

Константин Иванов

Жизнь. Судьба. Бессмертие.



**Родился 15 (27) мая 1890 г. в селе Слакбаш
Белебеевского уезда Уфимской губернии
(ныне Белебеевский район Республики Башкортостан)**

Семья Ивановых принадлежала к известному чувашскому роду Пртта (чуваш. Пӑртта).

Его самые первые представители — крестьяне приволжского края, которым удалось сбежать от царского притеснения из Чебоксарского уезда в далекие приуральские степи.



В. Н. Иванов и Е. В. Иванова, отец и мать поэта.
Рисунок К. В. Иванова, уголь. Симбирск. 1911 г.



«Темноволосый, с красивыми чертами лица. Спокойный, тихий. Когда он [К. Иванов] разговаривал, на его кругленьких щечках видны были ямочки, нос прямой, темно-карие большие глаза излучали свет; временами в этих задумчивых глазах заметны были следы грустинки».



Марфа Трубина,
чувашская детская
писательница,
заслуженный учитель,
одноклассница К. Иванова

С 8 лет посещал сельскую начальную школу, которую окончил в 1902 г., затем учился в Белебеевском городском училище. Во время учёбы увлекался литературой, читал много произведений классиков русской и мировой литературы, проявлял интерес к живописи и скульптуре.

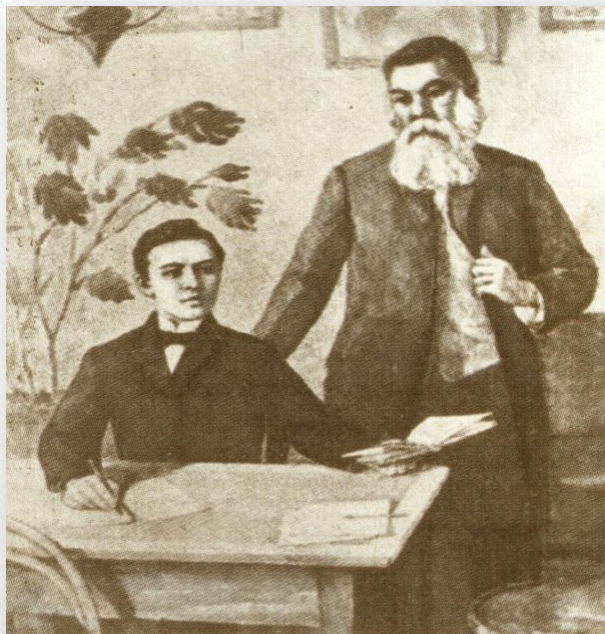


Белебеевское
городское училище,
где учился
К. В. Иванов

В Симбирской школе: начало литературной деятельности

В 1904 г. талантливый и усердный пятнадцатилетний юноша становится учащимся первого курса центрального чувашского образовательного центра.

В 1909 г. сдал экстерном экзамены на звание народного учителя и стал работать учителем рисования и чистописания женского двухклассного училища при Симбирской учительской школе.



И. Я. Яковлев
с К. В. Ивановым
(из иллюстрации П. В. Сизова)



Симбирская (ныне Ульяновская)
учительская чувашская школа,
где учился К. В. Иванов

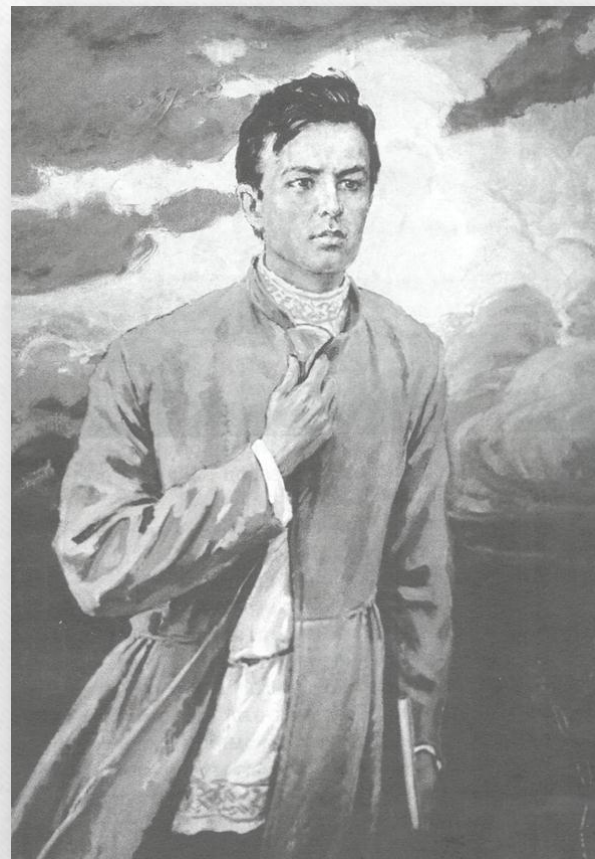
Литературная деятельность

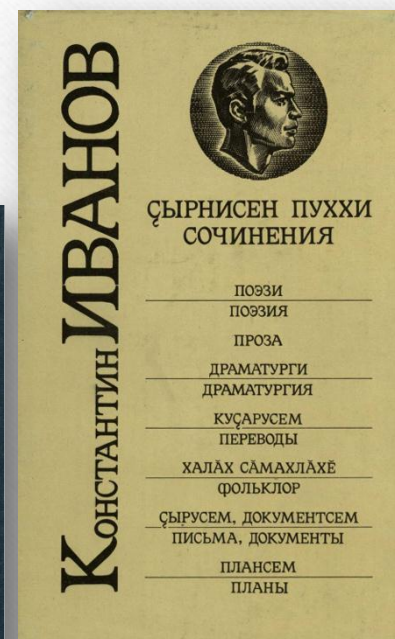
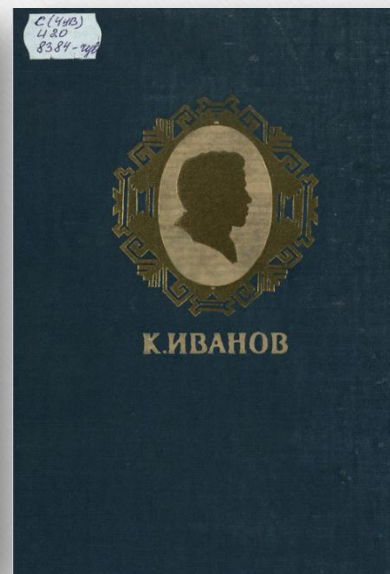
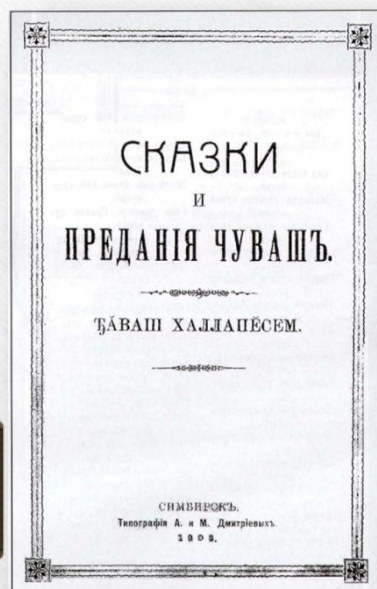
При участии К. Иванова был подготовлен и издан новый
«Букварь для чуваш с использованием русской азбуки»



В 1907-1908 гг. поэт создаёт целый ряд оригинальных произведений: трагедию «Шуйттан чури» («Раб дьявола»), баллады «Тимёр тылă» («Железная мялка»), «Тăлăх арăм» (Вдова), завершает поэму «Нарспи».

К 40-летнему юбилею Симбирской чувашской учительской школы К. Иванов посвящает стихотворение «Хальхи самана» («Наше время»). В 1908 г. в Симбирске выходит книга «Чăваш халапĕсем» («Сказки предания чуваш»).





К. Иванов известен не только как автор стихов, поэм, переводов классической русской литературы, но и как мастер портретной живописи, автор графических и скульптурных работ.



Девочка
(внучка И.Я. Яковлева?)
Рисунок К.В. Иванова.
Бумага, карандаш.



Портрет старого чуваша.
Приписывается К.В. Иванову.
Холст, масло.

Последние годы жизни поэта

Осенью 1914 г. К. Иванов внезапно заболевает туберкулезом (чахоткой) легких и катаром желудка. По некоторым сведениям туберкулез – наследственная болезнь в семье молодого человека.

Словно предчувствуя свою короткую судьбу, он совершает поездку в Тарханы на могилу М. Лермонтова, одного из своих любимых поэтов.



Поэт в последний раз
возвращается к себе на
родину.

Через год болезнь
обостряется и ранним
утром 13 марта 1915 г. он
умирает в отцовском
доме – в возрасте всего
24 лет.

До своего 25-летия
чувацкий гений не
дожил немногим более
месяца.



Намогильный памятник
К. В. Иванову (с. Слакбаш. 1940 г.).
Реконструированный вариант

В честь выдающегося поэта, классика чувашской литературы, названы несколько объектов:

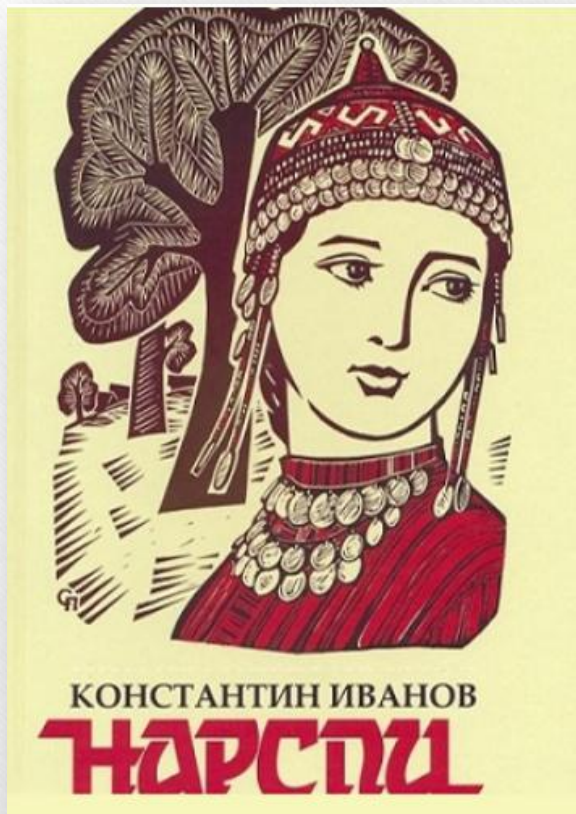
- сквер и улица в Чебоксарах;
- библиотеки в городах Чебоксары и Шумерля;
- Чувашский государственный академический драматический театр;
- литературный музей в Чебоксарах;
- мемориальный дом-музей поэта в д. Слакбаш.



- 1990-й год был объявлен ЮНЕСКО годом К. В. Иванова в честь 100-летия со дня рождения поэта.
- В 1991 г. выпущена монета в честь 100-летия К. В. Иванова. Номинал – 1 рубль. *(На аверсе изображен герб СССР и надписи «СССР», «1 рубль», «1991». На реверсе – профиль поэта, надписи «1890–1915», «К.В. ИВАНОВ»).*
- 2015 г. в Чувашской Республике был объявлен годом К. В. Иванова.



Поэма «Нарспи» – вершина творчества К. Иванова



Символом личной веры К. Иванова стали слова из поэмы «Нарспи»:

Это глубокое произведение о трагической любви бедняка Сетнера к девушке Нарспи, дочери богатых родителей.

В поэме наглядно прослеживается неприязнь автора к социальной несправедливости, его мечта о свободе для чувашского народа.

Трагедию любви Нарспи и Сетнера сравнивают с шекспировской драмой «Ромео и Джульетта».

*«Нет сильнее человека
Во Вселенной никого:
Он на суше и на водах
Стал хозяином всего».*



«Нарспи» переведена на многие языки мира, среди которых французский, немецкий, итальянский, якутский, азербайджанский, украинский, марийский, татарский, турецкий.

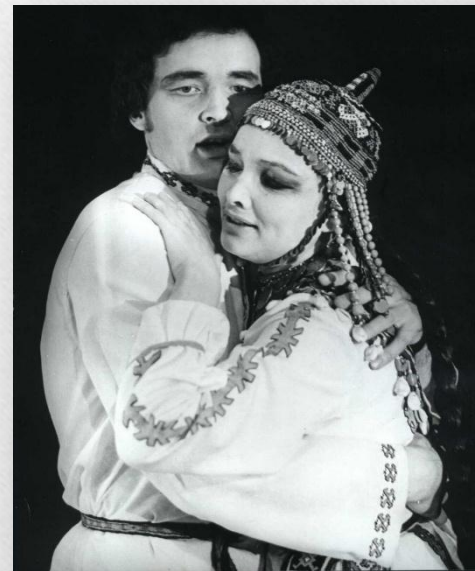
На русском языке поэму можно прочесть в 6 переводах таких мастеров слова, как А. Петтоки, В. Паймен, П. Хузангай, Б. Ирнин, А. Жаров, А. Смолин.

Театральные постановки поэмы

На сценах чувашских театров поэма К. В. Иванова «Нарспи» была поставлена семь раз: в 1922, 1940, 1944, 1948, 1959, 1979, 1989 гг.

Образ Нарспи до зрителей в разное время донесли Ольга Ырзем, Вера Кузьмина, Валентина Иванова, Нина Григорьева, Светлана Михайлова, Таисия Ерусланова, Рона Ананьева, Анфиса Долгова.

Сцена из спектакля «Нарспи». Нарспи –
Н.Григорьева, мать – В.Кузьмина





«Нарспи» - мюзикл поставлен на сцене Филармонии в Чебоксарах 20-21 марта 2008 г. Считается первым чувашским мюзиклом. Музыка Н. Казакова



Либретто Бориса Чиндыкова. Главные роли исполнили Наталья Ильц (Нарспи) и Александр Васильев (Сетнер)

«Нарспи» привлекала внимание не только драматургов, но и композиторов. К её сюжету обращались ленинградские композиторы Иосиф Пустыльник и Владимир Иванишин в 1940 г. (автор либретто Педер Хузангай), Григорий Хирбю.





Спектакль по опере «Нарспи», по музыке и либретто Григория Хирбю, был поставлен на чувашской сцене в 1967 году Борисом Марковым, основателем чувашского музыкального театра.

Константин Иванов – классик чувашской поэзии

Пройдут года, пройдут
десятилетия
Живую память время не сотрет.
Поэта слава ширится на свете,
Она достигнет мировых высот,
Пока чуваш зовет себя чувашем
И ласковое слово светит нам,
Холодный пепел времени не
страшен
Чудесной песне, пламенным
словам.

*В. Станьял,
чувашский поэт-публицист*

