судьба дала ему второй шанс, нужно только найти убийцу...
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221733>

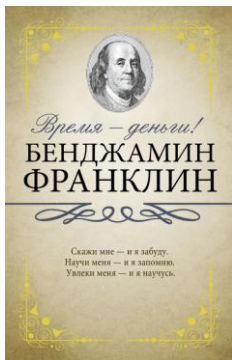
Фив К.

Я должна кое-что тебе сказать : роман / Кароль Фив ; перевод с французского Марии Великановой. – Москва : Belles Lettres ; Альпина Паблишер, 2024. – 168 с. – ISBN 978-5-9614-8542-4.

Эльза, начинающая писательница из Лиона, восхищается творчеством недавно умершей знаменитой романистки Беатрис Бланди. Встреча с вдовцом Беатрис, кинопродюсером Тома, становится началом их романтических отношений. Провинциалка Эльза переезжает в роскошную парижскую квартиру, где стены до сих пор увешаны фотографиями Беатрис, столы уставлены ее безделушками, а вход в ее кабинет строго запрещен. Чем глубже Эльза погружается в мир Беатрис, тем мучительнее захватывает ее ревность к умершей сопернице, сгущается саспенс и атмосфера триллера. И вдруг Эльза узнает, что последняя рукопись Беатрис осталась неоконченной – вот только как ее найти... Эльза закрыла глаза и облегченно вздохнула. Когда она открыла их, ее встретил взгляд Беатрис, на фотографии у прикроватного столика. Взгляд синих глаз писательницы пронзил ее. «Что ты делаешь в моем доме? Что ты делаешь на моих простынях?».

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221570>

182.



Франклин, Б.

Время – деньги! / Бенджамин Франклин. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – (Исключительная книга мудрости). – ISBN 978-5-17-114341-1.

История Бенджамина Франклина – это одна из самых увлекательных историй жизни человека, который всего в своей жизни добился сам, прошел путь от недоучки до знаменитого публициста и ученого. Его портрет исполнен на стодолларовой банкноте США. Бенджамин Франклин (17 января 1706 – 17 апреля 1790) – политический деятель, дипломат, учёный, изобретатель, журналист, издатель и масон. Один из лидеров войны за независимость США. Первый американец, ставший иностранным членом Российской академии наук. Его биография находится в лидерах скачивания в Интернете по всем миру и будет интересна тем, кто ищет новые идеи, интересуется историей и не стоит на месте. В книгу вошли знаменитые "Советы молодому торговцу". <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221738>

Чешская литература

183.



Станчик, П.

Барсук Хруйда побеждает корень хрена : [сказки] / Петр Станчик ; художник Луция Дворжакова ; перевод с чешского Натальи Рубцовой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2021. – 32 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-265-2 (в пер.).

Главный злодей Дубравы – хорек Смарадолф – задумал похитить ласку Анечку. Главная роль в его коварном плане отведена корню хрена. Но что-то пошло не так, и всем зверям пришлось покинуть свои норки. Хорошо, что есть сова Станя и ее чудесные изобретения! Отважный Хруйда вступит в бой с непрошеным гостем. Добро победит, а наглый корень превратится в приправу. И Хруйда твердо усвоит: зло нужно искоренять вовремя.

184.



<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221710>

Станчик, П.

Барсук Хруйда снимается в кино : [сказки] / Петр Станчик ; художник Луция Дворжакова ; перевод с чешского Натальи Рубцовой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 38 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-264-5 (в пер.).

В волшебной Дубраве живут разные звери: подземный строитель барсук Хруйда, любопытная ласка Анечка, изобретательница сова Станя, хитрый хорек Смарадолф, прожорливый хомяк Пахом и многие другие. Как настоящие соседи, они стараются друг другу помогать, хотя иногда их отношения портятся. Но доброта и мудрость всегда побеждают. Но вот в Дубраву приезжает съемочная группа: панда, зебра и сорока. Начинается переполох: все звери хотят сниматься в кино! Но вот незадача: теперь в моде черно-белое кино. Озадаченный попугай возвращается в свою городскую клетку, а главную роль в будущем фильме получает уважаемый господин подземный строитель — барсук Хруйда.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221713>

Шведская литература

185.



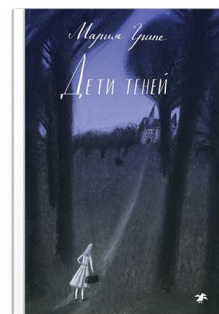
Бьорк, К.

Календарь Линнеи / Кристина Бьорк ; иллюстрации Лены Андерсон ; перевод со шведского Екатерины Чевкиной. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 62 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-50-5 (в пер.).

Линнея – так меня называли в честь маленького розового лесного цветочка. Но если я и цветок, то городской: я ведь живу в центре города. Впрочем, я люблю цветы, листья и вообще все живое". Некоторым кажется, будто в городе природы не существует, но это совсем не так. Линнея расскажет нам много интересного о том, что происходит с городской природой в разные времена года: каких птиц можно повстречать на улице, есть ли жизнь под снегом, как устроить маленький огорожок прямо у себя во дворе. Впервые Линнея появилась на страницах шведской газеты Dagens Nyheter в 1976 году. Прототипом девочки, исследующей мир растений и цветов была дочка Лены Андерсон Николина. Кристина Бьорк и Лена Андерсон придумывали небольшие истории о девочке, которая любит растения и цветы. Рубрика скоро стала очень популярной и авторам предложили вести детскую телевизионную программу о садоводстве. В 1982 году вышла книжка «Календарь Линнеи» о наблюдениях девочки за природой в разное время года.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221646>

186.



Грипе, М.

Дети теней : роман / Мария Грипе ; иллюстрации Виктории Поповой ; перевод со шведского Галины Палагуты. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 408 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-024-5 (в пер.).

Берта – студентка, учится на медицинском. В недавнем прошлом с ней произошла загадочная история, которая до сих пор не отпускает девушку. События связаны с бывшей горничной в семейном доме Берты Каролиной, которая, по ее словам, была сестрой Берты. Чтобы понять, что произошло, и поставить точку, Берта решает написать книгу, вернуться в прошлое и рассказать свою правду. Третья книга в

тетралогии о тенях Марии Грипе проливает свет на тайны Берты и Каролины. Читатель узнает, кто настоящие родители Каролины.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221644>

187.



Грипе, М.

Тень на каменной скамейке : роман / Мария Грипе ; иллюстрации Виктории Поповой ; перевод со шведского Е. Ермалинской, И. Матыщиной, М. Хохловой [и др.]. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2021. – 360 с. : ил. – ISBN 978-5-906640-84-0 (в пер.).

1911 год. Каролина поступает горничной в самую обычную семью, и привычный ход жизни тотчас меняется. Вскоре веселая и умная Каролина становится любимцей всей семьи. Но она явно хранит какую-то тайну. Кажется, Каролина не совсем та, за кого они ее принимают. Где она пропадает по ночам? И почему так интересуется старым семейным фотоальбомом? Первая книга знаменитой тетралогии о тенях – остросюжетная психологическая проза с элементами мистики, которую так любят поклонники Марии Грипе во всем мире. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221621>

188.



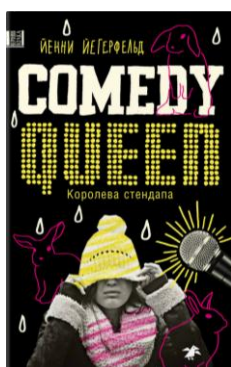
Грипе, М.

Юзефина : повесть / Мария Грипе ; художник Харальд Грипе ; перевод со шведского Марии Людковской. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-152-5 (в пер.).

Юзефина – дочь пастора в маленькой шведской деревеньке. У нее старомодное платье и она не очень похожа на детей из деревни, поэтому они не берут ее в компанию и смеются над ней. Разозлившись, Юзефина идет купаться в Ангельском ручье, что ей строго-настрога запрещено. Течение сбивает ее с ног, Юзефина захлебывается, но тут ее спасает «дядя Бог». То есть это, конечно, просто новый садовник, но в сознании Юзефины из Ангельского ручья ее мог вытащить только Бог – чтобы потом забрать к себе на небо. Но Юзефина не хочет не небо! А что надо сделать, чтобы не стать ангелом? Конечно, быть очень противным и капризным ребенком. Юзефина – хорошая девочка и ей тяжело дается непослушание. В итоге непонимание разрушается, и в душе Юзефины снова устанавливается радостный покой.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221635>

189.



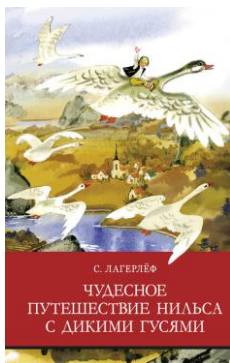
Йегерфельд, И.

Comedy Queen : Королева стендапа : [роман] / Йенни Йегерфельд ; перевод со шведского Ирины Смиренской. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-100-6.

Саше вот-вот исполнится двенадцать. Она убеждена – спасение в юморе. Надо стать комиком и веселить людей со сцены. Надо учиться шутить, развивать свою "юмористическую жилку". Решено! Теперь Саша будет записывать удачные остроты, репетировать, узнает все про "сетап" и "панчлайн". Но откуда уверенность, что именно это спасет ее? И от чего, кстати? Может быть, причина всех шуток и странностей – глубокая печаль?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221652>

190.

**Лагерлеф, С.**

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями : повесть / Сельма Лагерлёф ; художник В. Каневский; пересказ И. Токмаковой. – Москва : Стрекоза, 2021. – 224 с. : ил. – (Школьная программа). – ISBN 978-5-9951-4760-2 (в пер.).

Эта удивительная история о заколдованном мальчике Нильсе, который отправился в путешествие с дикими гусями. Ему пришлось пережить много опасных приключений и интересных встреч. Из задиры и хулигана, которого никто не любил Нильс, постепенно превращается в заботливого, смелого друга. Но сможет ли он вернуться домой, или навсегда останется маленьким?... Знаменитая сказка шведской писательницы Сельмы Лагерлёф печатается в пересказе Ирины Токмаковой.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=216924>

191.

**Рагвальс, Л.**

Барсук в доме : [рассказ] / Лиза Рагвальс ; иллюстрации Анны-Карин Гархамн ; перевод со шведского Ксении Коваленко. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 28 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-086-3 (в пер.).

Аббе мечтает о домашнем питомце. Но папа боится собак, а кролики, как выяснил Аббе, живут совсем не долго. Зато у бабушки завелся барсук. Может быть, это идеальный питомец, и стоит пригласить его домой? Вскоре барсук занимает всю комнату Аббе, играет луковицей в хоккей, прорывает ход в квартиру этажом ниже, съедает все запасы продуктов и впадает в спячку. Никогда не заводите дома барсука. Слышите? Никогда!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221648>

192.

**Рундгрэн, Х.**

История о Крошке Эле и космонавте Лайке / Хелен Рундгрэн ; перевод со шведского Анны Огневой ; художник Кеннет Андерссон. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 46 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-076-4 (в пер.).

С дворняжкой по кличке Крошка Эля происходит что-то странное. Люди поселили ее в большую клетку, кормят странной едой, учат выполнять разные команды. В целом неплохо, но иногда так хочется побегать по травке! Крошка Эля еще не знает, что станет одной из самых знаменитых собак в мире. Но обо всем по порядку...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221653>

193.

**Сандберг, И.**

Малютка Лабан. Лаболина спотыкается : [сказка] / Ингер Сандберг ; иллюстрации Лассе Сандберга ; перевод со шведского Ольги Мязотс. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 34 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-155-6 (в пер.).

Ну и громкий голос был у Лаболины, младшей сестренки Лабана, самого доброго приведения на свете! В тот день она постоянно кричала, спотыкаясь обо все и обо всех (даже папу пришлось отодвинуть в сторонку), со всеми ссорилась и требовала, чтобы ей не мешали и не попадались на глаза. Но разве интересно остаться одной в целом мире? Скука-скукотища! Семейство привидений из королевского замка уже более полувека пугает детей во всем мире. По книгам Ингер и Лассе Сандберг был снят популярный мультсериал, они переведены на 33 языка и являются вторыми по популярности в

библиотеках Швеции.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221651>

194.



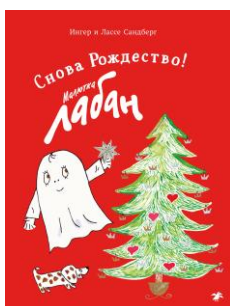
Сандберг, И.

Малютка Лабан. Приключения в замке : [сказка] / Ингер и Лассе Сандберг ; перевод со шведского Ксении Коваленко ; художник Анна Олен. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 62 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-035-1 (в пер.).

Малютка Лабан, принц Скок и Лаболина знакомятся с Груффолойной, сражаются с уборочной машиной волшебника и помогают папе выполнять его нелегкую работу. Семейство привидений из королевского замка уже более полувека пугает детей во всем мире. По книгам Ингер и Лассе Сандберг был снят популярный мультсериал, они переведены на 33 языка и являются вторыми по популярности в библиотеках Швеции.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221699>

195.



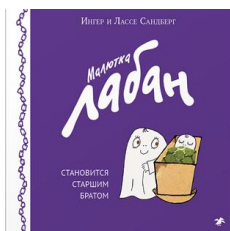
Сандберг, И.

Малютка Лабан. Снова Рождество! : [рассказ] / Ингер Сандберг ; иллюстрации Лассе Сандберга ; перевод со шведского Ольги Мязотс. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2021. – 24 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-212-6 (в пер.).

Маленькие обитатели волшебного замка Проснись-и-Пой уже подготовили подарки мамам и папам на Рождество, и только Лабан, самое доброе приведение на свете, пока ничего не придумал. А он так хотел приготовить самый лучший подарок: наконец-то научиться быть невидимым и порадовать родителей. Кто же ему поможет? Может быть, Колдунья, которая живет на чердаке? Рыцарь в доспехах? Ожившие картины? Портрет Невидимого Врольфа? Похоже, осталось надеяться лишь на чудо. И ночь перед Рождеством – как раз то время, когда чудеса случаются.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221650>

196.



Сандберг, И.

Малютка Лабан. Становится старшим братом : [сказка] / Ингер и Лассе Сандберг ; перевод со шведского Ксении Коваленко. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 40 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-032-0 (в пер.).

Малютка Лабан – доброе привидение из замка Проснись-и-Пой. Однажды они с принцем Скоком услышали странные звуки, доносившиеся из подвала. Что бы это могло быть? Семейство привидений из королевского замка уже более полувека пугает детей во всем мире. По книгам Ингер и Лассе Сандберг был снят популярный мультсериал, они переведены на 33 языка и являются вторыми по популярности в библиотеках Швеции...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221695>

197.

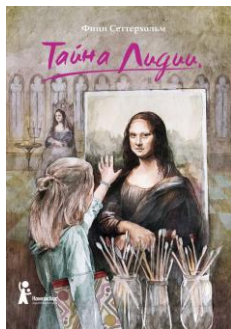


Сандберг, И.

Малютка Лабан. Чей это голос? : [сказка] / Ингер и Лассе Сандберг ; перевод со шведского Ольги Мязотс. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 26 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-183-9 (в пер.).

В ночь летнего солнцестояния даже у привидений выходной, ведь солнце не желает заходить. Сегодня можно здорово поразвлечься: потанцевать, да еще и поколдовать. Никаких сомнений – будет интересно! Но кто же это так ужасно мычит? Нет, это не корова. Чей это голос? Семейство привидений из королевского замка уже более

198.



полувека пугает детей во всем мире.

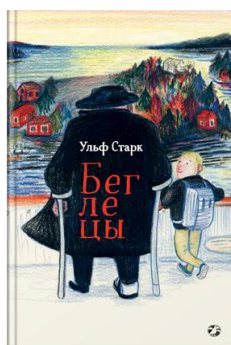
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221697>

Сеттерхольм, Ф.

Тайна Лидии : роман / Финн Сеттерхольм ; перевод со шведского Лидии Стародубцевой ; художник Маша Судовых. – Москва : КомпасГид, 2021. – 312 с. : ил. – ISBN 978-5-00083-639-2 (в пер.). Лидия обожает рисовать – однажды, увлекшись, даже расписала стены своей комнаты, – а любоваться старинными полотнами она может бесконечно. Если бы еще можно было побеседовать о секретах мастерства с их авторами! Однажды у двенадцатилетней художницы исчезают карандаш и альбом, а после возвращения пропажи и разговора со странным мальчиком, похожим на птицу, Лидия выясняет, что обладает способностью, о которой и не подозревала. Приложив руку к холсту Рембрандта, она переносится в Голландию XVII века – и тут же встречает художника! Необычный вид гостыи удивляет его, но общая страсть к живописи помогает им найти общий язык. Путешествие продолжается, и Лидия знакомится с Веласкесом, да Винчи, Дега и другими живописцами прошлого. Вместе с ней читатель может заглянуть в мастерские легендарных художников и даже подсмотреть некоторые секреты их творчества. Вот только где найти картину, которая вернет ее домой? Шведский писатель и музыкант Финн Сеттерхольм (родился в 1945 году) воссоздает дух давно ушедших веков ярко и убедительно, будто сам побывал в каждом из них.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221777>

199.



Старк, У.

Беглецы : повесть / Ульф Старк ; иллюстрации Китти Краутер ; перевод со шведского Ольги Мязотс . – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 124 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-071-9 (в пер.). Любимый дедушка Готфрида оказался в больнице. Он постоянно ворчит, ругается и размышляет о том, попадет ли на небеса. Готфрид старается как можно чаще его навещать, иногда даже втайне от родителей. У дедушки есть мечта – в последний раз навестить летний домик, где они с бабушкой когда-то были очень счастливы. Внук помогает осуществить побег – тут-то и начинаются настоящие приключения! Последняя книга всемирно известного писателя Ульфа Старка. Иллюстрации нарисовала бельгийская художница Китти Краутер, лауреат мемориальной премии Астрид Линдгрэн.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221675>

200.



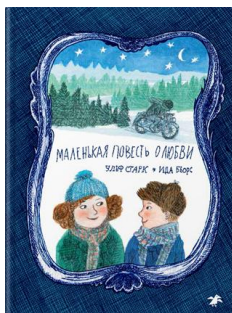
Старк, У.

Волшебные кеды моего друга Перси : повесть / Ульф Старк ; иллюстрации Татьяны Кормер ; перевод со шведского Ольги Мязотс . – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 104 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-298-0 (в пер.).

Когда у осторожного и неуклюжего Ульфа появляется новый друг, жизнь переворачивается с ног на голову. Перси – полная противоположность Ульфа: он любит подраться, топчет чужие фуражки, и на переменах все обходят его стороной. Ульф страшно хочет быть похожим на Перси, он мечтает завладеть его волшебными кедами, которые, по словам Перси, наделяют своего обладателя силой и храбростью. И ему это удастся! Но увы, все не так просто...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221664>

201.

**Старк, У.**

Маленькая повесть о любви : повесть / Ульф Старк ; иллюстрации Иды Бьорс ; перевод со шведского Марии Лаптевой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2023. – 130 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-075-7 (в пер.).

Вторая мировая война. Настроение у Фреда совсем не рождественское. Мама все время усталая и в плохом настроении, еду выдают по талонам, папа где-то далеко охраняет границу и вряд ли приедет домой на праздник. К тому же девочка Эльза, от которой его бросает в жар, сердится на Фреда – и за дело. Но Рождество на то и Рождество, чтобы случались разные чудеса...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221632>

202.

**Старк, У.**

Маленький Старк : повесть / Ульф Старк ; иллюстрации Улофа Ландстрема ; перевод со шведского Ольги Мяэотс и Ксении Коваленко. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2022. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-033-7 (в пер.).

У малыша Старка самая обычная семья: его папа зубной врач, мама занимается хозяйством. Сочетая взрослый и детский взгляд на жизнь, Ульф Старк потрясающе тонко и тепло описывает отношения между членами семьи. С папой можно отправиться в путешествие для знакомства со Вселенной, прихватив в дорогу лишь жвачку. Маму – индейца по имени Большая Злая Черная Туча – можно вызволить из плена у бледнолицых. А как здорово играть с братом весь день, даже если твоя роль – пленник, привязанный к дереву! Книга погружает читателя в семейную атмосферу, будто укутывая мягким уютным одеялом. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221638>

203.

**Эмтенес, М.**

Удивительные летучие мыши : [познавательная книга] / Мартин Эмтенес ; иллюстрации Свена Нурдквиста ; перевод со шведского Ксении Коваленко. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 30 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-103-7 (в пер.).

Ты наверняка знаешь, что летучие мыши спят, повиснув вниз головой, и вылетают на охоту с наступлением темноты. А известно ли тебе, что летучие мыши умеют петь и съедают за ночь тысячу комаров.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221702>

Литература Азии

Израильская литература

204.

**Ройтман, В.**

Йерве из Асседо : роман / Вика Ройтман. – Москва : АСТ, 2023. – 704 с. – ISBN 978-5-17-156101-7 (в пер.).

Пятнадцатилетняя Зоя впервые уезжает из дома, от любящей семьи и любимой Одессы, в Деревню Сионистских Пионеров – израильскую школу-интернат. Совсем недавно она не догадывалась о своих еврейских корнях, но после коллапса СССР ее жизнь, как и множества ее бывших соотечественников, стремительно меняется. Зое предстоит

узнать правду о прошлом своей семьи и познакомиться с реальностью другой страны, которая, не стараясь понравиться, станет для нее не менее близкой. Девочка из Одессы отчаянно сражается с трудной задачей: открываясь новому, сохранить верность тому, что она оставила позади, – и остаться самой собой. В тонком, ироничном и очень человечном романе Вики Ройтман история взросления девочки-подростка, которая учится справляться с бурными чувствами и принимать самостоятельные решения, неотделима от атмосферы девяностых с ее острой смесью растерянности и надежд на пороге распахнувшегося мира.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221821>

Китайская литература

205.



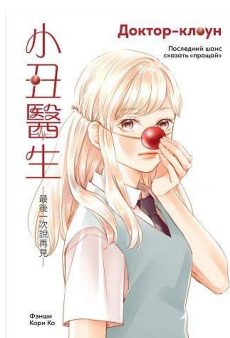
YAYA.

Девушка, которая кормила кошку : [повесть] / YAYA ; перевод с китайского Татьяны Карповой. – Москва : Marshmallow Books ; Альпина Паблишер, 2024. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-9173-9.

Тихая и замкнутая Канжу загружает в школьную сеть свое интимное видео, и ее жизнь превращается в ад. Насмешки одноклассников, оскорбительные комментарии в соцсетях – даже мать осуждает поступок дочери. Канжу не отрицает вину. Только школьному психологу ее поведение кажется странным: наверняка у девушки была серьезная причина, которую она скрывает. Сможет ли Канжу довериться ей и рассказать правду?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221532>

206.



Фэнши.

Доктор-клоун. Последний шанс сказать "прощай" : [повесть] / Фэнши ; художник Кори Ко ; перевод с китайского Татьяны Карповой. – Москва : Marshmallow Books ; Альпина Паблишер, 2024. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-9142-5.

Старшеклассница Юхань не переносит запаха лекарств и ненавидит больницы. Но она раз за разом возвращается туда из-за чувства вины: Юхань не хватило смелости попрощаться с младшей сестренкой в день ее смерти. Однажды Юхань встречает в больничном коридоре доктора-клоуна. Несколько раз в неделю он надевает красный нос, разноцветный костюм и дарит детям смех, улыбки и радость. Клоун предлагает ей стать одной из них. Несмотря на страх, Юхань соглашается пройти обучение и приступить к работе. Возможно, это ее последний шанс принять случившееся и наконец попрощаться с сестрой. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221527>

Корейская литература

207.



Нэм, Джу Те.

Госпожа Ким Чжи Ен, рожденная в 1982 году : роман / Те Нэм Джу ; перевод с английского Анны Бялко. – Москва : Эксмо, 2020. – 192 с. – (Global Books : книги без границ). – ISBN 978-5-04-107919-2 (в пер.). Ким Чжи Ен – одно из самых распространенных корейских имен для целого поколения. Таким образом, героиня этого романа – фактически любая современная южнокорейская женщина, чья мать после ее рождения была вынуждена извиняться перед родителями мужа за то, что ее ребенок – девочка. В этом романе Ким Чжи Ен проходит путь от детства до материнства и рассказывает свою историю мужчине-психиатру, типичному гражданину своей страны. Ким Чжи Ен сталкивается с глубоко укоренившейся гендерной дискриминацией на каждом этапе своей жизни, и это глубоко поражает, поскольку у международного сообщества Южная Корея уже много лет ассоциируется с высокоразвитой, прогрессивной культурой.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221793>

Литература Америки

Американская литература

208.



Арментроут, Дж. Л.

Внутренний огонь : роман / Дженнифер Ли Арментроут ; перевод с английского О. Норицыной. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с. – ISBN 978-5-17-113549-2 (в пер.).

Весь мир Джиллиан Лимы был разрушен одной злополучной ночью, когда Брок Митчелл разбил ей сердце, а незнакомец с пистолетом окончательно изменил ее жизнь. Но прошлое настигнет тебя... Потребовалось шесть лет, чтобы покончить с воспоминаниями, полными боли и сожалений, и начать новую главу... Но тот, кто причинил Джиллиан немало страданий, вернулся и больше не воспринимает ее как влюбленную маленькую девочку... И придется сделать выбор. Возможно, чувства Брока сильнее, чем казалось Джиллиан, а между ними – больше чем страсть... Но что, если, возвращаясь к старым переживаниям, она лишь повторяет ошибки прошлого?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210721>

209.



Астер, А.

Лайтларк : роман / Алекс Астер ; перевод с английского : О. Бренштейн, К. Гусаковой, О. Захватовой, Т. Лукониной. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 544 с. – (Red Violet. Темные миры). – ISBN 978-5-00214-135-7 (в пер.).

Каждые сто лет на острове Лайтларк проходит смертельно опасная игра, к участию в которой приглашаются правители шести королевств. Эта игра дает им последний шанс снять проклятия, которые веками преследовали их королевства. Чтобы уничтожить проклятия, один правитель должен умереть. Айла Краун – молодая правительница Одичалых – искусительница, проклятых убивать

любого, кого они любят. Их боятся и презирают, и они рассчитывают, что Айла положит конец их страданиям, победив в игре. Чтобы выжить, Айле придется лгать, жульничать, предавать... и ни в коем случае не влюбиться.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221767>

210.



Барр, Л.

Женщина в огне : роман / Лиза Барр ; перевод с английского Юлии Распутиной. – Москва : Эксмо ; INSPIRIA, 2024. – 480 с. – ISBN 978-5-04-185851-3 (в пер.).

«Женщина в огне» – не просто картина. Она – главная героиня романа, которая сжигает судьбы людей, оголяя их самые неприглядные стороны. Потому что красота – страшная сила. Молодая журналистка Джульс Роф получает необычное задание от коллеги, известного чикагского расследователя. Ей поручено найти картину немецкого экспрессиониста Эрнста Энгеля «Женщина в огне», украденную нацистами 75 лет назад. В далекой Франции богатая наследница и влиятельная галеристка Марго де Лоран имеет свои коварные мотивы, чтобы завладеть этой картиной. Она привыкла получать все, что хочет, и она не остановится ни перед чем. Почему Джульс поручена эта опасная миссия? Кем была женщина, позировавшая художнику? И чем закончится решающая схватка между историей и правдой?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221758>

211.



Баум, Л. Ф.

Удивительный волшебник Страны Оз : сказка / Лаймен Фрэнк Баум ; художник Уильям Уоллес Денслоу ; перевод с английского С. Б. Белова. – Москва : Эксмо, 2023. – 240 с. : ил. – (Уютная классика) (Классика в школе и дома). – ISBN 978-5-04-166631-6 (в пер.).

Страшила, Железный Дровосек, Лев, собачка и маленькая девочка, занесённая ураганом в волшебную страну. Об этих героях вы наверняка уже слышали, а может, даже читали в книге о сказочном Изумрудном Городе. Но знаете ли вы, что история эта на самом деле родилась в Америке больше ста лет назад? И автором её был не кто иной, как неутомимый выдумщик и неисправимый мечтатель Лаймен Фрэнк Баум. Вместе с девочкой Дороти и её верным пёсиком Тото юный читатель отправится в волшебную Страну Оз. Его ждут встречи с добрыми и злыми волшебниками, говорящими животными, фантастическими созданиями...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221741>

212.



Болдаччи, Д.

Черная земля : [роман] / Дэвид Болдаччи ; перевод с английского А. Лисочкина. – Москва : Эксмо, 2022. – 480 с. – (Бестселлер № 1 New York Times) (Гигант мирового детектива). – ISBN 978-5-04-165284-5 (в пер.).

Одиноким охотник, преследующий волка на бесплодных землях Северной Дакоты, обнаруживает труп женщины. Кто-то сделал ей вскрытие – только, похоже, на этот раз обошлись без стола, морга и экспертизы...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221773>

213.

**Зайлцкас, К.**

Учитель драмы : роман / Корен Зайлцкас; перевод с английского Т. Масленниковой. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с. – ISBN 978-5-04-119249-5 (в пер.).

Грейси Мюллер – гордая мать двоих детей и преданная жена, живущая в северной части штата Нью-Йорк. Ее рутина – маленькие дети, брак и финансовое благополучие. Образ «обыкновенной женщины» всегда удавался Грейси на славу: скрывая свое прошлое, она никого не подпускала слишком близко. Даже собственного мужа Рэнди, который ежегодно поздравлял ее с вымышленным днем рождения. Когда работа Рэнди перестает быть гарантом экономической стабильности, Грейси понимает: пора вспомнить, чему научил ее любимый отец – как красть чужие личности, чтобы выжить.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221721>

214.

**Истон, Б.**

44 главы о четырех мужчинах : роман / Биби Истон ; перевод с английского Анны Бялко. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – ISBN 978-5-04-106592-8 (в пер.).

Биби около 10 лет замужем за Кеном, высоким, эффектным шатеном-финансистом. У них счастливый брак, хороший дом, двое детей. Биби не хватает только одного – разнообразия сексуальной жизни. Ее темперамент и энтузиазм заметно превосходят желания мужа. В попытках что-либо изменить Биби начинает вести интимный дневник, вспоминая дни своей бурной молодости: байкеры, панк-рокеры, отчаянный и безбашенный секс, веселье и рок-н-ролл. Когда муж случайно находит ее дневник, Биби по совету подруги, доктора психологии, начинает писать в нем еще и выдуманные истории, с целью пробудить в муже эмоции – желание, ревность, интерес. Из-под пера Биби выходят четыре истории. Про отвязного Рыцаря, ее бойфренда в старших классах. Про типичного плохого парня Харли, который был после. Про рок-звезду Ганса. А также про самого Кена Истона, ее главного мужчину, ставшего законным супругом.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=214953>

215.

**Кадри, Р.**

Неправильный мертвец : роман / Ричард Кадри ; перевод с английского К. Эбауэр, Е. Музыкантовой. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – (Urban Fantasy. Новый Магический Реализм). – ISBN 978-5-04-102398-0 (в пер.).

Однажды он свистнул волшебную книжку-раскраску, предсказывающую будущее картинками с котятками. А теперь убедится на практике, что не стоит доверять предсказаниям, а "самая рок-н-ролльная" мумия всех времен способна преподнести нешуточные сюрпризы. Чарли Купер. Для друзей просто Куп. Уважаемый преступник и худший лжец на свете. Агенты Департамента необычайных наук снова в деле! А с ними зомби, вампиры, демоны, воры и маги.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210138>

216.

**Кларк, Ф. Д.**

Хозяева джинов : роман, новеллы / Ф. Джели Кларк ; перевод с английского А. Киселика. – Москва : Эксмо, 2022. – 608 с. – ISBN 978-5-04-160002-0 (в пер.).

Каир, 1912 год. Фатима эль-Шаарави – самая молодая женщина, работающая в Министерстве алхимии, чар и Сверхъестественных существ. Впрочем, новичком в своем деле ее назвать трудно, особенно после того, как прошлым летом агент Фатима предотвратила разрушение Вселенной. Поэтому, когда кто-то убивает всех членов тайного общества, посвященное одному из самых известных людей в истории – аль-Джахизу, к делу привлекают именно ее. Аль-Джахиз изменил мир сорок лет назад, когда приоткрыл завесу между царством магии и царством людей и исчез в неизвестности. Убийца утверждает, что он и есть аль-Джахиз, вернувшийся, чтобы осудить современный мир. Его опасные магические способности провоцируют беспорядки на улицах Каира, которые угрожают выйти на мировую арену. Вместе со своими коллегами по министерству агент Фатима должна разгадать тайну этого самозванца, чтобы восстановить мир в городе – или столкнуться с возможностью того, что убийца может быть именно тем, за кого себя выдает... Роман и повести Ф. Джели Кларка о магическом альтернативном Каире, полном ангелов, джинов, духов и нераскрытых тайн.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221789>

217.

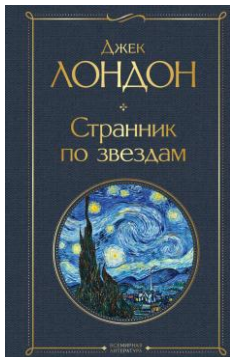
**Лайонс, Д.**

Имя всего Сущего : [фэнтези роман] / Дженн Лайонс ; перевод с английского К. Янковской. – Москва : Эксмо, 2023. – 704 с. – (Хор драконов). – ISBN 978-5-04-171778-0 (в пер.).

Кири Де Мон – пожалуй, самый разыскиваемый человек в мире. Уничтожив Кандальный камень и освободив демонов по всему Кууру, Кири вынужден скрывается от гнева целой империи. А когда он случайно сталкивается с Джанель Теранон, ко всем прочим неприятностям добавляются тайное восстание, дракон, способный уничтожить целый город, и старый враг Кирина, волшебник Релос Вар. Джанель считает, что Вар обладает одним из самых могущественных артефактов в мире – Краеугольным камнем, называемым Именем Всего Сущего. Если она права, то, в мире нет преград, способных помешать мстительному волшебнику получить желаемое. А желает он голову Кирина Де Мона.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221694>

218.

**Лондон, Д.**

Странник по звездам : роман / Джек Лондон ; перевод с английского Т. Озерской. – Москва : Эксмо, 2024. – 320 с. – (Всемирная литература. (с картинкой)). – ISBN 978-5-04-168975-9 (в пер.).

Человека невозможно смирить. Жажду свободы невозможно уничтожить. Такова основная тема почти неизвестного современному отечественному читателю, но некогда необыкновенно популярного фантастического романа Джека Лондона, герой которого, объявленный сумасшедшим, в действительности обладает поразительным даром усилием воли покидать свое физическое тело и странствовать по самым отдаленным эпохам и странам. Ему не нужна машина времени – машина времени он сам. Бренная плоть может томиться за решеткой – но разве это важно, если свободны разум и

219.



дух? <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221761>

Марч, М.

Порочные удовольствия : роман. Книга 2 / Меган Марч ; перевод с английского О. Болятко. – Москва : Эксмо, 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-04-117773-7 (в пер.).

Холли, честно говоря, до сих пор в шоке от собственного поступка – она поставила на кон все, выйдя замуж за Крейтона, властного богача, который, кажется, не привык считаться с чужим мнением. Но Холли не из тех девушек, кто привык подчиняться, к тому же их брак – обоюдовыгодная авантюра. Авантюра, которая приняла весьма приятный оборот. Крейтон горяч, очень горяч; в такого, как он, трудно не влюбиться. Но Холли знает, что подобные романы не длятся долго. Красивые и самоуверенные миллиардеры, как правило, надолго не влюбляются. Ведь так?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221801>

220.



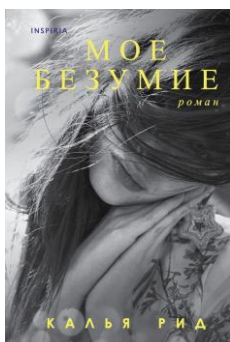
Петерсен, О.

Работа над ошибкой : роман / Орсон Петерсен. – Москва : Эксмо, 2019. – 608 с. – ISBN 978-5-04-101833-7 (в пер.).

Джаз вместо тишины. Чудо вместо отчаяния. Взрослый вместо ребенка. Сыграть судьбу по нотам невозможно, даже если ты талантливый музыкант. Лучший друг кончает жизнь самоубийством. Музыкальный коллектив распадается. В сорок один год ты до сих пор одинок и начинаешь понимать: что-то не так. Одним ноябрьским вечером Эмиль Времянкин, казалось, достиг точки невозврата. Но для талантливого пианиста судьба готовила иное будущее... Теперь Эмиль – семилетний мальчик с опытом взрослого. Может заново прожить жизнь. И у него есть план.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221759>

221.



Рид, К.

Мое безумие : роман / Калья Рид ; перевод с английского : А. Бушуева, Т. Бушуевой. – Москва : Эксмо ; Inspiria, 2021. – 416 с. – ISBN 978-5-04-119472-7 (в пер.).

Задержи дыхание и сосчитай до десяти. Скоро все закончится. Но сколько бы раз Виктория ни повторяла про себя эту фразу, она по-прежнему находится в психиатрической клинике. Ей говорят, что она безумна. Подумать только, когда-то ее жизнь была похожа на диснеевскую сказку: красивые отношения, красивый дом. А затем ее поглотила тьма. Иногда к Виктории приходит муж. Он говорит, что Виктория плохая. Но есть и тот, кто так не считает. Виктория не знает, кому верить, но ей так хочется разобраться...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=216211>

222.



Розофф, М.

Боба нет : роман / Мег Розофф ; перевод с английского Сергея Ильина. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 256 с. – ISBN 978-5-00114-012-2 (в пер.).

Представьте, что из всего пантеона божеств, правящих Вселенной, Земля по случайности досталась самому некомпетентному – капризному молодому человеку с замашками Зевса. Боб такой ленивый, неаккуратный и взбалмошный! А между тем юная Люси идет на работу в зоопарк, мурлыча короткую молитву. Даже не молитву, а выражение надежды, ее личное заклинание. "Милый Бог, – молится она, – мне так хочется влюбиться". Но постоите-ка... что это?

Какая удача! Бог (который почти никогда не снисходит до того, чтобы слушать людей) внимлет ее молитве. Молитве Люси! И, взволнованный ее прелестью, решает лично ответить на эту молитву. Увы, когда Боб влюблен, на подвластной ему планете начинаются страшные катаклизмы...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221692>

223.



Розофф, М.

Джастин Кейс : повесть / Мег Розофф ; перевод с английского Марии Сарабьяновой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2018. – 232 с. – ISBN 978-5-00114-040-5 (в пер.).

Как страшно жить! Кругом опасности: авиакатастрофы, теракты, несчастные случаи. И пятнадцатилетний Дэвид, который только что спас своего несмышленного брата от падения из окна, ждет катастрофу каждую минуту. Чтобы обмануть судьбу, он полностью меняет себя: начинает по-новому одеваться, заводит воображаемую собаку и даже выбирает себе новое имя – Джастин. Но судьба зорко следит за ним и только посмеивается над его наивными уловками. Это история про страх перед жизнью и перед необходимостью сделать выбор и в конечном итоге – история про взросление.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221657>

224.



Розофф, М.

Как я теперь живу : повесть / Мег Розофф ; перевод с английского Ольги Бухиной, Галины Гимон. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2017. – 208 с. – ISBN 978-5-00114-008-5 (в пер.).

"Все изменилось тем летом, когда я приехала в гости к своим английским кузенам. Отчасти так получилось из-за войны, война вообще многое изменила, но я почти не помню жизни до войны, так что в этой книге – моей книге – довоенная жизнь не в счет. Почти все изменилось из-за Эдмунда. Вот как это случилось". Мег Розофф – автор книг для детей и подростков, член Королевского литературного общества, лауреат премии Астрид Линдгрэн. Родилась в США, но живет в Англии. "Как я теперь живу" – ее дебютный роман, который сразу стал бестселлером, был переведен на несколько языков, удостоен множества премий, по нему сняли фильм. Это антиутопия, в которой смешиваются мир подростка, головокружительная любовь и война – жестокая, не всегда явная, но от этого не менее страшная.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221630>

225.



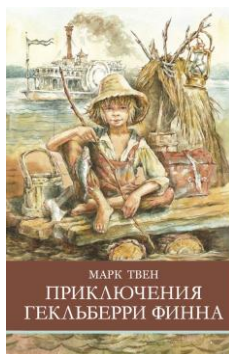
Спрэг, де К. Л.

Да не опустится тьма! : роман / Лайон Спрэг де Камп ; перевод с английского В. Баканова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-04-104018-5 (в пер.).

Американский археолог Мартин Пэдуэй, путешествующий по Италии времен Муссолини, непонятным образом перемещается на четырнадцать веков назад и оказывается в Риме 535 года, накануне вторжения византийских войск в Королевство остготов. Пэдуэй понимает, что благодаря своим обширным историческим знаниям он может попытаться предотвратить века тьмы и варварства, ожидающие Европу после грядущей войны...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209761>

226.

**Твен, М.**

Приключения Гекльберри Финна : повесть / Марк Твен ; перевод с английского Н. Л. Дарузес ; художник Е. Комракова. – Москва : Стрекоза, 2023. – 416 с. – (Школьная программа). – ISBN 978-5-9951-5753-3 (в пер.).

Повесть "Приключения Гекльберри Финна" – сюжетное продолжение всемирно известного произведения Марка Твена "Приключения Тома Сойера". Друг Тома – Гекльберри Финн вынужден спасаться бегством и отправляется в путешествие на плоту по реке Миссисипи. Вместе со своим спутником беглым негром Джимом он переживает невероятные, захватывающие приключения. Для детей среднего школьного возраста. Приключенческий роман Марка Твена – это классика мировой художественной литературы.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221487>

227.

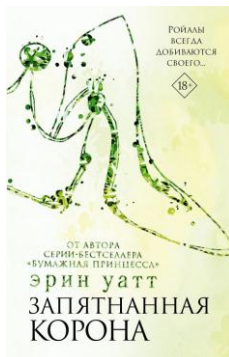
**Уайт, Л. Э.**

Девушка в темной реке : роман / Лорет Энн Уайт ; перевод с английского О. Мышаковой. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с. – ISBN 978-5-04-109731-8 (в пер.).

Детектив Энджи Паллорино заслужила скандальную известность благодаря своим расследованиям – всегда громким, всегда на первых полосах СМИ. Сама Энджи не хотела такой славы, это только осложняет ей работу. Но когда во время отдыха на берегу реки она и ее жених находят во мху останки молодой женщиной, ситуация окончательно выходит из-под контроля. Газеты снова пестрят фотографиями Энджи, и вскоре ей настойчиво предлагают заняться частным расследованием, на которое она, однако, не имеет право без специальной лицензии. Но разве Энджи это когда-нибудь останавливало?

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=213579>

228.

**Уатт, Э.**

Запятнанная корона : роман / Эрин Уатт ; перевод с английского Е. Прокопьевой. – Москва : АСТ, 2019. – 288 с. – (Бумажная принцесса). – ISBN 978-5-17-115276-5 (в пер.).

Два года назад из-за глупой ошибки Гидеон Ройал расстался с девушкой своей мечты. С тех пор его жизнь превратилась в сплошное разочарование. Гид надеялся, что отъезд в колледж все изменит и поможет залечить израненное сердце. Но судьбе было угодно, чтобы их пути с Саванной Монтгомери снова пересеклись. Саванна уверена, что никогда не сможет простить Гидеону предательства... Он надеется, что все еще может быть по-другому... Искушение. Надежда. Прощение. Гидеон готов на все, чтобы вернуть ту, которая навсегда завладела его сердцем. А если Ройал чего-нибудь хочет, то идет в своем желании до конца. Только вот Саванна – крепкий орешек. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211585>

229.

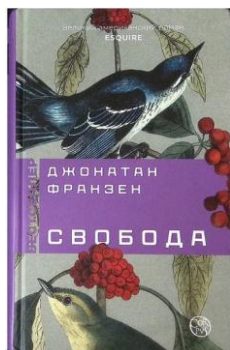
**Фарли, Э.**

Неприкаянные : роман / Эйлин Фарли. – Москва : Т8 Издательские технологии ; RUGRAM, 2023. – 400 с. – ISBN 978-5-517-10639-1 (в пер.).

В шестнадцать лет я встретила молодого мужчину, который разглядел в моей далеко не светлой душе то, что было скрыто. Он оказался не просто суровым парнем с завораживающими черными глазами, а настоящим темным богом, истинным дьяволом! Именно он открыл мой «Ящик Пандоры»... В итоге я оказалась затянутой в жестокую авантюру, в которой главные герои – самые сильные, властные, беспощадные. Боги, что ходят по земле в обликах людей. Но в той коварной игре нет победителей и проигравших...

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221720>

230.

**Франзен, Д.**

Свобода : роман / Джонатан Франзен ; перевод с английского Дарьи Горяиновой и Валентины Сергеевой. – Москва : АСТ; Corpus, 2023. – 672 с. – ISBN 978-5-17-156102-4 (в пер.).

Герои “Свободы” Патти и Уолтер демократичны, образованны, заботятся об окружающей среде и лишены предрассудков; у них идеальная семья. Но благие намерения не спасают их от потрясений, которыми чреваты отношения свободных людей в семье и в обществе. Герои романа принадлежат к поколению, ставшему свидетелем 11 сентября, вторжения в Ирак, разрастания транснациональных корпораций и финансового кризиса 2008 года. В романе, укрепившем его славу главного американского прозаика, Джонатан Франзен говорит о недостижимости истинной свободы и о том, как часто мы жертвуем самым главным ради ее призрака.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221813>

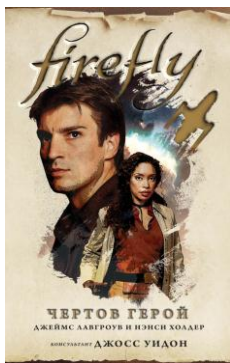
231.

**Фултон, Л.**

Она создала чудовище : Как Мэри Шелли придумала "Франкенштейна" / текст: Линн Фултон ; иллюстрации: Феличита Сала ; перевод с английского Марии Сарабьяновой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 38 с. – ISBN 978-5-00114-119-8 (в пер.). Все знают про ужасное чудовище, созданное Франкенштейном, но о том, как появилось это готическое произведение, вспоминают мало. Между тем, Линн Фултон сумела написать не менее захватывающую и романтическую историю о том, как в 1818 году известный английский поэт лорд Байрон предложил юной Мэри Шелли написать страшный рассказ. И вот, гостя у Байрона на вилле на берегу Женевского озера, Мэри Шелли видит страшный сон о «бледном адепте тайных искусств», склонившемся над созданным им чудовищем. Роман «Франкенштейн», как мы знаем, получил огромную популярность, положив начало научной фантастике, это один из самых узнаваемых образов в мировой литературе. А Линн Фултон и художнице Феличита Сала удалось создать немного зловещую и очень достоверную атмосферу, в которой это произведение рождалось.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221649>

232.

**Холдер, Н.**

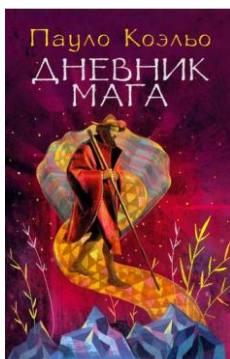
Firefly. Чертов герой : роман / Нэнси Холдер, Джеймс Лавгроув ; консультант Джосс Уидон ; перевод с английского М. А. Головкина. – Москва : Fanzon ; Эксмо, 2019. – 384 с. – ISBN 978-5-04-102824-4 (в пер.).

Первый роман трилогии, официально продолжающий культовый фантастический ТВ-сериал "Светлячок" – Firefly. Роман написан под контролем Джосса Уидона, создателя сериала. Капитан "Серенити", неизменный Мэл Рейнольдс, и команда – Зои, Уош, Кейли и громила Джейн Кобб пытаются сводить концы с концами, берясь за самую опасную работу, которую подбрасывает им пройдоха Бэджер. Альянс по-прежнему ищет Ривер Тэм и ее брата Саймона. Кажется, что все и так не радужно, но в День Альянса Мэл попадает в передрагу, которая может стоить жизни. Ошибки прошлого смываются только кровью, а спасение – в руках верных друзей.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=215091>

Бразильская литература

233.

**Коэльо, П.**

Дневник мага : роман / Пауло Коэльо ; перевод с португальского А. Богдановского. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-17-113226-2 (в пер.).

Автобиографический роман Пауло Коэльо ДНЕВНИК МАГА (ПАЛОМНИЧЕСТВО) посвящен поиску древней мудрости, которую постепенно обретает герой, отправившись по древнему паломническому пути в испанский город Сантьяго-де-Компостела. Эта мудрость, помимо духовного наставничества, включает в себя эзотерические упражнения, помогающие человеку в самых тяжелых обстоятельствах сохранять спокойствие и накапливать духовную силу. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221766>

Канадская литература

234.

**О'Мэлли Б. Л.**

Потерянная : роман в комиксах / Брайан Ли О' Мэлли ; перевод с французского : А. Ивановой, С. Шмытинского и другие. – Санкт-Петербург : Комильфо, 2019. – 160 с. : ил. – ISBN 978-5-91339-614-3 (в пер.).

Это неспешный роад-трип девочки-подростка Рейли и её случайных попутчиков через равнины современных Соединённых Штатов. Главная героиня не так давно пережила серьёзную душевную травму и теперь находится в поиске себя. Сможет ли она найти в море своих мыслей и растрёпанных чувств? Какую роль здесь сыграют коты? Добро пожаловать в мир "Потерянной в море". "Рисунки О'Мэлли просто превосходны, его книга отражает грубость, отрешённость и бесцельность юности".

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221719>

235.

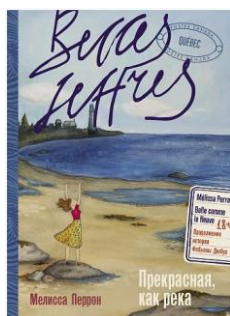
**Перрон М.**

Пообещай мне весну : роман / Мелисса Перрон ; перевод с французского Марии Великановой. – Москва : Belles Lettres ; Альпина Паблишер, 2024. – 224 с. – ISBN 978-5-9614-8695-7.

У Фабьены Дюбуа для счастья есть всё: уютный дом посреди леса, собственная художественная мастерская, любящий мужчина и близкие друзья – но счастья нет. Ее засасывает черная дыра депрессии. Кажется, что заморозившая Фабьену зима бесконечна. Но она отказывается опускать руки и ищет опору в людях, с которыми ее сводит жизнь, в творчестве, в помощи другим. Это дает Фабьене силы преодолеть страхи, принять себя и встретить новую весну. Это во многом автобиографичный роман канадской художницы Мелиссы Перрон об одной из самых острых тем – депрессии, – который дарит надежду тем, кто думает, что все потеряно.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221533>

236.

**Перрон М.**

Прекрасная, как река : роман / Мелисса Перрон ; перевод с французского Анны Баншро. – Москва : Belles Lettres ; Альпина Паблишер, 2024. – 280 с. – ISBN 978-5-9614-8701-5.

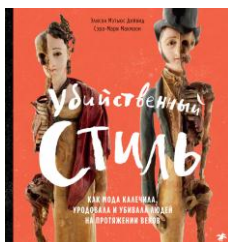
Во втором романе трилогии Мелиссы Перрон ее героиня Фабьена наконец узнает причину своих странностей, которые с детства отличают ее от остальных людей. Диагноз «аутизм» расставляет все по своим местам и позволяет Фабьене лучше понять себя: она осознает, что в ее необычном поведении нет ничего ужасного, и принимает себя со всеми особенностями. После смерти матери она получает в наследство дом у реки, и ее жизнь совершает непредсказуемый поворот, устремляясь в новое русло. Река словно притягивает в судьбу Фабьены счастье и дарит надежду на будущее, о котором она, так много лет жившая в плену тревоги и многочисленных страхов, не могла и мечтать.

– Мама, какого цвета твои дни недели? Мои – белого, персикового, индиго, бирюзового, черного, серого и красного. А еще в моей голове все четыре времени года следуют друг за другом гуськом, а с апреля начинают подниматься по склону. Все дни с понедельника по воскресенье едут в вагонах, и я смотрю на них слева направо. Ты не помнишь, что в моей комнате четверо настенных часов, потому что я помешана на цифрах? Не помнишь, что я полжизни провела зажав уши руками, из-за того что звуки казались мне слишком громкими? И как первые десять лет не желала есть ничего, кроме макарон с ломтиком желтого сыра? Ты и вправду не поняла, что я не такая, как вы все? <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221595>

Искусство

История костюма

237.



Дейвид, Э. М.

Убийственный стиль : как мода калечила, уродовала и убивала людей на протяжении веков / Элисон Мэтью Дейвид, Сара-Мари Макмаон ; иллюстрации Джиллиан Уилсон, перевод с английского Софьи Абашевой. – Москва : Белая Ворона ; Albus corvus, 2020. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-00114-091-7 (в пер.).

Книга, написанная теоретиком моды Элисон Дейвид вместе с редактором Сэрой-Мари Макмаон, рассказывает об истории моды, но делает это под необычным углом. В ней содержатся описания одежды, косметики и модных аксессуаров, ради которых люди готовы были жертвовать своим здоровьем, подвергать опасности других и даже подчас гибнуть. Так, изготовление шляп было смертельно опасным занятием, а свинцовые белила наносили реальный вред здоровью. Шарф или байковая пижама могли стать убийцами, от ради, которым раскрашивали циферблаты, пострадали десятки молодых девушек, работавших на фабриках.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221647>

Кино

238.



Бекмамбетов, Т. Н.

Скринлайф. В поисках нового языка кино / Тимур Бекмамбетов, Василий Степанов, Константин Шавловский. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 166 с. : ил. – ISBN 978-5-9614-7194-6 (в пер.).

В 2015 году на экраны вышел голливудский фильм, который перевернул представления о том, как можно снимать кино: в триллере «Убрать из друзей» все, что увидели зрители, был экран компьютера. Действие фильма разворачивалось на рабочем столе среди папок и открытых вкладок в интернете, соцсетей и поисковиков. Перенести в кино нашу жизнь на экранах устройств – компьютеров и смартфонов – придумал режиссер и продюсер Тимур Бекмамбетов, он же подарил название новому формату кино – скринлайф. С тех пор фильмы в новом формате собрали десятки миллионов долларов в мировом прокате и премии на самых престижных кинофестивалях мира – от Берлинале до «Сандэнса». В этой книге идеолог скринлайфа Тимур Бекмамбетов вместе с российскими и голливудскими коллегами расскажет, как создавать кино на экране своего компьютера и телефона – от идеи и сценария до съемок и монтажа.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221560>

Философия

239.



Вейнер, Э.

Философский экспресс : Уроки жизни от великих мыслителей / Эрик Вейнер ; перевод с английского Екатерины Луцкой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – 384 с. – ISBN 978-5-00139-454-9 (в пер.). Эрик Вейнер сочетает свое увлечение философией с любовью к кругосветным путешествиям, отправляясь в паломничество, которое поведает об удивительных уроках жизни от великих мыслителей со всего мира – от Руссо до Ницше, от Конфуция до Симоны Вейль. Путешествуя на поезде (способ перемещения, идеально подходящий для раздумий), он преодолевает тысячи километров, делая остановки в Афинах, Дели, Вайоминге, Кони-Айленде, Франкфурте, чтобы открыть для себя изначальное предназначение философии: научить нас вести более мудрую, более осмысленную жизнь. От Сократа и древних Афин до Симоны де Бовуар и Парижа XX века избранные автором философы и места становятся важными ориентирами в современном хаотичном мире. В «Философском экспрессе» Вейнер приглашает нас отправиться в путешествие за мудростью, в котором мы все вместе попытаемся найти ответы на наши самые заветные вопросов. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221523>

240.

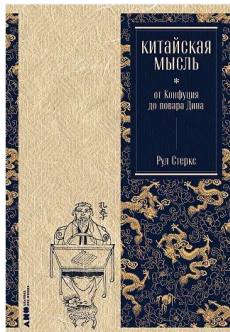


Рэнд, А.

Философия. Кому она нужна? / Айн Рэнд ; предисловие Леонарда Пейкоффа ; перевод с английского Ильи Русина. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 308 с. – ISBN 978-5-9614-5949-4 (в пер.). Этот сборник эссе стал последней работой Айн Рэнд, над которым она работала перед смертью в 1982 г. В нем она обобщает и отстаивает свои философские взгляды, которые легли в основу ее бестселлеров «Атлант расправил плечи» и «Источник». Согласно ее идеям, разум – это не просто отличительная, но фундаментальная черта человека, благодаря которой он выживает. Для Айн Рэнд философия – это сила, формирующая сознание и характер индивидов и наций; выбор человека не в том, придерживаться ли ему той или иной философской концепции или нет, а в том, какую принять для себя. Писательница критикует этические взгляды Канта, пишет о значимости языка и объясняет, что необходимо для формирования рациональной и сознательной философии.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221530>

241.



Стеркс, Р.

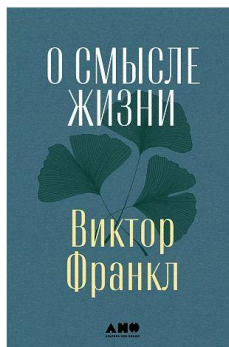
Китайская мысль : от Конфуция до повара Дина / Рул Стеркс ; перевод с английского Анны Петровой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 472 с. – ISBN 978-5-00139-788-5 (в пер.).

Китайское влияние на материальную и духовную жизнь современного мира становится все более ощутимым, но жители других стран по-прежнему почти ничего не знают о Китае и его культуре. Отталкиваясь от этого неоспоримого факта, кембриджский синолог Рул Стеркс предлагает всем нам, живущим за пределами ойкумены Поднебесной, сжатый, но основательный очерк истории китайской мысли: политической, социальной, философской, религиозной, экологической и прочей. Он мастерски владеет своим материалом, рисуя перед нами целостную и, главное, живую картину

мировоззрения китайцев. Великолепно написанная работа Стеркса позволяет понять, что значит воспринимать мир по-китайски и жить в нем по-китайски. В 2020 г. автор стал лауреатом ежегодной британской премии Хессель-Тилтман, присуждаемой за лучшую научно- популярную книгу по истории, опубликованную на английском языке.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221534>

242.



Франкл, В. Э.

О смысле жизни / Виктор Франкл ; перевод с немецкого Любови Сумм. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. – 164 с. – ISBN 978-5-00139-621-5 (в пер.).

Виктор Франкл – австрийский психолог, психиатр, невролог и философ. Он основал третью венскую психологическую школу, после Фрейда и Адлера. Он создал логотерапию – новое слово в экзистенциальной психологии. Это направление особенно популярно среди современных специалистов. Во время Второй мировой Франкл оказался в концентрационном лагере, но не перестал помогать людям. Втайне от СС Виктор и его коллеги, тоже попавшие в заключение, делали все, чтобы помочь братьям по несчастью. После освобождения Франкл систематизировал и изложил свой страшный опыт, который и лег в основу его учения. Лекции психиатра переведены на разные языки, на русском вышел сборник его работ «О смысле жизни». Что заставляет человека сохранять волю к жизни, даже если вокруг – настоящий ад? Этот вопрос пытался разрешить Франкл все долгие месяцы своего пребывания в лагере. Есть ли смысл в том, что миллионы человек оказались, подобно животным, брошенными на верную смерть? В чем смысл их страданий? Нужно ли вообще искать здоровое зерно в кровавом хаосе войны? Как оказалось, необходимо. Чтобы выжить. Работая с многочисленными заключенными, Франкл все больше убеждался в ницшеанской аксиоме: знающий «зачем» преодолеет любое «как».

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221549>

Психология

Развитие психики

243.



Вааль Ф.

Достаточно ли мы умны, чтобы судить об уме животных / Франс де Вааль ; перевод с английского Николая Майсунян ; рисунки автора. – 2-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. – 524 с. : ил. – (Alpina popular science). – ISBN 978-5-00139-083-1.

Какие способы коммуникации практикуют животные и есть ли у них подобие речи? Могут ли животные узнавать себя в зеркале? Свойственны ли животным дружба и душевная привязанность? Ведут ли они войны и мирные переговоры? Книга известного приматолога Франса де Ваала отвечает на эти вопросы в контексте эволюции познания, – нового научного направления, получившего мощное развитие в последнее десятилетие. Автор рассказывает об истории этой науки, о жестоких спорах с бихевиористами, а главное – об огромной экспериментальной работе и наблюдениях за естественным

поведением животных. Анализируя пути становления мыслительных процессов в ходе эволюционной истории различных видов, ученый убедительно показывает, что человек в этом ряду – лишь одно из многих мыслящих существ.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221555>

244.



Диспенза, Д.

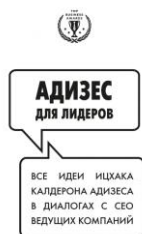
Сила подсознания, или Как изменить жизнь за 4 недели / Джо Диспенза ; перевод с английского А. Петренко. – Москва : Бомбора ; Эксмо, 2019. – 480 с. – (Мировой бестселлер) (Джо Диспенза. Сила подсознания). – ISBN 978-5-699-94956-4 (в пер.).

Подсознание может делать только то, на что вы его запрограммировали. Невозможно остановить хранящиеся в теле автоматические подсознательные программы с помощью разума. Эта книга научит вас проникать в сферу подсознания и перепрограммировать его. Изменившийся мозг изменит и тело.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221753>

Общая психология

245.



Адэр, Д.

Думай как лидер : Алгоритм принятия решений / Джон Адэр ; перевод с английского М. Кульневой. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 116 с. – ISBN 978-5-699-93181-1 (в пер.).

Каждый день мы принимаем множество решений – важных и не очень. Как научиться делать это максимально эффективно? Как настроить механизм принятия решений так, чтобы он работал без сбоев? Как научиться использовать глубинное мышление и генерировать прорывные идеи? Автор книги Джон Адэр – один из лучших в мире специалистов по развитию лидерских качеств. В книге он предлагает алгоритм, по которому вам будет легче принимать решения в любой сфере. Эта методика поможет стать более эффективным и начать мыслить, творить и действовать как настоящий лидер! <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221480>

246.



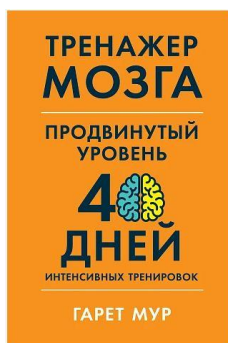
Мур, Г.

Дворец памяти : 70 задач для развития памяти / Гарет Мур, Хелена Геллерсен ; перевод с английского Ирины Евстигнеевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 188 с. – ISBN 978-5-9614-7821-1.

Представьте, что память – это огромный дворец, где ваши воспоминания хранятся как картины в музее. Ориентируясь в его комнатах, вы сможете в любой момент обратиться к нужному факту или образу. Этот древний мнемонический метод известен со времен Античности под названиями «дворец памяти» или «чертоги разума». Ему можно научиться, если прочесть книгу автора серии бестселлеров «Тренажер мозга» Гарета Мура, которую он написал в соавторстве с Хеленой Геллерсен. Цель собранных в ней техник и упражнений – помочь вам быстро запоминать любую информацию на короткое и длительное время. Головоломки будут постепенно усложняться, и к концу книги вы сможете построить собственный дворец памяти, чтобы вывести свою способность к запоминанию на новый уровень.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221536>

247.

**Мур, Г.**

Тренажер мозга. Продвинутый уровень : 40 дней интенсивных тренировок / Гарет Мур ; перевод с английского Ирины Естигнеевой. – Москва : Альпина Пабlishер, 2024. – 192 с. – ISBN 978-5-9614-7452-7.

Это сборник упражнений для интенсивной тренировки мозга, рассчитанный на 40 дней. С помощью этих увлекательных головоломок вы сможете развить гибкость мышления, логику и сообразительность. Разные варианты sudoku, хитори, «сапера», лабиринты всех видов и другие упражнения тренируют мозг, повышая эффективность его работы, а также позволяют расслабиться и отвлечься. Гарет Мур подробно описывает алгоритм решения каждой задачи, дает подсказки и советы, а также указывает приблизительное время, которое в среднем занимает одна тренировка.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221488>

248.

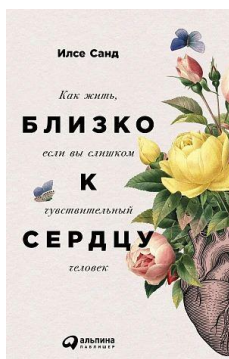
**Новара, Д.**

Мои любимые триггеры : Что делать, когда вас задевают за живое / Даниэле Новара ; перевод с итальянского В. Фоменко. – Москва : Альпина Пабlishер, 2024. – 228 с. – ISBN 5-978-9614-8917-0.

Триггер – это наша болевая точка: вроде бы безобидное действие или фраза, которые причиняют нам боль, оглушают, лишают сил или провоцируют на бурную реакцию. Триггеры возникают, когда конфликтная ситуация или неосторожное слово постороннего человека, коллеги или близкого задевают самые глубокие слои нашей памяти о незаживших детских травмах. И тогда мы внезапно теряем здравомыслие, плачем, замыкаемся в себе или устраиваем скандал. В своей работе Даниэле Новара – опытный психолог и педагог, автор книг «Наказания бесполезны!», «Не кричите на детей!» и других бестселлеров – рассказывает о том, как возникают триггеры и как их заблаговременно распознавать, а также делится авторской методикой эффективного разрешения конфликтов. Его книга поможет читателям жить в гармонии с собой и научит бережно и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Болевая точка порождает резонанс, который ухудшает наше состояние настолько, что это не дает нам справиться с конфликтом, воскрешающим в памяти незажившую детскую рану.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221601>

249.

**Санд, И.**

Близко к сердцу : Как жить, если вы слишком чувствительный человек / Илсе Санд ; перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова. – Москва : Альпина Пабlishер, 2024. – 198 с. – (Книги Илсе Санд). – ISBN 978-5-9614-6735-2 (в пер.).

Высокочувствительные люди, или «новые интроверты», – так называют тех, кто острее других реагируют на шум или суету, быстро устают от общества и любят уединение. Эти люди тонко чувствуют мир и обращают внимание на мельчайшие детали, поэтому из них нередко получаются прекрасные поэты, художники и писатели. Однако жить среди других им тяжело: слишком часто приходится оправдываться за свою усталость и нелюдимость, слишком ранит критика, слишком много сил уходит на сопереживание, а также на то, чтобы соответствовать принятым в обществе стандартам. Илсе Санд, датский писатель и дипломированный психотерапевт, на собственном

250.



опыте постигая все тяготы и радости жизни высокочувствительных людей, рассказывает, как новые интроверты, наконец, могут перестать пытаться перестроить себя и начать жить в свое удовольствие в гармонии с собой и своими чувствами.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221590>

Санд, И.

От всего сердца : Как слушать, поддерживать, утешать и не растратить себя / Илсе Санд ; перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 176 с. – (Книги Илсе Санд). – ISBN 978-5-9614-8588-2.

Вы всегда принимаете близко к сердцу рассказы о чужих бедах и неприятностях? Значит, вы – высокочувствительный человек. Скорее всего, вы умеете помогать окружающим, но это часто заканчивается выгоранием и психологической перегрузкой. Что же делать?

Отказывать страждущим или все-таки поддерживать их? Всем, кто выбрал второй вариант, пригодится это практическое руководство. В нем подробно описаны действенные психотерапевтические методы, которые позволят вам оставаться чутким человеком, но при этом не погружаться в пучину чужих страданий. Автор взяла за основу общепринятые теории в области психологии, а также опиралась на свой многолетний опыт работы с восприимчивыми людьми. Большинство методик из книги подходят и для саморазвития: выполняя упражнения, вы улучшите собственное психологическое состояние и научитесь уделять внимание своим желаниям и потребностям.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221584>

251.



Санд, И.

С любовью к себе : Как избавиться от чувства вины и обрести гармонию / Илсе Санд ; перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 176 с. – (Книги Илсе Санд). – ISBN 978-5-9614-8537-0.

Случалось ли вам мучиться от угрызений совести, переживать из-за опоздания на встречу или забытого обязательства? Подобные эмоции часто управляют нашим поведением. Мы живем не в вакууме, а заботимся о других людях, ориентируемся на них, делимся мыслями и вещами, оберегая при этом собственные границы и стараясь сохранить внутреннюю гармонию. В своей новой книге психотерапевт, автор международных бестселлеров Илсе Санд дает практические рекомендации для желающих избавиться от иррационального чувства вины и научиться ценить себя. Книга будет полезна тем, кто хочет откорректировать жизненные правила и прекратить изнурительную борьбу с самим собой, чтобы обрести внутреннюю свободу, душевное равновесие и получать больше удовольствия от жизни.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221589>

252.

**Санд, И.**

Скучаю по тебе : Как пережить боль расставания, восстановить отношения или отпустить / Илсе Санд ; перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 172 с. – (Книги Илсе Санд). – ISBN 978-5-9614-8501-1.

У каждого из нас есть люди, с которыми мы почему-то оборвали отношения, но вычеркнуть их из своего сердца не получается. Старые друзья, дальние родственники, просто хорошие знакомые – их много, и по каждому вы наверняка скучаете. Естественно, дружеские и семейные отношения меняются со временем. Иногда укрепляются и становятся прочнее, а порой с каждым годом ослабевают, постепенно сходя на нет. Можно ли их вернуть и поддерживать? И стоит ли? Книга «Скучаю по тебе» – это практическое руководство, которое подскажет читателю, как сохранить хорошие отношения, не дать им разорваться, а в случае разрыва – восстановить их быстро и безболезненно. В тех же ситуациях, когда это невозможно по объективным причинам, книга научит принять разрыв как должное, смириться и жить дальше. Эту работу можно рекомендовать всем без исключения. Вы научитесь еще больше ценить своих друзей и близких, поддерживать теплое общение на протяжении многих лет и быть счастливее.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221587>

253.

**Санд, И.**

Страх близости : Как перестать защищаться и начать любить / Илсе Санд ; перевод с датского А. Наумовой. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 134 с. – (Книги Илсе Санд). – ISBN 978-5-9614-9008-4.

Человеческая психика устроена милосердно: мы забываем слишком неприятные и болезненные ситуации и эмоции, чтобы жить нормально. Однако нормально – не значит счастливо. За высоким забором сложно увидеть красоту мира и трудно завязать знакомство с новыми людьми. Датский психотерапевт Илсе Санд на примерах из жизни объясняет, как разные варианты психологической защиты не помогают, а, напротив, мешают нам жить полной жизнью и как можно от них избавиться. Прочитав эту книгу, вы поймете, как то, что вам говорили в детстве и юности, может влиять на ваши сегодняшние поступки и решения. Возможно, вы осознаете скрытые причины своих переживаний и наконец позволите вашим родным и близким стать по-настоящему родными и близкими вам людьми. Эта книга, конечно же, не заменит вам психолога, но она поможет сделать шаг навстречу людям и собственному счастью.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221582>

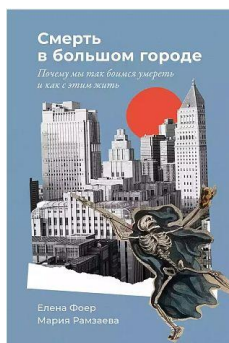
254.

**Санд, И.**

Чувство стыда : Как перестать бояться быть неправильно воспринятым / Илсе Санд ; перевод с датского А. Наумовой, Н. Фитисова. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 170 с. – (Книги Илсе Санд). – ISBN 978-5-9614-8752-7.

Это чувство сидит глубоко в нас, о нем не принято распространяться и обсуждать даже с близкими людьми. Все мы иногда совершаем поступки, за которые потом становится стыдно. Стыд – сильное и болезненное ощущение внутреннего дискомфорта, которое часто возникает необоснованно, но способно серьезно испортить жизнь. За

255.



ним скрываются другие проблемы: страх, заниженная самооценка, усталость от общения, сложности во взаимоотношениях с близкими, нехватка любви и понимания. В своей книге, ставшей бестселлером в Дании, психотерапевт Илсе Санд рассказывает о стыде всё: как он возникает и как отделить его от прочих эмоций, к чему он может привести и как его успокоить. Текст дополняют авторские упражнения и тесты, которые помогут избавиться от удушающего чувства, почувствовать гармонию с миром вокруг и обрести внутреннюю свободу.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221585>

Фоер, Е.

Смерть в большом городе : Почему мы так боимся умереть и как с этим жить / Елена Фоер, Мария Рамзаева. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 248 с. – ISBN 978-5-9614-8891-3.

Каждый человек рано или поздно узнает, что он смертен, более того, что умрут все, кто его окружает. Большинство людей предпочитают это знание проигнорировать, а страх смерти спрятать в дальний уголок сознания. Смерть в современном обществе максимально табуированная тема. Но так было не всегда. Авторы этой книги Мария Рамзаева и Елена Фоер раскрывают перед нами страницы истории развития отношения к смерти и умершим, рассказывают о ритуалах и традициях, которые были приняты в нашем обществе, и как в процессе развития городов люди перестали воспринимать смерть как естественное явление, а страх перед этим событием стал причиной множества психологических расстройств. Авторы помогают разобраться со страхами и тревожными мыслями, понять, в чем причина и как они каждый день влияют на нашу жизнь. В книге вы найдете полезные и подробные рекомендации о том, как ближе подойти к принятию собственной смертности и структурировать ваши представления о ней. Эта книга – не просто путеводитель по подготовке к смерти, но и искренний разговор о жизни.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221598>

256.



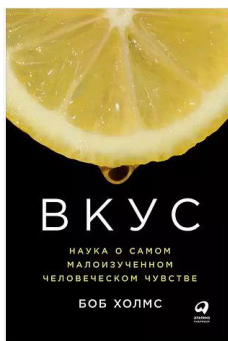
Хидекель, М.

Жизнь в ресурсе : как справиться с эмоциональным выгоранием / Марина Хидекель ; перевод с английского Анны Туровской. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 276 с. – ISBN 978-5-9614-7860-0 (в пер.).

В мире живут сотни миллионов уставших людей. Нас выматывают необходимость много и напряженно работать, учиться, заботиться о семье, следить за здоровьем, помнить о финансах, не забывать про отношения с близкими и друзьями... С выгоранием, вызванным постоянным стрессом и истощением сил, нельзя справиться, просто отправившись в отпуск. Марина Хидекель вместе с Арианной Хаффингтон разработали методику микрошагов Thrive, в основе которой лежит принцип автоматизации привычки. Небольшие, но регулярные изменения позволят вам без особых усилий вернуть бодрость духа, улучшить здоровье и самочувствие и, как следствие, повысить производительность. Методика Thrive затрагивает разные сферы жизни, от режима сна и питания до творчества и отдыха. Отнеситесь к советам автора внимательно, и вы сможете справиться с выгоранием и изменить себя к лучшему.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221501>

257.

**Холмс, Б.**

Вкус : Наука о самом малоизученном человеческом чувстве / Боб Холмс ; [перевод с английского Ирины Евстигнеевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 348 с. – ISBN 978-5-9614-6902-8 (в пер.). Мы наслаждаемся изысканной едой, но ничего не знаем о том, как взаимодействуют наши вкусовые рецепторы и обоняние, осязание, зрение и даже наши ожидания. А ведь именно эти сложные взаимосвязи и создают то, что мы называем «вкус». Перед вами своего рода путеводитель по миру вкуса, от нейробиологии до науки производства продуктов питания. Книга поможет вам гораздо лучше понимать, что такое вкус и как использовать эти знания для обогащения своего вкусового опыта. Вы узнаете, как мы воспринимаем вкус, как он создается и как его усилить. Предупреждаем: после прочтения книги все вкусное может стать еще вкуснее. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221485>

258.

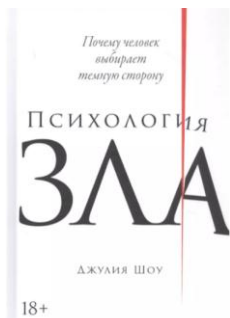
**Чиксентмихай, М.**

Поток : Психология оптимального переживания / Михай Чиксентмихайи ; [перевод с английского Елены Петровой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. – 462 с. – (Международный бестселлер). – ISBN 978-5-91671-888-1.

В своей культовой книге выдающийся ученый Михай Чиксентмихайи представляет совершенно новый подход к теме счастья. Счастье для него сродни вдохновению, а состояние, когда человек полностью поглощен интересным делом, в котором максимально реализует свой потенциал, Чиксентмихайи называет потоком. Автор анализирует это плодотворное состояние на примере представителей самых разных профессий и обнаруживает, что эмоциональный подъем, который испытывают художники, артисты, музыканты, доступен в любом деле. Более того, к нему надо стремиться – и не только в целенаправленной деятельности, но и в отношениях, в дружбе, в любви. На вопрос, как этому научиться, и отвечает книга.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221484>

259.

**Шоу, Д.**

Психология зла : почему человек выбирает темную сторону / Джулия Шоу ; перевод с английского К. Чистопольской. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 296 с. – ISBN 978-5-9614-8289-8 (в пер.).

Почему существует зло? Это один из самых важных вопросов, беспокоящих человечество. Кажется, что злые люди какие-то особенные – живут по другим правилам и меркам. Но так ли отличается мозг психопата от мозга обычного человека? Скольких людей посещают фантазии об убийстве? Можно ли считать искусственный интеллект злом? Делают ли вас плохим человеком ваши сексуальные наклонности? Кто и почему становится террористом? «Психология зла» – это подробное и увлекательное исследование темной стороны человека. Доктор Джулия Шоу на примерах из массовой культуры и реальной жизни предлагает порассуждать о проблемах, о которых обычно молчат, хотя знание факторов, способных спровоцировать недопустимое поведение, помогает замечать их и не давать им развернуться в полную силу.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221727>

260.

**Эннесли, М.**

Как справляться с трудными ситуациями : стресс, тревога, перемены, кризис, проблемы в отношениях / Майк Эннесли ; перевод с английского О. Бараш. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 154 с. – ISBN 978-5-9614-8340-6.

Мы постоянно сталкиваемся с трудностями, они – часть жизни. Иногда нам требуется мужество или гибкость, в других ситуациях надо действовать быстро и решительно, а бывает и так, что достаточно приложить лишь небольшое усилие, чтобы скорректировать собственное мышление, поменять отношение к проблеме и справиться со стрессом и тревогой. Мировые кризисы, проблемы на работе, болезни, потери, развод – эта книга подскажет быстрое и эффективное решение для большинства неприятных ситуаций, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Это краткое руководство по жизненным навыкам, которые нам пригодятся для решения проблем, а также набор «переключателей» – приемов, которые помогут оперативно изменить восприятие ситуации с негативного на позитивное.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221603>

Психология личности

261.

**Бурго, Д.**

Осторожно, нарцисс! : Как жить и работать с этими самовлюбленными типами / Джозеф Бурго ; перевод с английского Ирины Матвеевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 298 с. – ISBN 978-5-9614-8589-9.

Эгоцентрики, все помыслы которых сосредоточены только на них самих, – вот кто такие нарциссы. Со стороны они часто кажутся нам яркими и интересными, но на самом деле это умелые и жестокие манипуляторы, готовые на все ради того, чтобы быть в центре внимания. Их бывает очень непросто распознать, но научиться делать это жизненно необходимо: общение с нарциссами может повредить вашей карьере, разрушить отношения с друзьями и близкими, подорвать здоровье. Что делать, если таким человеком оказался ваш родственник, начальник, друг или партнер? Автор книги рассказывает о правилах поведения с нарциссами любого типа: моралистами, мстителями, провокаторами и многими другими. Он анализирует наиболее распространенные поведенческие модели и дает рекомендации, как не поддаваться влиянию самовлюбленных типов.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221597>

262.

**Нечаева, О.**

Женщина с Марса : искусство жить собой / Ольга Нечаева ; иллюстрации Марины Бесфамильной. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 256 с. – ISBN 978-5-9614-4047-8 (в пер.).

Эта книга – манифест, адресованный женщинам, которые хотят научиться принимать и понимать себя, быть отважными, счастливыми, свободными и уверенными в своих силах. Ее написала Ольга Нечаева, создатель онлайн-платформы Femosofia, предприниматель, писатель, колумнист Snob, владелец сети коливингов No White Walls в Великобритании, экс-вице-президент по развитию бизнеса компании 20th Century Fox. Она добилась в жизни многого, потому что делает то, что хочет и во что верит. Ее

откровенная и яркая книга придаст вам сил, чтобы противостоять стереотипам, не идти на поводу у других, самой решать, как строить отношения и карьеру, как выглядеть и думать – чтобы Жить С собой.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221512>

Отраслевая психология

263.



Белоусова, И.

Магия психотерапии : Как наука помогает изменить жизнь к лучшему / Ирина Белоусова. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-9614-2734-9.

Стресс, тревожность, недовольство собой – главные проблемы современного человека. Нужно научиться подстраиваться под ритм жизни, быть смелее, искать правильную мотивацию а, главное, понимать, почему мы поступаем так или иначе. Ирина Белоусова, практикующий психотерапевт и известный блогер, погружает нас в научную магию психотерапии. Она легко и доступно рассказывает о том, где искать вдохновение; как опознавать уловки мозга и понимать свои чувства; как принимать ситуацию, но вместе с тем ощущать силу и управлять событиями своей жизни. С помощью этих советов вы научитесь быть спокойным за свое вчера, сегодня и завтра, правильно оценивать свои возможности, ресурсы, желания и здраво реагировать на происходящее. Эта книга станет для вас психотерапевтом, который всегда с вами.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221491>

264.



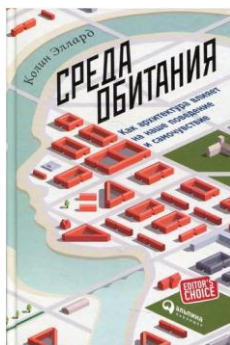
Хилл, Н.

Думай и процветай : 17 правил успеха и богатства / Наполеон Хилл ; перевод с английского С. Богданова. – Москва : Бомбора ; Эксмо, 2024. – 256 с. – (Главные книги по обретению богатства). – ISBN 978-5-04-193657-0 (в пер.).

Работа над этой книгой началась с разговора двух легенд – знаменитого американского промышленника Эндрю Карнеги и будущего гуру саморазвития Наполеона Хилла. Первый предложил второму написать книгу, где были бы собраны реальные законы успеха и богатства. Причем не взятые из воздуха, а сформулированные в разговоре с очень успешными людьми. Наполеон Хилл согласился и на протяжении нескольких лет интервьюировал таких исполинов бизнеса, как Франклин Рузвельт, Генри Форд, Джон Рокфеллер, Томас Эдисон, Уильям Ригли и др. В результате в основу "Думай и процветай" легли более 500 бесед с бизнесменами, промышленниками, политиками и учеными. На страницах книги автор вывел 17 правил богатства и процветания. Следуя им, можно навсегда избавиться от страха поражения, научиться преодолевать трудности и сохранить высокую работоспособность.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221711>

265.

**Эллард, К.**

Среда обитания : как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / Колин Эллард ; перевод с английского Елены Корюкиной, Анастасии Васильевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 288 с. – ISBN 978-5-9614-7018-5 (в пер.).

Известный психолог и специалист по психогеографии Колин Эллард рассуждает о том, как окружающая среда, естественная или рукотворная, воздействует на психику и поведение человека. Почему живописный природный ландшафт действует на нас успокаивающе? Почему административные здания вызывают у многих чувство подавленности? и т. д. Опираясь на результаты множества экспериментов, на статистические данные и на собственные наблюдения, сделанные в ходе психогеографических исследований во всем мире, автор помогает по-новому взглянуть на привычные отношения людей с пространством и говорит о том, что надо сделать, чтобы наши жилища – не только дома, но и города – стали лучше.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221479>

Социальная психология

266.

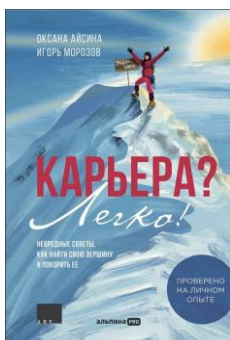
**Адлер, А. В.**

Ты в порядке : книга о том, как нельзя с собой и не надо с другими / Алина Адлер. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 296 с. – ISBN 978-5-9614-5776-6 (в пер.).

Книга посвящена отношениям человека с собой и другими и освещает самые распространенные проблемы, с которыми люди приходит к психологу: неуверенность, неспособность отпустить прошлое, неумение справиться с силами, ревность, вина, зависть, безысходность, сожаление об упущенных возможностях, потребность в любви, раздражение на весь мир, горе потери... Автор – практикующий психолог, гештальт-терапевт и семейный консультант, рассматривает серьезные вопросы через призму историй, основанных на реальных случаях из практики, давая читателям советы о том, как правильно распознать и проработать то или иное негативное состояние, обрести гармонию и радость жизни.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221535>

267.

**Айсина, О.**

Карьера? Легко! : Невредные советы, как найти свою вершину и покорить ее / Оксана Айсина, Игорь Морозов. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 148 с. – ISBN 978-5-206-00114-3 (в пер.).

Вопрос построения карьеры волнует и работающих людей, и тех, кто только ищет работу мечты. В переводе с итальянского *carriera* означает «бег» или «жизненный путь». Почему же одни быстро взлетают на вершину карьерной лестницы, а другие буксуют на месте? Если задуматься, то интуиция подскажет, что, помимо отличных профессиональных навыков, существуют какие-то секреты, лежащие в плоскости психологии и коммуникаций, которые было бы полезно знать.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221482>

268.



Бакингом, М.

Делаю, что хочу : как понять, что ты любишь, и работать в удовольствие / Маркус Бакингом ; перевод с английского Дианы Максимовой. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 268 с. – ISBN 978-5-9614-8641-4.

Любите ли вы свою работу? Если вы чувствуете, что попусту растрчиваете свой потенциал, занимаясь не тем, к чему расположены, вы не одиноки. Со школьной скамьи наша индивидуальность подавляется требованиями общества, а истинные желания остаются неосуществленными. Поэтому чаще всего мы даже не пытаемся узнать о себе правду: что мы действительно любим, что придает нам сил, увлекает и вдохновляет. Маркус Бакингом, всемирно известный бизнес-тренер, социолог и автор множества бестселлеров, считает, что кратчайший, а может быть, единственный путь к счастливой жизни – объединить любовь и работу, научиться слушать свой внутренний голос и найти свое призвание. Прочитав его книгу, вы научитесь выявлять свои скрытые способности, находить радость в повседневной работе и делиться вдохновением с окружающими. Если вы чувствуете, что ваша жизнь не такая, какой вы бы ее хотели видеть, эта книга поможет прислушаться к своему внутреннему голосу и посвятить себя тому, что вы по-настоящему любите.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221538>

269.



Бернс, Д.

Терапия одиночества : как научиться общаться, дружить и любить / Дэвид Бернс ; перевод с английского М. Булычевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 328 с. – ISBN 978-5-9614-7672-9.

Одиночество – тяжелое бремя. Порой дело в завышенных ожиданиях от себя или партнера, иногда – в неспособности выстраивать доверительные отношения, страхе отказа, романтическом перфекционизме или подавляющей самокритике. Для избавления от одиночества нужно не искать новых встреч, а научиться любить себя, ведь только тот, кто полюбил себя, становится притягательнее для других. Всемирно известный психотерапевт, автор бестселлера «Терапия настроения» Дэвид Бернс в своей книге объясняет, как техники когнитивно-поведенческой терапии могут помочь людям, страдающим от одиночества и застенчивости, научиться строить здоровые отношения. Он предлагает читателям простые практики, которые помогут принять себя со всеми особенностями, выработать здоровую самооценку и наладить личную жизнь. «Все, что вам нужно, – человек, на которого вы можете положиться, который утешит и поддержит, подарит нежность и заботу. Этот человек – вы».

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221596>

270.



Варол, О.

Думай как Илон Маск : и другие простые стратегии для гигантского скачка в работе и жизни / Озан Валор ; перевод с английского А. Д. Щербина. – Москва : Бомбора ; Эксмо, 2023. – 544 с. – (UnicornBook. Мега-бестселлеры в мини-формате). – ISBN 978-5-04-164812-1.

В своей дебютной книге бывший инженер NASA Озан Варол раскрывает девять простых стратегий, которыми пользуются астронавты и такие новаторы как Илон Маск. Используйте и вы их в своей жизни: будь то посадка на рабочее место вашей мечты,

ускорение вашего бизнеса, изучение нового навыка или создание следующего прорывного продукта. Все мы сталкиваемся в своей жизни со сложными и незнакомыми проблемами. Те, кто может справиться с возникающими задачами – самостоятельно, без стресса и точно в срок – пользуются огромным преимуществом и добиваются огромных успехов. Дерзайте!

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221703>

271.



Дейли, Э.

Пока мне не исполнилось 30 : что важно понять и сделать уже сейчас / Эллина Дейли. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 221 с. – ISBN 978-5-9614-7255-4.

Эллина Дейли, писательница, популярный блогер, ведущая YouTube-канала и соведущая подкаста с десятками тысяч подписчиков, делится в этой книге способами выхода из кризиса первой четверти жизни. Перешагнувшие рубеж двадцатилетия люди, столкнувшись с реалиями современной жизни, зачастую теряются и не могут понять, что им делать дальше. Общество, социальные сети, стереотипные суждения о том, как «надо правильно», ежедневно воздействуют на выбор, самооценку и психику. Каждый боится не оправдать ожиданий, не преуспеть, не найти престижную работу и остаться за бортом жизни. Как научиться понимать и принимать себя, уважать свои интересы? Как осознать, что совершение ошибок на жизненном пути – это неизбежно и нормально? Можно ли довериться самому себе и перестать отвлекаться на бесконечные потоки информации? Ответы на эти и многие другие важные вопросы вы найдете на страницах книги.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221581>

272.



Джефферс, С.

Бойся...но действуй! : как превратить страх из врага в союзника / Сьюзен Джефферс ; перевод с английского Е. В. Бондаренко. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 288 с. – (Альпина : саморазвитие). – ISBN 978-5-9614-2682-3.

Вы боитесь принимать решения... попросить босса о надбавке... разорвать не удовлетворяющую вас связь... заглядывать в будущее? Каков бы ни был ваш страх, теперь у вас есть шанс избавиться от него раз и навсегда. В книге даны проверенные временем техники, которые помогли бесчисленному множеству людей совладать со своими страхами и идти по жизни легко и уверенно. Этот бестселлер Сьюзен Джефферс выдержал 20 изданий только на английском языке и разошелся тиражом более 2 млн экземпляров. Независимо от того, чего именно боитесь вы, эта книга поможет вам превратить свой страх из врага в союзника.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221558>

273.



Зверева, Н. В.

Общение с пожилыми родителями : как сохранить любовь и терпение : 10 "нельзя", 10 "нужно", 10 "можно" / Нина Зверева. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 130 с. – ISBN 978-5-9614-8244-7.

Наши родители стареют. Становятся обидчивыми, нетерпимыми, язвительными, неряшливыми. Мы пытаемся помочь, но в ответ получаем лишь новые претензии. Мы раздражаемся и злимся. А потом виним себя, что не сдержались. Нина Зверева, тележурналист, популярный бизнес-тренер, автор книг про общение, считает, что

можно научиться так общаться с пожилыми родителями, чтобы не раздражаться и не раздражать. Надо просто принять их старость как новую реальность и освоить несколько простых приемов общения, которые помогут в любой ситуации. В книге очень много историй и практики из личного опыта общения с пожилыми и очень пожилыми родственниками. Советы, что делать можно и нужно, а что – категорически не следует. Нам очень хочется, чтобы общение с пожилыми родителями всегда приносило радость и вам, и им.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221489>

274.



Иванова, С.

Тайм-менеджмента нет : Психология дружбы со временем / Светлана Иванова. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 152 с. – ISBN 978-5-9614-4141-3 (в пер.).

Можно ли управлять ветром, если вы идете на парусной яхте, течением реки, по которой движется лодка, климатом того места, где вы живете? Конечно, нет! Точно так же невозможно управлять и течением времени, но можно научиться со временем дружить. Именно об этом и рассказывает Светлана Иванова в своей новой книге. Она не призывает вас пытаться подчинить время, а предлагает в первую очередь разобраться в себе, чтобы понять, что именно поможет вам подружиться со временем. В книге даны тесты, которые позволят проанализировать ваши особенности, способности, факторы мотивации и демотивации, для того чтобы подобрать такие инструменты дружбы со временем, которые будут подходить именно вам. Вы узнаете, как планировать день так, чтобы выполнять все задачи максимально продуктивно, избавиться от пожирателей времени и поймете, какие секреты оптимизации подходят для разных профессий.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221507>

275.



Кутчер, Д.

Ты как, только честно? : прислушайся к себе и начни жить по-настоящему / Дженна Кутчер ; перевод с английского А. Капанадзе. – Москва : Альпина Паблишер, 2023. – 328 с. – (Бестселлер The New York Times). – ISBN 978-5-9614-8313-0.

Мы редко останавливаемся, чтобы всерьез подумать о своих чувствах, желаниях и потребностях. Проще плыть по течению, заниматься рутинными делами и вежливо врать собеседникам, которые спрашивают, как у нас дела. Возможно, мы мечтали изучать звезды или открыть кофейню с самым вкусным кофе в городе, а сейчас живем измотанными, недовольными и загнанными в угол. Автор этой книги Дженна Кутчер не понаслышке знает, как люди с выгоранием пытаются держаться за привычные занятия и оставаться эффективными из последних сил. Поэтому она написала книгу для всех, кто хочет прислушаться к себе, научиться испытывать неподдельную радость и вспомнить о своих настоящих желаниях. Дженна говорит читателям: «Проснитесь, оглянитесь на свою жизнь и прислушайтесь к себе. Научитесь слышать свой собственный голос, ведь вы уже знаете ответы на все вопросы». В каждой главе книги вас будет ждать письменное задание с вопросами. Попробуйте ответить на них в тишине и откровенно и ждите, что будет дальше.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221495>

276.



Лабковский, М. А.

Люблю и понимаю : как растить детей счастливыми (и не сойти с ума от беспокойства) / Михаил Лабковский. – Москва : Эксмо, 2023. – 384 с. – ISBN 978-5-04-186970-0.

«Уроки с ребенком делать не надо!». Эта провокационная статья появилась на просторах Интернета около 8 лет назад, мгновенно разлетелась по социальным сетям и стала одной из самых вирусных и цитируемых. Автор этой статьи, а также сенсационного бестселлера «Хочу и буду», психолог с 35-летним стажем Михаил Лабковский написал новую книгу – о воспитании детей, – в которую включил все вопросы, полученные от родителей за годы практики. После прочтения «Люблю и понимаю» многие конфликты в вашей семье просто сойдут на нет. Вы научитесь отличать реальные поводы для беспокойства (например, поведение жертвы у вашего ребенка) от мнимых (тройка по химии), поймете, когда нужно поставить твердые ограничения, когда отстать, а когда – поддержать и, возможно, отвести к психологу. «Люблю и понимаю» – книга про то, как превратить воспитание из «второй работы, за которую не платят» в процесс естественный, понятный и, главное, доставляющий радость и детям, и взрослым.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221705>

277.



Мужицкая, Т. В.

Измени жизнь, оставаясь собой : личный ребрендинг / Татьяна Мужицкая, Ирина Белашева. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 288 с. – (Альпина : саморазвитие). – ISBN 978-5-9614-8504-2.

Современный мир сегодня задает высокую планку. Социальные сети пестрят «идеальными картинками» – потрясающих карьер, мам, играючи справляющихся с тремя детьми, бесконечных путешествий, успешного бизнеса и квартир с дизайнерским ремонтом, красивых ужинов в дорогих ресторанах. Мы хотим быть «хорошими», красивыми, хотим «соответствовать» и жить по этим же шаблонам, хотим казаться, но не быть. Психолог Татьяна Мужицкая и журналист Ирина Белашева рассказывают, как менять жизнь к лучшему, не ломая себя. Почему чувство вины искажает нашу реальность и не дает действовать разумно? Как услышать свое подсознание и начать жить в гармонии с собой? Почему перфекционисты не могут достичь высот в карьере? На примере реальных историй из жизни авторы анализируют самые распространенные проблемы и рассказывают, как их преодолеть.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221550>

278.



Новоселова Е. А.

Материнская власть : психологические последствия в жизни взрослых людей : как начать жить своей жизнью / Елена Новоселова. – Москва : Альпина Паблишер, 2024. – 200 с. – ISBN 978-5-9614-8541-7 (в пер.).

«Мама» – первое и самое важное слово, мать – главный человек в нашей жизни, а труд матери – самый благородный. Про материнство принято говорить с придыханием, но в реальной жизни отношения матерей со взрослыми детьми часто далеки от идеальных.

Материнская власть не имеет границ и срока давности: эти отношения влияют на нас всю жизнь, даже когда мы давно уже выросли. Конфликт с матерью может причинить сильнейшую боль, мамы могут манипулировать нами, контролировать каждый наш шаг и заставлять

отказываться от интересов и желаний. По статистике влияние матери (тещи, свекрови) – третья по счету причина разводов после алкоголизма и измен. Женщины, страдающие от одиночества, мужчины, меняющие жен или остающиеся без пары до 40-50 лет, – все эти люди приходят на прием к психологу... и рано или поздно начинают говорить о маме. Вы держите в руках эту книгу, потому что смутно чувствуете: отношения с мамой играют огромную роль в вашей жизни. Это утверждение верно почти для всех нас. Мать может дать бесконечную любовь и причинить сильнейшую боль. «Мама» – самое нежное слово, но часто его произносят с горечью. Матери дарят детям целый мир, но нередко отнимают у них их собственную жизнь, заставляя проживать чужую. Мать бесконечно сильна в своем влиянии на ребенка – и в то же время совершенно бессильна сделать его таким, как ей хочется. Об этом рассказывает Елена Новоселова, психолог с 30-летним стажем. Она разбирает 35 кейсов из собственной практики, объясняя на примерах, какие психологические механизмы стоят за поведением матерей и взрослых детей, и дает практические рекомендации тем, кто оказался в похожих ситуациях по обе стороны баррикад. Эта книга поможет вам разобраться в личной истории, наладить отношения в семье и избежать родительских ошибок при воспитании собственных детей.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221544>

279.



Сагирян, А.

Как выжить, если тебе 20 : руководство по успешному старту карьеры и самостоятельной жизни : [37 прививок от вируса неуспеха / Альберт Сагирян. – Москва : Альпина ПРО, 2024. – 208 с. – ISBN 978-5-907274-38-9 (в пер.).

Как найти любимое дело, если все вокруг кажется неинтересным? Что сделать, чтобы выстроить равноправные отношения с родителями? Как правильно расходовать время, если ты студент? Когда и как начинать инвестировать? В начале взрослой жизни все люди задают себе эти вопросы. Их задавал себе автор, а теперь эти вопросы задают ему. Эта книга – искренний рассказ состоявшегося и счастливого человека о том пути, который он прошел. В ней много личных историй и выводов, которые Альберт сделал из произошедших с ним событий – как приятных, так и трагичных. Автор написал эту книгу с одной целью – чтобы помочь людям изменить что-то важное в своей жизни. Поэтому в ней много практичных советов, ответов на сложные вопросы и действенных рецептов выхода из той или иной ситуации. Альберт искренне убежден, что каждый из нас приходит в этот мир с огромным потенциалом. Просто нужно найти в себе смелость и создать самую яркую, счастливую и успешную версию самого себя.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221591>

280.



Стрип, П.

Нелюбимая дочь : вопросы и ответы / Пег Стрип ; перевод с английского Натальи Колпаковой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 344 с. – ISBN 978-5-00139-251-4 (в пер.).

Эта книга родилась из общения автора с тысячами нелюбимых дочерей, пытавшихся осмыслить свою жизнь на страничках в соцсетях. Они делились наблюдениями и воспоминаниями – и задавали вопросы. Бывают моменты, когда процесс преодоления последствий токсичного детства кажется слишком долгим и трудным

и возникают сомнения, удастся ли когда-нибудь дойти до победного конца. Именно тогда появляются вопросы, на которые некому бывает ответить. Эти «проклятые» вопросы Пег Стрип собрала в своей книге, чтобы наконец дать на них ответы. Все они основаны на данных научных исследований и рекомендациях специалистов, а также опираются на личный опыт – автора и многих других женщин. «Нелюбимая дочь. Вопросы и ответы» дополняет предыдущую книгу Пег Стрип «Нелюбимая дочь. Как оставить в прошлом травматичные отношения с матерью и начать новую жизнь» и станет хорошим подспорьем на трудном пути к исцелению. Читательницам стоит возвращаться к ней в моменты, когда они испытывают потребность в поддержке и разъяснениях – или хотят задать вопрос самой себе.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221502>

281.



Хломова, Е.

Я не могу без тебя : как выбирать подходящих партнеров и не терять себя в отношениях / Екатерина Хломова. – Москва : Эксмо, 2023. – 336 с. – (Психология общения). – ISBN 978-5-04-189757-4.

Многие женщины думают, что полная драм и зачастую безответная любовь, несущая страдания и разочарования, и есть та самая подлинная и единственно возможная. Они постоянно придумывают, как изменить мужчину, хотят спасти его и день за днем закрывают глаза на то, что происходит. Все это указывает на зависимость в паре – сигнал, предупреждающий о необходимости многое пересмотреть в своей жизни. Екатерина Хломова – психолог, которая 15 лет работает с женщинами, оказавшимися в несчастливых отношениях. Она написала эту книгу, чтобы помочь вам: – обрести чувство собственной ценности; – решить, стоит ли остаться с нынешним партнером; – получить навыки для построения новых, счастливых отношений.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221743>

Краеведение

Энергетика Чувашии

282.

Михайлов, Л. А.

Моя жизнь, мои достижения : воспоминания ветерана труда. – Чебоксары : Новое Время, 2016. – 60 с.

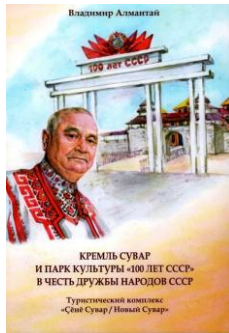
Данная книга повествует об известном советском инженер-конструкторе, лауреате Государственной премии СССР, уроженце деревни Большие Токташи Аликовского района Чувашии Лазаре Андреевиче Михайлове. Вплоть до самой смерти в возрасте 93 лет он сохранил тайну о своей работе по созданию атомной бомбы в соответствии с данной им клятвой верности служения Родине. Его деятельность является доказательством единства физики и лирики: он вырос от инженера-электромеханика до главного инженера Управления электротехнической и приборостроительной промышленности Южно-Уральского совнархоза, с одной стороны, и от ученика сельской школы до корректора, литературного редактора, выпускающего редактора чувашской газеты, заведующего производством Самарского отделения издательства народов Востока

СССР, с другой. Книга издается в авторской редакции, будет интересна для широкого круга читателей.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221679>

История Чувашии

283.



Алмантай, В. Н.

Кремль Сувар и парк культуры "100 лет СССР" в честь дружбы народов СССР / Владимир Алмантай ; Туристический комплекс "Сёнь Сувар / Новый Сувар". – Чебоксары : Новое Время, 2024. – 228 с. : ил. – ISBN 978-5-907847-17-0 (в пер.).

В монографии изложены история создания и перспективы развития туристического комплекса «Сен Сувар» («Новый Сувар»), определены теоретические аспекты формирования культурно-познавательного, образовательного, культурноохранного потенциала данного центра. Главными объектами в нем выступают Сувар кермен и парк культуры. Комплекс станет местом притяжения для туристов, для всех, кто интересуется историческими корнями чувашского народа. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221658>

Политика. Политология

284.

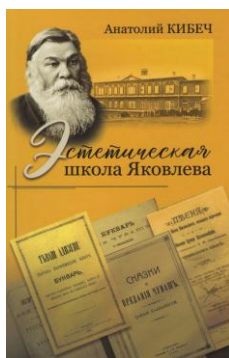


Достоинство Республики : информационное, образовательное, аналитическое издание. № 1/ 2024 : Летопись. Часть 10. Август 2024 год / учредитель и главный редактор С. М. Суслин. – Чебоксары : Наследие, 2024. – 128 с. : ил.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221662>

Образование. Педагогика в Чувашии

285.



Кибеч А. И.

Эстетическая школа Яковлева : исторические очерки / Анатолий Кибеч. – Чебоксары, 2024. – 180 с. – (В пер.).

Как и все народы мира, чуваша создали свою богатую эстетическую культуру. Можно сказать, что красота в жизни чуваша выступает как явление естественное, само собой разумеющееся. Все потому, что народ этот высоко чтит свои традиции, дорожит памятью предков. Именно этими качествами обладал И. Я. Яковлев, создавший национальную эстетическую школу. Рекомендуется преподавателям педагогических учебных заведений, научным работникам и учителям. <https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221429>

286.



Туркай О. Н.

Паянхи кун = День сегодняшний : [справка каларамё] / Ольга Туркай. – Шупашкар : 7-меш типографи, 2023. – 376 с. – На чувашском яз. – 300 экз.

Ольга Тургай с 2005 года является автором и ведущей радиопередачи "Паянхи кун" (День сегодняшний) на Чувашском радио. На основе собранной за два десятилетия информации Ольга Николаевна создала своеобразный календарь памятных дат, связанных с историей Чувашии.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221667>

Искусство Чувашии

287.



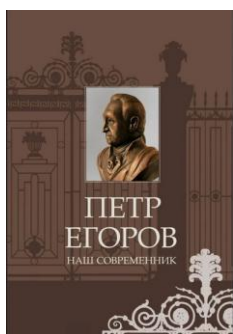
Алжейкина, Г. В.

Хоровое общество Чувашии. Начало пути. Становление традиций (1957-1969) : монография / Г. В. Алжейкина ; Министерство культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. – Чебоксары : Новое время, 2024. – 470 с. – ISBN 978-5-907847-02-6 (в пер.).

В монографии рассматривается деятельность Хорового общества Чувашии. Хоровое искусство несет лучшие традиции народа, так как предполагает активное участие всех желающих приобщиться к музыке. После 1917 года хоровая культура получила огромные возможности для развития. В Чувашии этот вид музыкальной деятельности поднялся на более высокий уровень с появлением республиканского Хорового общества. Книга рекомендована для научных работников, преподавателей вузов, использования в системе подготовки и повышения квалификации педагогов, культурологов, в различных формах просветительской работы, а также при создании учебных пособий.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221671>

288.



Петр Егоров – наш современник : [историко-искусствоведческие очерки] / [составитель Е. В. Дмитриев ; ответственный редактор А. П. Хузангай] ; Президентский фонд культурных инициатив. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2023. – 288 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-3226-6 (в пер.).

Книга посвящена жизни и творчеству выдающегося представителя чувашского народа, архитектора Петра Егоровича Егорова. Имя П. Е. Егорова долгое время оставалось в тени, из исторического забвения талантливый зодчий вывела искусствовед Р. Д. Люлина, а библиотекарь и историк Э. Ф. Кузнецова утвердила в мировом культурном пространстве. П. Е. Егоров внес неоценимый вклад в развитие русского классицизма в XVIII в. и формирование архитектурного облика города Санкт-Петербурга. Книга представляет собой сборник историко-искусствоведческих очерков.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221433>

289.



Ара, М.

Зов души : повесть / Ара Мишши ; предисловие М. Н. Юхмы. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2024. – 96 с. – Об авторе на 4-й с. обложки. – Посвящается участникам и ветеранам специальной военной операции 400 экз. – ISBN 978-5-7670-3271-6. В повести автор в увлекательной форме показывает путь двух друзей, которые вместе выросли, отслужили в армии, начали трудовую деятельность, приняли участие в специальной военной операции. Книга способствует формированию уважительного отношения к родному краю, Отчизне, любви к родителям и семье. Адресована участникам СВО, а также любителям литературы на тему о судьбах современников.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221660>

290.



Долгова, Е. Н.

Воробушек чик-чирик : сказка / Елизавета Долгова (Пчелова) ; автор предисловия М. Юхма ; художник Елена Краснова. – Чебоксары : Новое Время, 2024. – 54 с. : ил. – На русском, азербайджанском, башкирском, казахском, киргизском, татарском, турецком, туркменском, узбекском, чувашском, языках. – Году экологической культуры и бережного природопользования в Чувашской Республике. – Году семьи в Российской Федерации посвящается. – ISBN 978-5-907619-90-6.

Эта книжка для семейного чтения, сказка о воробушке. Это добрая и поучительная сказка о любви воробушка к родной маме. Книга посвящена Году семьи в России и Году экологической культуры и бережного природопользования в Чувашской Республике. В книге сказка представлена на десяти разных тюркских языках.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221683>

291.



Петрова, Л. А.

Речетушки : стихи для самых маленьких / Любовь Петрова ; художник В. А. Самарина. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2022. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-3060-6.

Книга открывает малышам яркие и узнаваемые образы, расширяет их кругозор, пополняет представления об окружающем мире. Заучивание таких стихотворений способствует формированию навыков правильного произношения звуков и слов, выработке норм литературного языка, развитию речевых умений дошкольника. Чтение этой красочной книги никого не оставит равнодушным – ни малышей, ни родителей, ни воспитателей детских садов.

<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=215484>

292.



Турхан, Е. А.

Похождения Плешивого : (Плешивый Курття шутит не шутя) : [юмористические рассказы] / Евгений Турхан ; автор идеи и переводчик Евгений Турхан ; художник Ю. Капитонов. – Чебоксары : Новое Время, 2023. – 142 с. – На русском и чувашском языках. – (В пер.).

В сборник вошли переведенные на русский язык байки о похождениях Плешивого Григория (Кукша Курття). Истории об этом чувашском Ходже Насреддине были очень популярны среди низовых чувашей в

19 веке. И современные читатели снова с удовольствием слушают и читают байки про этого неунывающего и бойкого на язык мужичка.
<https://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=221676>